

Madrid, 4 July 2026

---

# COIN AUCTION



---

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1913

**SOLERYLLACH**



# COIN AUCTION

Madrid, 4 July 2026

---

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

**ASTE BOLAFFI**

Via Cavour 17  
10123 Torino (Italia)  
Tel. +39 011 0199101  
e-mail: [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it)  
[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

Berkeley Square House, 2nd Floor  
London W1J 6BD (UK)  
Tel. +44 203 4091238  
e-mail: [info@harmers.com](mailto:info@harmers.com)  
[www.harmers.com](http://www.harmers.com)

**SOLERYLLACH**

Calle Beethoven 13  
08021 Barcelona (España)  
Tel. +34 932 018 733  
e-mail: [info@soleryllach.com](mailto:info@soleryllach.com)  
[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)



# THE BOLAFFI AUCTION GROUP

FOUNDED IN 2018, OVER 330 YEARS OF HISTORY

In 2018 the Bolaffi Auction Group was formed when Aste Bolaffi, Harmers of London and Soler y Llach came together to create a pan-European network of collectable experts. All three companies have long histories in the field of collecting. It is the key values of expertise, client service and passion that unify the group under the shared philosophy of excellence.

The Bolaffi Group, with its offices in Italy, Great Britain and Spain, as well as its strong links with South America, was formed to allow the individual companies to better serve their domestic and international clients in Europe and beyond. Under the unifying group umbrella all three companies work closely to accurately appraise collections, share knowledge and promote sales to an extensive global network of collectors. Due to its international footprint the group offers multiple selling sites that can be utilised to match material with the most relevant market.

## GROUP COMPANIES

### Aste Bolaffi

Built on the legacy of Alberto Bolaffi Sr., who founded a philatelic business in Turin in 1890, Aste Bolaffi is ran by the fourth generation of the Bolaffi family and is the market leader for philatelic and numismatic auctions in Italy. Aste Bolaffi's place in the topflight of Europe's collectable-focused auction houses has been cemented through sales such as the Pedemonte, the Merano and the Imperato Collections as well as many record breaking Italian single rarities.

### Harmers of London

Boasting one of the most iconic names in philately, Harmers was established in 1918 by Henry R. Harmer, who helped define the field of stamp collecting. With a strong reach across the British Commonwealth, the company has countless achievements. Among the many important sales hosted by Harmers are those of His Majesty King Farouk I of Egypt and Sudan and Gaetano Vullo's collection of airmail.

### Soler y Llach

Presenting more than ten philatelic sales per year, Soler y Llach has considerable knowledge of the global market at all price points. The company is still managed by the founding families and has a heritage stretching back over a century. The current generation of specialists are seasoned experts in both Spanish and world stamps. Further to their excellent knowledge of general stamp collecting, Soler y Llach are also considered to be one of the leading authorities on Postal History – an interesting and highly sought-after area of collecting.



Dear collectors,

this special auction marks an important new milestone for **The Bolaffi Auction Group**, bringing together in a single numismatic sale the expertise, traditions, and collecting networks of our three auction houses: **Aste Bolaffi in Italy, Soler y Llach in Spain, and Harmers of London in the United Kingdom**. The catalogue presents a carefully chosen selection of coins sourced by all three houses, reflecting the international reach of the Group and the specialist knowledge that each of its companies brings to the field.

Held in Madrid during the 2026 Coin Event, the auction is conceived as an occasion for collectors, dealers, and coin enthusiasts to gather around outstanding material from different eras, from ancient to modern, and from many different countries. All lots share a common trait: a keen attention to quality and provenance.

I warmly hope to welcome many of you in Madrid, both for the lot viewing and for the auction itself. For those unable to attend in person, the sale will of course also be accessible remotely through the online bidding platforms of our three auction houses.

This auction represents a further step in the continued growth of our Auction Group, of which I am very proud, and I hope that you will truly enjoy it. I wish all of you happy bidding.

**Filippo Bolaffi**  
CEO  
The Bolaffi Auction Group

---

*Estimado coleccionista,*

*esta subasta especial marca un nuevo e importante hito para **The Bolaffi Auction Group**, al reunir en una única venta numismática la experiencia, las tradiciones y la red de coleccionistas de nuestras tres casas de subastas: **Aste Bolaffi en Italia, Soler y Llach en España y Harmers of London en el Reino Unido**. El catálogo presenta una selección cuidadosamente escogida de monedas procedentes de las tres casas, reflejando el alcance internacional del Grupo y el conocimiento especializado que cada una de sus empresas aporta al sector.*

*Celebrada en Madrid durante el Evento Numismático 2026, la subasta ha sido concebida como una ocasión para que coleccionistas, comerciantes y entusiastas de la numismática se reúnan en torno a lotes destacados de distintas épocas, desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna, y procedentes de varios países. Todo el material presentado comparte un rasgo común: una especial atención a la calidad y a la procedencia.*

*Espero sinceramente poder dar la bienvenida a muchos de ustedes en Madrid, tanto durante la exposición de los lotes como en la propia subasta. Para quienes no puedan asistir en persona, la venta estará, por supuesto, también accesible de forma remota a través de las páginas web y las plataformas de pujas online de nuestras tres casas de subastas.*

*Esta subasta representa un paso más en el crecimiento continuo de nuestro Grupo, del cual me siento muy orgulloso, y espero que ustedes también puedan disfrutarla mucho. Les deseo a todos "happy bidding".*

**Filippo Bolaffi**  
Consejero Delegado  
The Bolaffi Auction Group



# COIN AUCTION

---

## AUCTION

**El Ateneo de Madrid - Calle del Prado, 21**

Saturday, 4 July 2026 - 6.30 p.m.

**Lots 1-98** - Ancient and Islamic Coins

**Lots 99-209** - Spanish Coins

**Lots 210-300** - World Coins

---

## VIEWING

**Soler y Llach Barcelona - Calle Beethoven, 13**

Thursday to Monday, 25-29 June 2026

9.00 a.m. - 1.30 p.m. / 2.30 p.m. - 5.30 p.m.

(Closed on Saturday and Sunday)

**Hotel Meliá Madrid Serrano - Claudio Coello, 139**

Thursday, 2 July 2026 - 10.00 a.m. - 6.00 p.m.

**Evento Numismático Internacional de Madrid**

**Hotel The Palace Madrid - Plaza de las Cortes, 7**

Table The Bolaffi Auction Group

Friday and Saturday, 3-4 July 2026 - 10.00 a.m. - 5.00 p.m.

## ENQUIRIES

Tel. +34 910 773 236 / +34 932 018 733

Whatsapp +34 659 754 735

info@soleryllach.com

## GREEK COINS



- 1 **Tetartemorion del tipo del tesoro de Auriol. 480-470 a.C. GALIA. MASSALIA. Anv.:** Cabeza de carnero a derecha. **Rev.:** Cruz de puntos. 0,16 grs. AR. Pátina. MBC+.

*Tetartemorion of the Auriol treasure type. Gaul. Massalia. 480-470 BC. Obv.:* Ram's head on the right. *Rev.:* Stippled cross. 0.16 g. AR. Choice Very Fine.

Maurel-201 var.

€ 300



- 2 **Nomos o Didracma. 320-300 a.C. NEAPOLIS. CAMPANIA. Anv.:** Cabeza diademada de la ninfa Partenope a derecha, con un pendiente de tres hileras y un collar de perlas; detrás del cuello, águila. **Rev.:** Toro con cabeza de hombre a derecha; arriba, Nike volando a derecha, colocando una corona sobre la cabeza del toro; abajo, un delfín nadando. 7,34 grs. AR. Pátina. EBC-.

*Nomos or Didrachm. Neapolis. Campania. 320-300 BC. Obv.:* Diademed head of the nymph Parthenope to right, wearing triple-pendant earring and pearl necklace; behind neck, eagle. *Rev.:* Man-headed bull walking right, head turned to the front; above, Nike flying right, placing wreath on bull's head; below, dolphin swimming. 7.34 g. AR. Pátina. Almost Extremely Fine.

HGC 1-451; HN Italy-571 Var.

€ 500



3

- 3 **Didracma. 302-281 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete coronando su caballo a izquierda. **Rev.:** Taras con racimo de uvas cabalgando delfín a izquierda, debajo leyenda. 7,75 grs. AR. Golpe. MBC+.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. 302-281 BC. Obv.:* Mounted horseman crowning his horse to the left. **Rev.:** Taras with a bunch of grapes and riding a dolphin left, with legend below. Knock. 7.75 g. AR. Choice Very Fine.

HGC I-773; Vlasto-415.

€ 250



4

- 4 **Didracma. 332-302 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete con lanza galopando a derecha debajo leyenda. **Rev.:** Taras con kanthros cabalgando delfín a izquierda, debajo leyenda. 7,75 grs. AR. Leves rayitas. EBC-.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. 332-302 BC. Obv.:* Mounted horseman galloping right, brandishing spear. **Rev.:** Taras with kanthros and rudder, riding a dolphin left. Light scratches. 7.75 g. AR. Almost Extremely Fine.

HGC I-805; Vlasto-642.

€ 300



5

5 **Didracma. 302-280 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete coronando su caballo a derecha debajo leyenda. **Rev.:** Taras con trípode cabalgando delfín a izquierda, debajo leyenda. 7,79 grs. AR. EBC-.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. 302-280 BC. Obv.:* Mounted horseman crowning his horse to the right, below legend. *Rev.:* Taras with a tripod and riding a dolphin left, legend around. 7.79 g. AR. Almost Extremely Fine.

HGC I-813; Vlasto-666.

€ 300



6

6 **Didracma. 332-302 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete con látigo galopando a derecha debajo leyenda. **Rev.:** Taras con Kranthos cabalgando delfín a izquierda. 7,80 grs. AR. Leve grieta en reverso. EBC-.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. 332-302 BC. Obv.:* Mounted horseman galloping right, brandishing whip. *Rev.:* Taras with kanthros riding a dolphin left. Thin crack on reverse. 7.80 g. AR. Almost Extremely Fine.

Gillet-82; Vlasto-486.

€ 350



7

- 7 **Didracma. 290-281 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete a derecha, lanzando una lanza hacia abajo con la mano derecha y sosteniendo un escudo y otras dos lanzas con la izquierda; debajo del caballo, ΣΑ. **Rev.:** ΤΑΡΑΣ. Phalanthos sosteniendo una rueca, montado en un delfín a la izquierda; abajo, proa. 7,90 grs. AR. Brillo original. EBC.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. Circa 290-281 BC. Obv.:* Horseman spearing downward with right hand and holding shield and two more spears with left.; below horse, ΣΑ. *Rev.:* ΤΑΡΑΣ. Phalanthos, holding distaff, riding dolphin left; below, prow. 7.90 g. AR. lightly toned, lustrous. Extremely Fine.

HN Italy-934; Vlasto-587.

Ex NAC 52 - 7 October 2009, n. 14.

€ 800



8

- 8 **Didracma. 302-280 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Jinete coronando su caballo a derecha debajo leyenda. **Rev.:** Taras montado en un delfín a izquierda, sosteniendo un racimo de uvas. 7,81 grs. AR. MBC+.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. 302-280 BC. Obv.:* Youth on horseback right, crowning horse with wreath, legend below. *Rev.:* Taras riding dolphin left, holding grape bunch. 7.81 g. AR. Choice Very Fine.

HN Italy-960; Vlasto-673.

Ex Heritage - 3 January 2012, n. 23021.

€ 400



9

- 9 **Didracma. 240-228 a.C. TARENTO. CALABRIA. Anv.:** Joven vestido con un quitón corto, sujetando las riendas con la mano derecha y con la mano izquierda sobre la crin, a lomos de un caballo que salta hacia la derecha; abajo, ΖΩΠΥΡΙΩΝ. **Rev.:** Phalanthos desnudo, sosteniendo un hipocampo en la mano derecha extendida y acunando un tridente con el brazo izquierdo, montado sobre un delfín a la izquierda; a la derecha, cabeza de Sileno a la izquierda sobre un monograma; T-APAΣ debajo. 7,51 grs. AR. Ligerito tono, brillo subyacente, desprendimiento en el borde del anverso, ligeras marcas de limpieza en el reverso. EBC.

*Didrachm. Tarentum. Calabria. Circa 240-228 BC. Obv.:* Youth, wearing short chiton, holding rein in right hand, left hand on mane, on horse leaping right; below, ΖΩΠΥΡΙΩΝ. *Rev.:* Phalanthos, nude, holding hippocamp in extended right hand and cradling trident in left arm, riding dolphin left; to right, head of Silenos left above monogram; T-APAΣ below. 7.51 g. AR. Lightly toned, underlying luster, delamination at obverse edge, light cleaning marks on reverse. Extremely Fine.

HN Italy-1054; Vlasto-940.

Ex Triton XXIII - 14 January 2020, n. 30.

€ 2.000



10

- 10 **Tetradracma.** 350-320/315 a.C. SICULO-PUNICO. ENTELLA. SICILIA. **Anv.:** Cabeza de Aretusa a derecha, con una corona de espigas, un pendiente de tres hileras y un collar de perlas; rodeada de cuatro delfines. **Rev.:** Caballo galopando a derecha; palmera al fondo. 17,25 grs. AR. Rara. EBC.

*Tetradrachm. Siculo-Punic. Sicily. Entella (The Camp). Circa 350-320/315 BC. Obv.: Head of Arethousa right, wearing wreath of grain ears, triple-pendant earring, and pearl necklace; four dolphins around. Rev.: Horse prancing right; palm tree in background. 17.25 g. AR. Rare. Extremely Fine.*

HGC 2-281; Jenkins Punic Sicily III-132.

Ex NAC 110 - 24 September 2018, n. 35 | Ex NAC 46 - 2 April 2008, n. 224 | Ex NAC 23 - 19 March 2002, n. 1162.

€ 3.000



11

11 **Tetradracma. 320/15-300 a.C. SICULO-PUNICO. ENTELLA. SICILIA. Anv.:** Cabeza de Aretusa con corona, a izquierda; rodeada de cuatro delfines. **Rev.:** Cabeza de caballo a izquierda; palmera a la derecha. 17,16 grs. AR. Golpecitos en anverso. Pátina. EBC.

*Tetradrachm. Siculo-Punic, Sicily. Entella (The Camp). 320/15-300 BC. Obv.:* Wreathed head of Arethousa left; four dolphins around. **Rev.:** Head of horse left; palm tree to right. 17.16 g. AR. Dark patina. Minor marks on obverse. Extremely Fine.

HGC 2-284.

€ 1.000



12

- 12 **Tetradracma. 480/75-475/70 a.C. SICILIA. GELA. Anv.:** Auriga sujetando Kentron y riendas conduciendo cuadriga lenta a derecha, arriba Nike volando coronando caballos. **Rev.:** Parte delantera de toro con cabeza de hombre a derecha. 17,16 grs. AR. Leves golpecitos. EBC-.

***Tetradrachm. Sicily. Gela. Circa 480/75-475/70 BC. Obv.:** Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga right; above, Nike flying right, crowning horses. **Rev.:** Forepart of man-headed bull right. 17.16 g. AR. Minor Marks. Almost Extremely Fine.*

HGC 2-338; SNG ANS-38.

€ 2.000



13

**13** **Tetradracma. 440-430 a.C. SICILIA. GELA. Anv.:** Auriga conduciendo cuadriga lenta a derecha, Nike volando coronando caballos. **Rev.:** Parte delantera de toro con cabeza de hombre a derecha. 17,08 grs. AR. Grieta en cospel. BC/MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Gela. Circa 440-430 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga right; above, Nike flying right, crowning horses. **Rev.:** Forepart of man-headed bull right. 17.16 g. AR. Flan crack. Fine/Very Fine.

HGC 2-345; SNG ANS-74.

€ 1.000



14

- 14 **Tetradracma. 425-405 a.C. SICILIA. KAMARINA.** *Anv.:* Atenea, vestida con un quitón largo, sujeta las riendas con ambas manos y conduce una cuadriga al galope hacia la izquierda; en la parte superior, Nike vuela hacia la derecha y le ofrece a Atenea una corona abierta que sostiene con ambas manos; en el exergo, una garza vuela hacia la izquierda. *Rev.:* Cabeza barbada de Heracles a izquierda con piel de león. Alrededor: KAMAPINAION (retrogrado). 17,37 grs. AR. Una zona con una ligera rugosidad en el anverso. Pequeña rotura de gráfila en reverso. Bonita pátina. Rara. EBC.

*Tetradrachm. Sicily. Kamarina. Circa 425-405 BC. Obv.:* Athena, wearing long chiton, holding reins in both hands, driving galloping quadriga left; above, Nike flying right, presenting to Athena an open wreath held in both hands; in exergue, heron flying left. *Rev.:* Bearded head of Herakles left, wearing lion skin. KAMAPINAION (retrograde) around. 17.37 g. AR. Area of minor roughness on obverse, small die break on reverse. Nice patina. Rare. Extremely Fine.

HGC 2-520; SNG ANS-1203.

Ex Triton XIV - 4 January 2011, n. 22.

€ 10.000



14



15



15

- 15 **Tetradracma. 465-450 a.C. SICILIA. KATANE.** *Anv.:* Dios del río Amenanos, representado como un toro con cabeza de hombre y barba a derecha, con un pez debajo; encima, una garza posada sobre su lomo y caminando a izquierda. *Rev.:* Nike, vestida con un quitón largo, avanzando a izquierda, sosteniendo una taenia en su mano derecha; KATANE alrededor. 17,18 grs. AR. Muy rara. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily, Katane. 465-450 BC. Obv.:* The river god Amenanos as a bearded, man-headed bull kneeling to right, fish below; above, a heron standing upon his back and walking left. *Rev.:* Nike, wearing long chiton, advancing left, holding taenia in her outstretched right hand; KATANE around. 17.18 g. AR. Very Rare. Good very Fine.

Boehringner Ognina-74; HGC 2-559 sim.

€ 10.000



16

**16** **Tetradracma. 412-405 a.C. SICILIA. KATANE.** **Anv.:** Auriga sosteniendo un kentron en la mano derecha y las riendas con ambas manos, mientras conduce a toda velocidad una cuadriga a izquierda, pasando por un poste de giro a derecha; en la parte superior, Nike, vuela a derecha y corona al auriga con una corona de laurel que sostiene en su mano. **Rev.:** Cabeza laureada de Apolo a izquierda, delante KATANAIQN. 17,23 grs. AR. Rara. MBC+.

**Tetradrachm. Sicily, Katane. 412-405 BC.** **Obv.:** Charioteer, holding kentron in right hand and reins in both, driving fast quadriga left, passing turn-post to right; above, Nike, flying right, crowning charioteer with wreath in extended right hand. **Rev.:** Head of Apollo left, wearing tainia; KATANAIQN to left 17.23 g. AR. Very Rare. Good Very Fine.

HGC 2-573; SNG ANS-1259.

€ 2.000



17

- 17 **Tetradrachma. 455-430 a.C. SICILIA. LEONTINI.** *Anv.:* Cabeza de Apolo laureado a derecha. *Rev.:* Cabeza de león a izquierda, alrededor tres granos de trigo y LEONTINON y detrás trípode. 17,12 grs. AR. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Leontini. 455-430 BC. Obv.:* Laureate head of Apollo to right. *Rev.:* Lion's head s to right. LEONTINON and three barley grain around; to left, tripod. 17.12 g. AR. Good Very Fine.

Boehring-33; HGC 2-666.

€ 1.000



18

- 18 **Tetradrachma. 425-421 a.C. SICILIA. MESSANA.** *Anv.:* Ninfa Messana conduciendo un biga de mulas que avanza lentamente hacia derecha; arriba, Nike volando a derecha, coronando al auriga; dos delfines enfrentados en exergo. *Rev.:* Liebre saltando a derecha; debajo, delfín. Alrededor ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. 17,07 grs. AR. Oxidaciones limpiadas. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Messana. 425-421 BC. Obv.:* The nymph Messana driving slow biga of mules right; above, Nike flying right, crowning charioteer; two dolphins confronted in exergue. *Rev.:* Hare springing right; below, dolphin. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ around. 17.07 g. AR. Removed corrosions. Good Very Fine.

HGC 2-787; SNG ANS-360.

Ex Triton XIII - 5 January 2010, n. 1025 | Ex Morton & Eden - 25 May 2004, n. 286 |  
Ex Lanz Numismatik 22 - 10 May 1982, n. 119

€ 750



19

19 **Tetradracma. 420-413 a.C. SICILIA. MESSANA. Anv.:** Ninfa Messana, sosteniendo un kentron en la mano izquierda y las riendas con ambas manos, mientras conduce a derecha una lenta biga tirada por mulas. **Rev.:** Liebre saltando a derecha; debajo, delfín. Alrededor MEΣΣANION. 17,18 grs. AR. EBC-.

*Tetradrachm. Sicily. Messana. 420-413 BC. Obv.:* The nymph Messana, holding kentron in right hand and reins in both, driving slow biga of mules right. *Rev.:* Hare springing right; below, dolphin. MEΣΣANION around. 17.18 g. AR. Almost Extremely Fine.

HGC 2-792; SNG ANS-356.

€ 1.500



20

- 20 **Tetradracma. 420-413 a.C. SICILIA. MESSANA.** *Anv.:* Ninfa Messana, sosteniendo un kentron en la mano izquierda y las riendas con ambas manos, mientras conduce a derecha una lenta biga tirada por mulas. *Rev.:* Liebre saltando a derecha; debajo, delfín. Alrededor ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. 16,39 grs. AR. Oxidaciones limpiadas. MBC.

*Tetradrachm. Sicily. Messana. 420-413 BC. Obv.:* The nymph Messana, holding kentron in right hand and reins in both, driving slow biga of mules right. In exergue, two dolphins confronted. *Rev.:* Hare springing right; below, dolphin. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ around. 16.39 g. AR. Corrosions, cleaned. Very Fine.

HGC 2-792; SNG ANS-356.

€ 750



21

- 21 **Tetradracma. 412-408 a.C. SICILIA. MESSANA.** *Anv.:* Ninfa Messana conduciendo un biga de mulas que avanza lentamente hacia la izquierda; arriba, Nike volando a derecha, coronando al auriga; dos delfines enfrentados en exergo. *Rev.:* Liebre saltando a izquierda; abajo, cabeza de Pan. 16,21 grs. AR. Oxidaciones en anverso. Limpiada. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Messana. 412-408 BC. Obv.:* The nymph Messana driving slow biga of mules left; above, Nike flying right, crowning charioteer; two dolphins confronted in exergue. *Rev.:* Hare springing left; below, head of pan. 16.21 g. AR. Corrosions in obverse. Cleaned. Choice Very Fine.

HGC 2-796; SNG COP-496.

€ 1.000



22

- 22 **Tetradracma. 430-420 a.C. SICILIA. SELINOS. Anv.:** Apolo y Artemisa en una cuadriga que avanza lentamente hacia la izquierda; Artemisa, vestida con un quitón largo, sujeta las riendas, mientras que Apolo dispara una flecha con su arco. **Rev.:** Selinos, dios fluvial, sin barba, de pie mirando hacia la izquierda, vestido con un himation, sosteniendo una larga rama de laurel con la mano izquierda y derramando libación sobre un altar cuadrado; delante del altar, un gallo, en el campo a la derecha, una hoja de selinón sobre una pequeña estatua de un toro en la base a la izquierda. 17,03 grs. AR. Rara variante. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Selinos. 430-420 BC. Obv: Apollo and Artemis in slow quadriga left, Artemis, wearing long chiton, holding the reins, Apollo shooting arrow from bow. Rev.: River-god Selinos, unbarbed, standing left, wearing himation, holding long laurel branch with his l. hand, pouring libation over square altar; in front of the altar, rooster, in field right, selinon leaf over small statue of bull on base left. 17.03 g. AR. Very rare variety. Good Very Fine.*

BMC-23; HGC 2-1220.

Ex Harmers of London 4 - 30 March 2023, n. 10.

€ 1.500



23

23 50 Litrae. 400 a.C. DIONISIO I. SICILIA. SIRACUSA. Anv.: ΣΥΡΑΚΟ - ΣΙΩΝ. Cabeza joven a izquierda. Rev.: Caballo desbocado galopando a derecha. 2,89 grs. AU. EBC-/EBC.

50 litrae. Sicily. Syracuse. Dionysios I. circa 400 BC. Obv.: ΣΥΡΑΚΟ - ΣΙΩΝ. Young male head left. Rev.: Unbridled horse prancing right. 2.89 g. AV. Almost Extremely Fine/ Extremely Fine.

HGC-2- 1281; SNG Oxford- 2031 (these dies). SNG Lloyd-1425 (these dies). Bérend 2.

Ex NAC 106 - 9 May 2018, n. 201 | Ex Leu 15 - 4 May 1976, n. 121.

€ 5.000



24

24

**Decadrachma. 405-367 a.C. DIONISIO I. SICILIA. SIRACUSA. Obra sin firma al estilo de Euainetos. Anv.:** Auriga, con el kentron en la mano derecha extendida y las riendas en la izquierda, conduciendo cuadriga a izquierda; arriba, Nike volando a derecha, coronando al auriga con una corona que sostiene en sus manos extendidas; abajo, una línea de exergo de gran grosor, escudo, grebas, coraza y yelmo ático con cresta, todo ello unido por una lanza horizontal. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a izquierda, con una corona de espigas, un pendiente de tres hileras y un collar de perlas; arriba leyenda: (ΣΥ-ΡΑ-Κ-Ο-ΣΙΩΝ). Concha detrás del cuello y cuatro delfines nadando alrededor. 43,13 grs. AR. Los decadrachmas griegos de Sicilia, acuñados principalmente en Siracusa a finales del siglo V a.C., representan la cumbre del arte numismático de la Antigüedad. Estas imponentes monedas de plata, con un peso aproximado de 43 gramos, no solo tenían un inmenso valor económico, sino que servían como poderosos instrumentos de propaganda política y militar tras las victorias sobre cartagineses y atenienses. En su anverso, muestran con asombroso detalle una cuadriga al galope coronada por la diosa Nike, capturando el dinamismo y la tensión de las carreras de carros. El reverso presenta el bellísimo perfil de la ninfa Aretusa rodeada por cuatro delfines, una obra maestra de la tridimensionalidad en relieve creada por grabadores legendarios como Choirion, Euainetos o Eumenos, quienes firmaban sus troqueles con orgullo. Hoy en día, su escasez, su impecable factura técnica y la elegancia de sus proporciones los convierten en las piezas más codiciadas y admiradas por coleccionistas de todo el mundo. Pátina. Muy rara. EBC.

*Dekadrachm. Sicily, Syracuse. Dionysios I. 405-367 BC. Unsigned dies in the style of Euainetos. Obv.: Charioteer, holding kentron in extended right hand and reins in left, driving quadriga left; above, Nike flying right, crowning charioteer with wreath held in her extended hands; below heavy exergual line, shield, greaves, cuirass, and crested Attic helmet, all connected by a horizontal spear. Rev.: Head of Arethousa left, wearing wreath of grain ears, triple-pendant earring, and pearl necklace; (ΣΥ-ΡΑ-Κ-Ο-ΣΙΩΝ) above, shell behind neck, four swimming dolphins around. 43.13 g. AR. The Greek decadrachms of Sicily, minted mainly in Syracuse in the late 5th century BC, represent the pinnacle of numismatic art in the ancient world. These imposing silver coins, weighing approximately 43 grams, not only had immense economic value but also served as powerful instruments of political and military propaganda following victories over the Carthaginians and Athenians. On their obverse, they depict in astonishing detail a galloping quadriga crowned by the goddess Nike, capturing the dynamism and tension of chariot races. The reverse features the beautiful profile of the nymph Arethusa surrounded by four dolphins, a masterpiece of three-dimensional relief created by legendary engravers such as Choirion, Euainetos and Eumenos, who proudly signed their dies. Today, their rarity, impeccable craftsmanship and elegant proportions make them the most sought-after and admired pieces among collectors worldwide. Patina. Very Rare and Almost Extremely Fine.*

HGC 2-1299; Pozzi-617; SNG München-1080.

Privately purchased from NAC in 1997.

€ 20.000





25

25 **Tetradracma. 485-480 a.C. GELON I. SICILIA. SIRACUSA.** *Anv.:* Auriga, sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente una cuadriga hacia la izquierda; Nike volando hacia la derecha, coronando a los caballos. *Rev.:* Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 16,98 grs. AR. Pátina. Rara. MBC.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Gelon I. 485-480 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to left; Nike flying to right above, crowning horses. *Rev.:* Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and four dolphins swimming. 16.98 g. AR. Patina. Rare. Very Fine.

Boehring-37; HGC 2-1303.

€ 1.500



26

26

**Tetradracma. 485-480 a.C. GELON I. SICILIA. SIRACUSA.** **Anv.:** Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 16,69 grs. AR. Ligera pátina. Rara. MBC+/EBC-.

**Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Gelon I. 485-480 BC.** **Obv.:** Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. **Rev.:** Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and four dolphins swimming around. 16.69 g. AR. Rare. Very Fine/ Almost Extremely Fine.

Boehring-41; HGC 2-1304.

€ 2.500



27

27 **Tetradracma. 480-475 a.C. GELON I. SICILIA. SIRACUSA.** *Anv.:* Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. *Rev.:* Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 16,92 grs. AR. Grieta en canto. EBC-.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Gelon I. 480-475 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. *Rev.:* Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ and four dolphins swimming around. 16.92 g. AR. Edge split. Almost Extremely Fine.

Boehringer 70; HGC 2-1306.

€ 1.000



28

28 **Tetradracma. 480-475 a.C. GELON I. SICILIA. SIRACUSA.** *Anv.:* Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. *Rev.:* Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 17,44 grs. AR. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Gelon I. 480-475 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. *Rev.:* Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ and four dolphins swimming around. 17.44 g. AR. Good Very Fine.

Boehringer-108; HGC 2-1306.

€ 1.000



29

29 **Tetradracma. 480-475 a.C. GELON I. SICILIA. SIRACUSA.** **Anv.:** Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 17,14 grs. AR. Restos de brillo. Bonita pieza. EBC.

***Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Gelon I. 480-475 BC.** **Obv.:** Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. **Rev.:** Head of Arethusa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and four dolphins swimming around. 17.14 g. AR. Lightly iridescent lustrous. Extremely Fine.*

Boehring-224; HGC 2-1306.

€ 2.000



30

**30** **Tetradracma. 475-470 a.C. HIERON I. SICILIA. SIRACUSA.** *Anv.:* Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. *Rev.:* Cabeza de Aretusa a derecha; ΣVRAKOΣION y cuatro delfines nadando alrededor. 17,18 grs. AR. Brillo original. EBC.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Hieron I. 475-470 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. *Rev.:* Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣVRAKOΣION and four dolphins swimming around. 17.18 g. AR. Extremely Fine.

Boehring-228; HGC 2-1307.

€ 1.500



31

31 **Tetradracma. 475-470 a.C. HIERON I. SICILIA. SIRACUSA. Anv.:** Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo lentamente cuadriga a derecha; arriba Nike volando a derecha coronando a los caballos. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a derecha; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 16,99 grs. AR. Buen ejemplar. EBC-.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Hieron I. 475-470 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron and reins, driving slow quadriga to right; Nike flying to right above, crowning horses. **Rev.:** Head of Arethousa right, wearing pearl tainia; ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ and four dolphins swimming around. 16.99 g. AR. Almost Extremely Fine.

Boehring-228; HGC 2-1307.

€ 1.500



32

32

**Tetradracma. 475-470 a.C. Tiranía de los DEINOMENIDAS. Época de HIERÓN I. SICILIA. SIRACUSA.** Anv.: Auriga con quitón largo, sosteniendo una aguijada en la mano derecha y las riendas en la izquierda, conduciendo una cuadriga a derecha; arriba, Nike volando a derecha para coronar a los caballos; abajo, león saltando hacia la derecha en exergo. Rev.: Cabeza de Aretusa a derecha dentro de un círculo lineal, con corona de olivo, pendiente colgante y collar; su cabello ondulado por delante y atado por detrás con una cinta; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y cuatro delfines nadando alrededor. 17,02 grs. AR. Muy rara con bonito tono. EBC.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Deinomenid Tyranny. Time of Hieron I. Circa 475-470 BC. Dies by the Demareteion Master. Obv.: Charioteer wearing a long chiton and holding a goad in his right hand and the reins in his left, driving a walking quadriga to right; Nike above, flying right to crown the horses; below, lion springing to right in exergue. Rev.: Head of Arethousa right within linear circle, wearing olive wreath, pendant earring and necklace; her hair waved at the front and tied at the back with a ribbon; ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and four dolphins swimming around. 17.02 g, AR. Attractively toned, well struck. Very Rare. Extremely Fine..*

Boehring-380; HGC 2-1308; Rizzo pl. XXXV, 4; Kunstfreund 380 (all from same dies).

Ex Roma Numismatics V - 23 March 2013, n. 108.

€ 25.000





33

**33** **Tetradracma. 440-430 a.C. SICILIA. SIRACUSA. II DEMOCRACIA.** **Anv.:** Cuadriga a derecha guiada por auriga, Nike arriba, volando a derecha para coronar a los caballos. Ketos en exergo. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a la derecha, con el pelo recogido en una amplia diadema; alrededor cuatro delfines y ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ. 17,20 grs. AR. MBC+.

**Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Second Democracy. 440-430 BC.** **Obv.:** Charioteer driving quadriga right; above, Nike flying right, crowning horses; in exergue, ketos. **Rev.:** Head of Arethousa right, hair in wide band; ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ four dolphins around. 17.20 g. AR. Good Very Fine.

Boehringner-586; HGC 2-1313.

€ 1.000



34

**34** **Tetradracma. 440-430 a.C. II DEMOCRACIA. SICILIA. SIRACUSA.** **Anv.:** Cuadriga avanzando lentamente a izquierda. Caballos coronados por Nike volando a izquierda por encima. Ketos en exergo. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a derecha con con el pelo recogido, alrededor cuatro delfines y ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. 17,11 grs. AR. Rara. MBC+/EBC-.

*Tetradrachm. Sicily. Syracuse. Second Democracy. 440-430 BC. Obv.: Slow quadriga left, horses crowned by Nike flying left, above ketos in exergue. Rev.: Head of Arethousa right with bound hair. Four dolphins around and ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. 17.11 g. AR. Rare. Good Very Fine/ Almost Extremely Fine.*

Boehringer-596; HGC 2-1314.

Ex Helios Numismatik 4 - 14 October 2009, n. 9.

€ 5.000



35

35 Tetradrachma. 415-405 a.C. II DEMOCRACIA. SICILIA. SIRACUSA. Grabador : Sosion. Anv.: Cuádriga a izquierda a gran velocidad conducida a izquierda por un auriga que sujeta las riendas y el kentron; en la parte superior, Nike volando para coronarlo; en el exergo, dos delfines. Rev.: Cabeza de Aretusa a izquierda, con un ampix, un collar de perlas y un pendiente; el cabello recogido en la nuca. A su alrededor, cuatro delfines, detrás ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ. 16,89 grs. AR. Ligera pátina. Muy rara. EBC-.

*Tetradrachm. Sicily. Syracuse. Second Democracy. Unsigned work by Sosion. Struck circa 415-405 BC. Obv.: Fast quadriga driven left. by charioteer holding reins and kentron; above, Nike flying to crown him; in exergue, two dolphins. Rev.: Head of Arethusa facing left., wearing ampix, pearl necklace and earring; hair caught up behind at nape of neck. Around, four dolphins, below ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ. 16.89 g. AR. Very rare. Lightly toned and Almost Extremely Fine.*

HGC 2-1326; Tudeer-4.

Ex NAC 59 - 4 April 2011, n. 531 | Ex NAC 10 - 9 April 1997, n.139

€ 15.000





36

- 36 **Tetradracma. 415-405 a.C. SICILIA. SIRACUSA. II DEMOCRACIA. Firmada por Evainetos. Anv.:** Auriga sujetando kentron y riendas, conduciendo cuadriga a derecha; arriba Nike volando a izquierda y sosteniendo una tablilla con la firma del artista EYAINETO. En el exergo, dos delfines confrontados. **Rev.:** Cabeza de Aretusa a izquierda., con esfendón, Alrededor ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y cuatro delfines. 17,27 grs. AR. Rara. EBC-.

*Tetradrachm. Sicily. Syracuse. Second Democracy. Signed by Evainetos. 415-405 BC. Obv.:* Charioteer, holding kentron in right hand and reins in both, driving fast quadriga right; above, Nike flying left, holding wreath in both hands, from which hangs tablet inscribed EYAINETO in two lines; two dolphins confronted in exergue. **Rev.:** Diademed head of Arethusa left, wearing sphenone, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and four dolphins around. 17.27 g. AR. Rare. Almost Extremely Fine.

Gubelkian-277; HGC 2-1333.

€ 3.000



37

37

**Tetradracma. 415-405.C. SICILIA. SIRACUSA. II DEMOCRACIA.** Cuño firmado por Euth y Eum(enes). Anv.: Nike como auriga, sujetando las riendas con ambas manos, conduciendo una cuadriga a gran velocidad hacia la derecha; arriba, Nike volando hacia la izquierda, coronando al auriga con una corona de laurel que sostiene en su mano derecha extendida; en el exergo, un delfín nadando hacia la derecha detrás de Escila, que sostiene un tridente y nada hacia la derecha, con las letras EVO delante. Rev.: Cabeza de Perséfone a izquierda, con una corona de espigas y un collar con un colgante en forma de cabeza de león; EVM debajo del cuello; cuatro delfines y la inscripción ΣΥΡΑΚΟ - ΣΙΩΝ alrededor. 17,26 grs. AR. Bellísima con restos de brillo y tono claro. Anverso levemente descentrado. Rara y más así. EBC+.

*Tetradrachm. Sicily, Syracuse. Second Democracy. Signed dies by Euth- and Eum(enes). 415-405 BC. Obv.: Nike as charioteer, holding reins in both hands, driving fast quadriga right; above, Nike flying left, crowning charioteer with laurel wreath held in her extended right hand; in exergue, dolphin swimming right behind Skylla, holding trident, swimming right, EVO before. Rev.: Head of Persephone left, wearing wreath of grain ears, and necklace with lion head pendant; EVM below neck; four dolphins and ΣΥΡΑΚΟ - ΣΙΩΝ around. 17.26 g. AR. Absolutely stunning with traces of its original luster and light tone. Obverse slightly off-center. Very Rare, specially in this condition. Choice Extremely Fine.*

HGC 2, 1334; SNG ANS 273; Tudeer-46.

€ 15.000





38

- 38** **Tetradrachm.** 317-289 a.C. AGATHOKLES. SICILIA. SIRACUSA. **Anv.:** Cabeza de Aretusa a izquierda, con una corona de espigas, un pendiente de tres hileras y un collar de perlas; tres delfines a su alrededor, con las letras NI entrelazadas debajo del cuello. **Rev.:** Auriga, con un kentron en la mano derecha y las riendas en la izquierda, conduciendo a toda velocidad una cuadriga hacia la izquierda; encima, un triskel, la inscripción ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ y un monograma en el exergo. 16,92 grs. AR. Ligera pátina. MBC+.

*Tetradrachm. Sicily. Syracuse. Agathokles. 317-289 BC. Obv.: Head of Arethusa left, wearing wreath of grain ears, triple-pendant earring, and pearl necklace; three dolphins around, ligate NI below neck. Rev.: Charioteer, holding kentron in right hand, reins in left, driving fast quadriga left; triskeles above, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ and monogram in exergue. 16.92 g. AR. Lightly patina. Good Very Fine.*

HGC 2-1348; SNG ANS- 639.

Ex Triton XIII - 5 January 2010, n. 1037.

€ 1.500



39

39 Octodracma. 475-465 a.C. TRIBUS DE LOS BISALTIOS (Tribus tracio-macedonias). MACEDONIA. Anv.: Jinete vestido con kausia, de pie a la derecha, empuñando lanzas y guiando a su caballo en marcha. Rev.: Cuadrado incuso dividido en cuatro partes. 29,02 grs. AR. Muy rara. MBC.

*Octodrachm. The bisaltaians (thraco-macedonian tribes). Macedon. 475-465 BC. Obv.: Cavalryman wearing kausia standing right holding spears and leading horse advancing. Rev.: Quadripartite incuse square. 29.02. AR. Very rare. Very Fine.*

HGC 3-274.

Ex Fritz Rudolf Künker 204 - 12 March 2012, n. 207 | Ex Fritz Rudolf Künker 158 - 28 September 2009, n.153

€ 7.500



40

**40** Estátera. 323-315 a.C. FILIPO II. AMPHIPOLIS. REINO MACEDONIA. **Anv.:** Cabeza laureada de Apolo a derecha. **Rev.:** Auriga conduciendo biga que sostiene un kentron y las riendas; debajo, los caballos y un tridente. En exergo: ΦΙΛΙΠΠΟΥ. 8,58 grs. AU. Leves marcas y algunos leves golpecitos en canto. EBC-.

*Stater. Philip II. Amphipolis. Kingdom of Macedonia. Circa 323-315 BC. Obv.: Laureate head of Apollo to right. Rev.: Driven by charioteer holding kentron and reins; below horses, trident. In exergue: ΦΙΛΙΠΠΟΥ. 8.58. AV. Minor marks in field and a few knocks on edge. well-struck and toned. Almost Extremely Fine.*

HGC 3- 846; Le Rider-207.

Ex NAC 52 - 7 October 2009, n. 99.

€ 3.000



41

- 41 **Tetradracma. 359-336 a.C. Acuñaciones póstumas. FILIPO II. AMPHIPOLIS. REYES DE MACEDONIA.** Anv.: Cabeza de Zeus laureado a derecha. Rev.: Jinete al galope a la derecha, sosteniendo una rama de palma; debajo del caballo, cabeza janiforme con tres rostros. 14,43 grs. AR. Pátina. EBC.

*Tetradrachm, Amphipolis. Kings of Macedonia, Philip II, 359-336 BC and posthumous issues. Obv.: Head of Zeus right, wearing laurel wreath. Rev.: Horseman galloping right holding palm-branch, below the horse, janiform head with three faces. 14.43 g AR. Patina. Extremely Fine.*

Le Rider pl. 37. n-365 (D187-R321).

Ex Bertolami Fine Arts 8 - 4 February 2014, n.192

€ 1.500



42

42 **Tetradracma. 400-398 a.C. AINOS. Anv.:** Cabeza de Hermes con pétaso de frente. **Rev.:** AINION. Cabra a derecha, delante corona de laurel. 15,43 grs. AR. Ligera pátina oscura. Rara. MBC+/MBC.

***Tetradrachm. Ainos. 400-398 BC. Obv.:** Head of Hermes with a petasos on his forehead. **Rev.:** Goat on right, with a laurel wreath in front. 15.43 g. AR. Light dark patina. Rare and Choice Very Fine/ Very Fine.*

HGC 3.2-1278.

Ex Gorny & Mosch 100 - 20 November 1999, n. 1017.

€ 3.500



43

- 43** **Tetradracma. 297-281 a.C. LISÍMACO. LAMPSAKOS. TRACIA.** *Anv.:* Cabeza diademada de Alejandro Magno con cuerno de Amón a derecha. *Rev.:* ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ ΒΑΣΙΔΣΩΣ monograma HP. Atenea entronizada a izquierda, sosteniendo a Nike, debajo estrella. 16,41 grs. AR. Leves oxidaciones. Buen relieve. EBC-/MBC+.

*Tetradrachm. Lysimachus. Lampsakos. Thrace. 297-281 BC.* *Obv.:* Head of Alexander the Great wearing a diadem, with the horn of Amun on the right. *Rev.:* ΑΥΣΙΜΑΧΟΥ ΒΑΣΙΔΣΩΣ monogram HP. Athena enthroned on the left, holding Nike, with a star below. 16.41 g. AR. Minor corrosions but good relief. Almost Extremely Fine / Choice Very Fine.

HGC 3-1750b; Thompson-45.

€ 500



44

- 44** **Óbolo. 450-400 a.C. PERRHAIBOI. TESALIA.** *Anv.:* Caballo con brida al galope. *Rev.:* Atenea a derecha con lanza y escudo. 0,68 grs. AR. Pátina oscura. MBC.

*Obol. Perrhaiboi. Thessaly. Circa 450-400 BC.* *Obv.:* Bridled horse rearing left. *Rev.:* Athena holding spear and shield. 0.68 g. AR. Dark patina. Very Fine.

HGC 4-152; SNG Cop-195.

Ex Lanz Numismatik 151 - 30 June 2011, n. 66.

€ 200



45

- 45 **Dracma. 369-360 a.C. LARISSA. TESALIA.** *Anv.:* Cabeza de la ninfa Larissa mirando ligeramente a izquierda. *Rev.:* Caballo y potro de pie, mirando a derecha. ΣΑΙΩΝ-ΛΑΠΙ arriba y abajo. 6,00 grs. AR. Bonita pátina iridiscente. EBC-.

*Drachm. Larissa. Thessaly. 369-360 BC. Obv.:* Head of the nymph Larissa facing slightly left. *Rev.:* Horse and foal standing right. ΣΑΙΩΝ-ΛΑΠΙ above and below. 6.00 g. AR. Nice iridescent patina. Near Extremely Fine.

BCD Thessaly II 295; HGC 4-445.

Ex Triton XIII - 5 January 2010, n. 1131.

€ 750



46

- 46 **Dracma. 369-360 a.C. LARISSA. TESALIA.** *Anv.:* Cabeza de la ninfa Larissa mirando ligeramente a izquierda. *Rev.:* Caballo ensillado, agachado y a punto de dar una vuelta hacia la izquierda; debajo planta. ΛΑΠΙΣ/ΑΙΩΝ arriba y abajo. 5,99 grs. AR. Ligeramente limpiada. EBC.

*Drachm. Larissa. Thessaly. 369-360 BC. Obv.:* Head of the nymph Larissa facing slightly to left. *Rev.:* Bridled horse crouching and preparing to roll to left; below plant. ΛΑΠΙΣ/ΑΙΩΝ above and below. 5.99 g. AR. Lightly cleaned. Extremely Fine.

BCD Thessaly II 288; HGC 4-452.

Ex Triton XIII - 5 January 2010, n. 1133.

€ 400



47

- 47 **Hemidracma. 440-425 a.C. FARSALIA. TESALIA.** Anv.: Cabeza de Atenea con yelmo ático a derecha. Rev.: Cabeza de caballo a derecha. Φ-A-P-Σ. 2,86 grs. AR. Pátina. MBC+.

*Hemidrachm. Pharsalos. Thessaly. 440-425 BC.* Obv.: *Helmeted head of Athena right.* Rev.: *Head of horse right.* Φ-A-P-Σ. 2.86 g. AR. Pátina. Choice Very Fine.

HGC 4-634.

Ex Lanz Numismatik 151 - 30 June 2011, n. 70.

€ 250



48

- 48 **Tetradracma. 454-404 a.C. ATENAS. ÁTICA.** Anv.: Cabeza de Atenea a derecha, con casco adornado con rama de olivo. Rev.: AOE. Lechuza en pie a derecha, detrás rama de olivo y creciente, todo dentro de cuadrado incuso. 16,71 grs. AR. Pátina. Dos pruebas de punzón en reverso. MBC+.

*Tetradrachm. Athens. Attica. 454-404 BC.* Obv.: *Head of Athena wearing a helmet adorned with olive brach.* Rev.: *AOE. Owl standing right, behind olive branch and crescent, all within incuse square.* Patina. Two test punches on reverse. 16.71 g. AR. Choice Very Fine.

HGC 4-1597; SNG Copenhagen-31.

Ex UBS 64 - 24 January 2006, n. 69.

€ 400



49

**49** **Estátera. 575-560 a.C. EPHEOSOS?. IONIA. Anv.:** Parte delantera de un caballo con brida a izquierda, con un motivo de rayos de sol delante; flor de loto en su lomo. **Rev.:** Un punzón cóncavo rectangular entre dos punzones cóncavos cuadrados, todos con superficies de relieve irregular. 14,27 grs. AU Electrón. Muy rara. EBC-.

**Stater. Ephesos?. Ionia. Circa 575-560 BC. Obv.:** Forepart of bridled horse left, sunburst before; lotus flower on its back. **Rev.:** Rectangular incuse punch between two square incuse punches, all with roughly patterned surfaces. 14.27 g. AV. Very rare. Almost Extremely Fine.

Mitchiner-135; Weidauer-138 (these dies).

Ex Roma Numismatics X - 27 September 2015, n. 387.

€ 5.000



50

50 **Dracma. 480-400 a.C. ERITRAS. JONIA. Anv.:** Hombre desnudo a la izquierda, montando a caballo y sujetando las riendas. **Rev.:** Roseta dentro de un cuadrado cóncavo. E-P-Y-Q /retrogrado/. 4,61 grs. AR. Pátina. MBC+.

*Drachm. Erythrai. Ionia. Circa 480-400 BC. Obv.:* Nude male leading horse left, holding rein. *Rev.:* Rosette pattern within incuse square, E-P-Y-Q /retrograd/. 4.61 g. AR. Patina. Good Very Fine.

BMC-28; SNG Cop-556.

Ex Lanz Numismatik 151 - 30 June 2011, n. 162.

€ 750



51

51 **Estátera. 331-322 a.C. KYRENE. CYRENAICA. Anv.:** Auriga, sosteniendo kentron y riendas, conduciendo una cuadriga, arriba estrella. **Rev.:** Zeus en trono a izquierda, detrás águila. 8,60 grs. AU. MBC-.

**Stater. Kyrene. Kyrenaica. Circa 331-322 BC. Obv.:** Charioteer, holding kentron and reins, driving quadriga right; star above. **Rev.:** Zeus seated left, holding scepter; to right, eagle standing left. 8.60 g. AV. Very rare. A few marks. Almost Very Fine.

BMC-113; Naville-27; SNG Copenhagen-1197.

Ex Soler y Llach 1130 - 26 April 2023, n. 14.

€ 3.000



52

52

**Doble Shekel. 365-352 a.C. FENICIA. SIDON.** *Anv.:* Galera fenicia sobre olas. *Rev.:* El Gran Rey persa, con la mano derecha levantada en señal de saludo y el arco en la izquierda, de pie mirando hacia la izquierda en un carro lento conducido por un auriga hacia la izquierda; a la derecha, el rey de Sidón, ataviado con vestimentas de estilo egipcio, caminando hacia la izquierda y sosteniendo un cetro ritual en la mano derecha. 25,24 grs. AR. Oxidaciones limpiadas. MBC+/MBC.

*Double Shekel. Phoenicia. Sidon. Circa 365-352 BC. Obv.:* Phoenician galley above waves left. *Rev.:* The Persian Great King, raising his right hand in salute, and holding bow in his left, standing left in slow chariot driven by a driver to left; to right, king of Sidon, in Egyptian style garments, walking left, holding cultic scepter in his right hand. 25.24 g. AR. Corrosions. Choice Very Fine/ Very Fine.

HGC 10-242.

Ex Fritz Rudolf Künker 204 - 12 March 2012, n. 355 | Ex Hess-Leu 49 - 27 April 1971, n. 265 |  
Ex Schulman 248 - 19 November 1968, n.193

€ 3.000



53

53 1/10 Estátera. 350-320 a.C. CARTAGO. ZEUGITANIA. Anv.: Palmera con dos racimos de dátiles. Rev.: Cabeza de caballo a izquierda. 0,50 grs. AU. Variante muy rara. EBC-.

1/10 Stater. Carthage. Zeugitania. 350-320 BC. Obv.: Palm tree with two date cluster. Rev.: Head of horse left. 0.50 g. AV. A very rare variant. Almost Extremely Fine.

SNG Cop- No Cat.

Ex Inasta 28 - 22 November 2008, n. 114.

€ 2.500



54

54 1/8 Estátera. 350-320 a.C. CARTAGO. ZEUGITANIA. Anv.: Palmera con dos racimos de dátiles. Rev.: Cabeza de caballo a derecha. 0,87 grs. AU. EBC-.

1/8 Stater. Carthage. Zeugitania. 350-320 BC. Obv.: Palm tree with two date cluster. Rev.: Head of horse right. 0.87 g. AV. Almost Extremely Fine.

CNP-239; SNG Cop-132; Jenkins-Lewis 138.

Ex Lanz Numismatik 151 - 30 June 2011, n. 547.

€ 1.000



55

55 **Estátera. 350-320 a.C. CARTAGO. ZEUGITANIA. Anv.:** Cabeza de Tanit, con corona, pendiente y collar con colgantes.  
**Rev.:** Caballo de pie a derecha, tres puntos. 9,28 grs. AU. Brillo original. Leves marquitas. EBC.

**Stater. Carthage. Zeugitania. Circa 350-320 BC. Obv.:** Head of Tanit facing left, earring and necklace with pendants.  
**Rev.:** Horse standing right, before, three pellets. 9.28 g. AV. Minor marks. Lustrous. Extremely Fine.

Jenkins-Lewis-85.

Ex NAC 52 - 7 October 2009, n. 85.

€ 7.500



56

**56** **3/8 Shekel. 220-205 a.C. II Guerra Púnica. CARTAGO. Anv.:** Cabeza de Tanit con corona a izquierda. **Rev.:** Caballo avanzando a derecha. 2,80 grs. AU. Pequeña grieta en el borde del flan, un par de ligeras marcas de roce y grafiti en reverso. MBC+.

*3/8 Shekel. Carthage, Second Punic War. Circa 220-205 BC. Obv.: Wreathed head of Tanit left. Rev.: Horse advancing right. 2.80 g. AV. hairline flan crack, a couple light scuffs, graffito on reverse. Choice Very Fine.*

Jenkins & Lewis 482-4; MAA -73.

Ex CNG 87 - 18 May 2011, n. 244.

€ 2.000



57

- 57 **Tetradracma. 320/19-314/3 a.C. REYES PTOLEMAICOS DE EGIPTO. PTOLOMEO I SOTER. MEMPHIS o ALEJANDRIA.**  
**Anv.:** Cabeza diademada de Alejandro a derecha con un tocado de piel de elefante. **Rev.:** Zeus sentado a la izquierda; un rayo en el campo izquierdo, con las letras «PY» debajo del trono. 17,07 grs. AR. Rara. EBC-.

*Tetradrachm. Ptolemaic kings of Egypt. Ptolemy I Soter. In the name of Alexander III of Macedon. Memphis or Alexandria mint. Struck circa 320/19-314/3 BC. Obv.: Diademed head of the deified Alexander right, wearing elephant skin headdress. Rev.: Zeus seated left; thunderbolt in left field, PY below throne. 17. 07 g. AR. Rare. Almost Extremely Fine.*

Svoronos-20.

€ 1.500



58

58

**Estátera. 340-320 a.C. PANTIKAPAION, BÓSFORO. NGC AU STRIKE 5/5, SURFACE 2/5.** Anv.: Cabeza barbada de Pan a izquierda, coronada con hojas de hiedra. Rev.: PAN. Grifo de pie a izquierda sobre espiga de cereal, sosteniendo una lanza en el pico. 8,55 grs. AU. Las estáteras de oro de Pantikapaion figuran entre las acuñaciones más bellas del mundo griego. Emitidos en el Reino del Bósforo Cimerio durante el siglo IV a.C., reflejan la prosperidad de esta ciudad fundada por colonos milesios en la actual Crimea, enriquecida gracias al comercio del cereal y sus vínculos con los pueblos escitas. Su extraordinaria serie de emisiones de oro destaca por la calidad de sus grabados y su notable relieve escultórico. El anverso muestra la cabeza de Pan, representado con una intensa expresividad que parece evocar el temor irracional asociado a la divinidad, origen etimológico del término pánico, y posiblemente relacionado también con un juego simbólico en torno al nombre de la ciudad y de la dinastía gobernante. En el reverso aparece el célebre grifo de Pantikapaion, criatura asociada en la Antigüedad a la custodia del oro escita, alzado sobre una espiga que alude directamente a la riqueza cerealística de la región. Resulta especialmente interesante la interpretación moderna según la cual el mito del grifo pudo inspirarse en antiguos hallazgos fósiles encontrados en las regiones auríferas de Asia Central. Los pueblos de las estepas habrían asociado aquellos esqueletos de animales desconocidos con criaturas guardianas del oro, dando origen a una de las imágenes más fascinantes del imaginario antiguo. Magnífico ejemplo de una de las grandes obras maestras de la numismática griega clásica. Pequeños golpecitos. Rara. EBC. Cert. #8540358-001.

*Stater. Pantikapaeum, Bosphorus. 340-320 BC. NGC AU STRIKE 5/5, SURFACE 2/5. Obv.: Bearded head of Pan or Silenus (?) left, wearing ivy wreath. Rev.: PAN. Griffin standing left on grain ear, holding spear in its mouth. 8.55. AV. The gold staters of Pantikapaion rank among the finest and most iconic issues of the Greek world. Struck in the Cimmerian Bosphoran Kingdom during the 4th century BC, they reflect the prosperity achieved by this Black Sea city through the grain trade and its close connections with the Scythian peoples of the steppe. Founded by Milesian colonists around 575 BC in present-day Crimea, Pantikapaion became the capital of the Bosphoran Kingdom under the Spartocid dynasty. Its wealth enabled the production of an extraordinary series of gold issues distinguished by their refined style and remarkable sculptural relief. The obverse depicts the head of Pan, rendered with an intense expression that seems to evoke the irrational fear traditionally associated with the god, the very origin of the term panic, and possibly also alluding symbolically to the name of the city and its ruling dynasty. The reverse features the celebrated griffin of Pantikapaion, a creature associated in antiquity with the guardianship of Scythian gold, standing upon a grain ear that directly symbolizes the agricultural wealth of the region. Particularly intriguing is the modern interpretation linking the griffin myth to fossil discoveries in the gold-bearing regions of Central Asia. The steppe peoples may have associated the skeletons of unknown creatures with legendary guardians of gold, giving rise to one of the most fascinating images of the ancient imagination. A magnificent example of one of the great masterpieces of Classical Greek numismatics. Die shift. Edge marks. Rare. Cert. #8540358-001.*



## HISPANIC COINS



59

59 **As. 120-20 a.C. EUSTIBAICULA (Zona de CATALUNYA. Vic).** *Anv.:* Cabeza masculina a derecha, detrás jabalí. *Rev.:* Jinete con palma a derecha, debajo leyenda ibérica. 8,20 grs. AE. Pátina verde. Escasa. MBC-.

*As. Eustibaicula. Catalonia region, Vic area. Circa 120-20 BC. Obv.:* Male head right, wild boar before. *Rev.:* Horseman with palm right, with an Iberian inscription below. Green patina. 8.20 g. AE. Scarce. Choice Fine.

AB-1297; ACIP-1307.

€ 250



60

60 **As. 120-20 a.C. LETAISAMA (Ledesma de la Cogolla).** *Anv.:* Cabeza masculina a derecha, delante delfín, detrás letra ibérica. *Rev.:* Jinete con lanza a derecha, debajo leyenda ibérica. 8,72 grs. AE. Pátina verde. Rara. MBC+.

*As. Letaisama. Ledesma de la Cogolla. Circa 120-20 BC. Obv.:* Male head right, with dolphin in front and an Iberian letter behind. *Rev.:* Horseman with lance right, iberian inscription below. 8.72 g. AE. Green patina. Rare and Choice Very Fine.

AB-1690; ACIP-1857.

€ 500



61

61 **As. 120 a 20 a.C. TIDUM. Zona norte del Ebro.** *Anv.:* Cabeza masculina a derecha entre delfín y arado. *Rev.:* Jinete con lanza a derecha, debajo leyenda ibérica TIDUM. 7,51 grs. AE. Colección Cores 2007, mismo ejemplar. Pátina verde. Rara. MBC-/MBC+.

*As. Tidum. North of the Ebro River. Circa 120- 20 BC. Obv.:* Male head right, dolphin before, plough behind. *Rev.:* Horseman right, holding spear, iberian legend TIDUM below. 7.51 g. AE. Cores Collection 2007, same copy. Green patina. Rare. Choice Fine/ Choice Very Fine.

AB-2388; ACIP-1900.

€ 300



62

**62** Denario. 120-20 a.C. SEKAISA (BELMONTE, Zaragoza). **Anv.:** Cabeza masculina a derecha, detrás signos ibéricos. **Rev.:** Jinete con palma a derecha, debajo leyenda ibérica SEKAISA. 3,96 grs. AR. Leve rayita en reverso. EBC.

*Denarius. Secaia. Belmonte, Zaragoza. Circa 120-20 BC. Obv.: Male head facing right, with Iberian symbols behind. Rev.: Horseman right, holding palm, iberian legend SEKAISA below. 3.96 g. AR. Hairlines in reverse. Extremely Fine.*

AB-2119; ACIP-1543; Vill-23.

Ex Soler y Llach 1110 - 24 October 2019, n. 243.

€ 2.000

## ROMAN COINS

### REPUBLIC



63

**63** **Didracma. 240 a.C. ANÓNIMO. ROMA.** **Anv.:** Cabeza de Marte barbada a derecha con casco. **Rev.:** Cabeza de caballo a derecha, hoz detrás, debajo ROMA. 6,59 grs. AR. Ligera pátina. Golpecitos y rayitas. MBC+.

*Didrachm. Anonymous. Rome. 240 BC. Obv.: Helmeted head of beardless Mars. Rev.: Bridled horse's head to right; behind, sickle, ROMA below. 6.59 g. AR. Marks and light scratches on obverse. Pátina. Good Very Fine.*

Craw-25/1; HN Italy-297 RSC-34; Sydenham-24.

Ex NAC 52 - 7 October 2009, n. 795.

€ 1.500



64

64

**Didracma. 235-230 a.C. ANÓNIMO. ROMA. Anv.:** Cabeza laureada de Apolo a derecha. **Rev.:** Caballo galopando a izquierda, encima ROMA. 6,62 grs. AR. Golpecitos y marquitas. MBC+.

*Didrachm. Anonymous. Rome. Circa 235-230 BC. Obv.:* Laureate head of Apollo right. *Rev.:* Horse rearing left, ROMA above. 6.62 g. AR. Light marks. Good Very Fine.

Craw-26/1; HN Italy-306; RSC-37; Sydenham-27.

Ex NAC 52 - 7 October 2009, n. 794.

€ 1.500



65

- 65 **Denario. 61 a.C. AEMILIA. M. Aemilius. Lepidus.** *Anv.:* Cabeza diademada de Roma a derecha. *Rev.:* Estatua ecuestre de Lepidus a derecha llevando trofeo. (AN. XV.) PR. HOCS. M. PEPIDVS. 3,79 grs. AR. Marca de cambista en anverso. Pátina. MBC+.

*Denarius. Aemilia. M. Aemilius. Lepidus. 61 BC. Obv.:* Laureate and diademed head of Roma. *Rev.:* Equestrian statue of M. Aemilius Lepidus right, holding trophy over shoulder. (AN. XV.) PR. HOCS. M. PEPIDVS. 3.79 g. AR. Banker's mark in obverse. Patina. Good Very Fine.

FFC-108; Craw-419/1b; Sydenham-830.

Ex Harmers of London 4 - 30 March 2023, n. 52.

€ 150



66

- 66 **Denario. 64 a.C. CALPURNIA. C. Calpurnius Piso Frugi.** *Anv.:* Cabeza de Apolo a derecha, detrás número DCV. *Rev.:* Jinete galopando a derecha, debajo: C. PISO L. F. FRV y punto. 3,69 grs. AR. Marca de cambista en anverso, leves oxidaciones superficiales. Leves restos de brillo original. EBC.

*Denarius. Calpurnia. C. Calpurnius Piso Frugi. 64 BC. Obv.:* Head of Apollo facing right, with the number DCV behind. *Rev.:* Horseman galloping to the right, below: C. PISO L. F. FRV and dot. 3.69 g. AR. Banker's mark in obverse. Light surface corrosion and Traces of original mint luster. Extremely Fine.

Cal-344e; FFC-447.

Ex Soler & LLach 1129 - 27 October 2022, n. 98.

€ 200



67

- 67 **Denario. 55 a.C. LICINIA. P. Licinius Crassus M.F. Anv.:** Cabeza diademada de Venus a derecha, detrás SC. **Rev.:** Soldado de pie, mirando a izquierda, empuñando una lanza y sujetando las riendas de un caballo; debajo, una coraza y un escudo. P. CRASSVS MF alrededor. 3,78 grs. AR. Ligera pátina. EBC.

**Denarius. Licinia. P. Licinius Crassus. 55 BC. Obv.:** Laureate bust of Venus right; behind SC. **Rev.:** Soldier standing left, holding spear and leading horse by bridle; cuirass and shield below. P. CRASSVS MF around. 3.78 g. AR. Light iridescent tone and Extremely Fine.

FFC-804; Craw-430/1; RBW-1539; Sydenham-929.

Ex NAC 83 - 20 May 2015, n. 383.

€ 1.000



68

- 68 **Denario. 70 a.C. VETTIA. T. Vettius Sabinus. Anv.:** Cabeza de Tattius a derecha, entre SABINVS y SC / TA. **Rev.:** Personaje togado en biga a izquierda entre IVDEX y T. VETTIV(S). 3,91 grs. AR. Levisimo golpecito en anverso. Ligera pátina EBC+.

**Denarius. Vettia. T. Vettius Sabinus. 70 BC. Obv.:** Bearded head of King Tattius facing right. **Rev.:** Togate figure in slow biga between IVDEX and T. VETTIV(S). 3.91 g. AR. An almost invisible nick on obverse. Soft patina. Choice Extremely Fine.

FFC-1185; Craw-404/1; Sydenham-905.

Ex NAC 72 - 16 May 2013, n. 535.

€ 1.000

## EMPIRE



69

69 Denario. 47-46 a.C. July CÉSAR. GALIA. Anv.: Cabeza diademada de Venus a derecha. Rev.: CAESAR. Aeneas llevando en brazos a su padre Anchises, sosteniendo un paladium. 3,70 grs. AR. Oxidaciones limpiadas. Escasa. EBC-.

*Denarius. Julius Caesar. Gaul. 47-46 BC. Obv.: Diamended head of Venus facing right. Rev.: CAESAR. Aeneas carrying his father Anchises in his arms, holding a palladium. 3.70 g. AR. Scarce. Cleaned corrosions but Almost Extremely Fine.*

C-12; Craw-458/1; BMC-31; FFC-10.

€ 300



70

70 Denario. 54-51 a.C. July CÉSAR. GALIA. Anv.: Elefante a derecha, delante una serpiente. Rev.: Símpulo, aspersorio, hacha y apex. 3,98 grs. AR. Pátina. Escasa. MBC+.

*Denarius. Julius Caesar. Gaul. 54-51 BC. Obv.: Elephant advancing right, with a snake in front of it. Rev.: Culullus, aspergillum, securis, and apex. 3.98 g. AR. Patina. Scarce and Choice Very Fine.*

C-49; Craw-443/1; BMC-27; FFC-50; RRC-1006.

€ 400



71

71

**Denario. 32 a.C. CLEOPATRA y MARCO ANTONIO. ALEJANDRÍA. Anv.:** CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. Busto diademado de Cleopatra a derecha, debajo proa de nave. **Rev.:** ANTONI. ARMENIA DEVICTA. Busto de Marco Antonio a derecha, detrás tiara armenia. 3,25 grs. AR. Representativa pieza que muestra los dos bustos de unos de los amantes más famosos de la historia. Esta moneda celebra la victoriosa campaña de Marco Antonio por Armenia. Leves oxidaciones. Muy rara. MBC.

*Denarius. Cleopatra and Marcus Antonius. Alexandria. 32 BC. Obv.:* CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM. A diadem-wearing bust of Cleopatra facing right, with a ship's prow below. *Rev.:* ANTONIUS. ARMENIA DEVICTA. Bust of Mark Antony facing right, with an Armenian tiara in the background. A nice and representative coin showing the two busts of the most famous lovers in history. This coin celebrates the wining victory of Marcus Antonius for Armenia. 3.25 g. AR. Light oxidations. Very rare and Very Fine.

C-1; Craw-543/1; BMC-179; Bab (Antonia)-95; RRC-1210.

€ 2.000



72

72 **Dupondio. 14 d.C. AUGUSTO.** *Anv.:* DIVVS AVGVSTVS S. C. Cabeza radiada a izquierda. *Rev.:* CONSENSV SENAT. ET. EQ. ORDIN. P. Q. R. Augusto sentado a izquierda. 13,52 grs. AE. Pátina verde. MBC+/MBC.

*Dupondius. Augustus. 14 AD. Obv.:* DIVVS AVGVSTVS S. C. Radiated head facing left. *Rev.:* CONSENSV SENAT. ET. EQ. ORDIN. P. Q. R. Augustus seated left. 13.52 g. AE. Green Patina and Choice Very Fine/ Very Fine.

C-87; RIC-56 (Calígula); BMC-90 (Calígula).

€ 100



73

73 **Denario. 19 a.C. AUGUSTO. P. Petronius Turpilianus.** *Anv.:* TVRPILIANVS III. VIR. FERON. Busto diademado de Feronia a derecha. *Rev.:* CAESAR (AVGVSTVS SIG)N. RECE. Soldado arrodillado a derecha presentando insignia militar. 3,76 grs. AR. Pequeña marca de cambista en anverso. Leve pátina iridiscente en reverso. Rara y mas así. EBC-.

*Denarius. Augustus. P. Petronius Turpilianus. 19 BC. Obv.:* TVRPILIANVS III. VIR. FERON. Diademed bust of Feronia facing right. *Rev.:* CAESAR (AVGVSTVS SIG)N. RECE. Soldier kneeling on the right, presenting a military insignia. 3.76 g. AR. Small Banker-Mark and light iridescent patina. Rare specially in this Almost Extremely Fine condition.

C-484; FFC-304; RIC-288; BMC-14.

€ 500



74

74

**Aureo.** 25-22 a.C. **AUGUSTO.** ¿COLONIA PATRICIA? **Anv.:** CAESARI AVGVSTO. Cabeza laureada de Augusto a derecha. **Rev.:** Cuadriga triunfal al paso a derecha surmontado por pequeña cuadriga al galope. El tercer caballo mira hacia atrás. En exergo: S.P.Q.R. 7,65 grs. AU. Descolgada. MBC-.

**Aureus. Augustus. Colonia Patricia? 25-22 BC. Obv.:** CAESARI AVGVSTO. Laureate head of Augustus facing right. **Rev.:** A triumphal chariot moving in a right-hand turn, surmounted by a small chariot galloping. The third horse is looking back. In the exergue: S.P.Q.R. 7.65 g. AV. Traces of mounting. Almost Very Fine.

C-293; XC-277; RIC-107a var.

Ex Lanz Numismatik 144 - 24 November 2008, n. 372.

€ 3.000



75

**75** **Sestercio. 22-23 d.C. TIBERIO.** **Anv.:** CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberio sedente a izquierda en silla curul con cetro y pátera. **Rev.:** TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGST. P. M. TR. POT. XXIII. alrededor de S. C. 26,67 grs. AE. Ligeramente realizada. MBC.

**Sertertius. Tiberius. 22-23 AD.** **Obv.:** CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberius seated on the left on a curule chair, holding a scepter and a patera. **Rev.:** TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGST. P. M. TR. POT. XXIII. around S. C. 26.67 g. AE. Slightly raised. Very Fine.

C-3; RIC-48.

€ 1.000



76

**76** **Sestercio. 37-41 d.C. AGRIPINA MADRE.** *Anv.:* AGRIPPINA M. F. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI. Busto a derecha. *Rev.:* S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPINAE. Carro tirado a izquierda por dos mulas. 22,91 grs. AE. Escasa. MBC.

*Sestertius. Agrippina Senior. 37-41 AD. Obv.:* AGRIPPINA M. F. MAT. C. CAESARIS AVGVSTI. Bust facing right. *Rev.:* S. P. Q. R. MEMORIAE AGRIPINAE. Decorated funerary carpentum drawn by two mules left. 22.91 g. AE. Scarce and Very Fine.

C-1; RIC-55.

€ 500



77

**77** **Sestercio. Circa 64 d.C. NERÓN.** *Anv.:* NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P.P. Cabeza laureada a izquierda. *Rev.:* ANNONA AVGVSTI CERES (S. C.) Ceres sentada a izquierda, frente a ella Abundancia con el cuerno de Amaltea. 28,7 grs. AE. Escasa. MBC+/MBC-.

*Sestertius. Nero. Circa 64 AD. Obv.:* NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P.P. Laureate head left. *Rev.:* ANNONA AVGVSTI CERES (S. C.) Ceres seated left, with Abundance holding the Horn of Amalthea in front of her. 28.7 g. AE. Scarce and Choice Very Fine/ Almost Very Fine.

C-16; RIC-199.

€ 500



78

**78** **Áureo. 64-65 d.C. NERÓN. ROMA. Anv.:** NERO CAESAR. Cabeza laureada de Nerón a derecha. **Rev.:** AVGVSTVS GERMANICVS. Nerón en pie de frente con cabeza radiada, rama y globo surmontado por Victoria. 7,10 grs. AU. MBC/MBC-.

**Aureus. Nero. Roma. 64-65 AD. Obv.:** NERO CAESAR. Laureate head of Nero right. **Rev.:** AVGVSTVS GERMANICVS. Nero standing facing, radiate head, holding branch and globe surmounted by Victory. 7.10 g. AV. Very Fine/Choice Fine.

C-44; RIC-46; XC-402.

€ 2.000



79

**79** **Denario. 68 d.C. GALBA.** *Anv.:* SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Cabeza laureada de Galba a derecha. *Rev.:* ROMA VICTRIX. Roma en pie a izquierda con el pie sobre un globo, con rama de laurel y lanza. 3,61 grs. AR. Leves oxidaciones. Pátina. MBC+.

*Denarius. Galba. 68 AD.* *Obv.:* SER. GALBA IMP. CAESAR AVG. P. M. TR. P. Laureate head of Galba facing right. *Rev.:* ROMA VICTRIX. Rome standing on the left with her foot on a globe, holding a laurel branch and a spear. 3.61 g. AR. Minor corrosions. Patina and Choice Very Fine.

C-225; RIC-60; BMC-189.

€ 1.000



80

**80 Sestercio. 79-81 d. C. TITO. Anv.:** IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Cabeza con corona de laurel a la izquierda. **Rev.:** S - C. Spes con flor levantando el manto, caminando hacia la izquierda. 24,88 grs. AE. Ligeramente alisada. Pátina marrón verdosa. Bonita pieza. EBC.

**Sestertius. Titus. 79-81 AD. Obv.:** IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Laureate head facing left. **Rev.:** S - C. Spes holding a flower and lifting her robe, walking to the left. 24.88 g. AE. Slightly smoothed. Brown patina. Nice coin and Extremely Fine.

RIC-170; C-222; BMC-183.

Ex Gorny & Mosch 224 - 13 October 2014, n. 493.

€ 2.400



81

**81** **Áureo. 77-78 d.C. TITO.** **Anv.:** T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Cabeza laureada de Tito a derecha. **Rev.:** COS. VI. Roma sentada sobre escudo a derecha con lanza entre pájaros. A sus pies loba amamantando a Rómulo y Remo. 7,04 grs. AU. Pequeñas muescas en canto, anverso y reverso retocados. MBC+.

*Aureus. Titus. 77-78 AD. Obv.:* T. CAESAR IMP. VESPASIANVS. Laureate head right. *Obv.:* COS. VI. Seated Rome on a shield right, holding a spear, surrounded by birds. At her feet, a she-wolf nursing Romulus and Remus. 7.04 g. AV. Small nicks on the edge, tooled. Choice Very Fine.

C-64; RIC-954 (Vespasiano); XC-738a.

Ex H. D. Rauch 2012 - 20 September 2012, n. 865 | Ex Gorny & Mosch 130 - 8 March 2004, n. 2076.

€ 2.500



82

82 **Áureo. 78-79 d.C. VESPASIANO.** Anv.: CAESAR VESPASIANVS AVG. Cabeza laureada de Vespasiano a derecha. Rev.: ANNONA AVG. Annona sentada a izquierda. 7,27 grs. AU. Restos de brillo original. EBC.

**Aureus. Vespasianus. 78-79 AD.** Obv.: CAESAR VESPASIANVS AVG. Laureate head of Vespasian facing right. Rev.: ANNONA AVG. Annona seated on the left. 7.27 g. AV. Luster traces and Extremely Fine.

C-27; RIC-963; XC-590.

Ex Soler y Llach 1078 - 29 October 2013, n. 163.

€ 5.000



83

**83** Sestercio. 81-96 d.C. DOMICIANO. *Anv.:* IMP. CAES. DIVI. VES.P F. DOMITIAN AVG. P. M. busto laureado a derecha. *Rev.:* TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Minerva con lanza a izquierda. 26,39 grs. AE. Gran centrado. Pátina verde. Buen ejemplar. EBC/EBC-.

*Sestertius. Domitianus. 81-96 AD. Obv.:* IMP. CAES. DIVI. VES.P F. DOMITIAN AVG. P. M. Laureate bust facing right. *Rev.:*TR. P. COS. VII. DES. VIII. P. P. Minerva with Spear left. 26.39 g. AE. Well centered. Green patina. Nice coin and Extremely Fine/ Almost Extremely Fine.

C-581; RIC-240a.

Ex Bertolami Fine Arts 12 - 29 October 2014, n. 713.

€ 2.200



84

84

**Sestercio. 112-114 d.C. TRAJANO.** *Anv.:* IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Busto con corona de laurel y drapeado a la derecha. *Rev.:* S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Emperador a caballo a la izquierda. 27,69 grs. AE. Grieta en cospel. Pátina verde. Muy Rara. Muy pocos ejemplares conocidos, posible este sea el mejor. EBC-.

**Sestertius. Traianus. 112-114 AD.** *Obv.:* IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Laureate bust facing right. *Rev.:* S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Emperor on horseback on the left. Small edge split. Green patina. Very Rare. Very few copies are known to exist. This may be the best one and Almost Extremely Fine.

C-499; MIR-461v (13 ejemplares); RIC-598 var. (busto).

Ex Auktionshaus H. D. Rauch 94 - 9 April 2014, n. 855.

€ 4.000



85

**85** Sestercio. 147 d.C. ANTONINO PÍO. *Anv.:* ANTONINVS AVG. PIVS P.P. TR.P. COS. IIII. Busto laureado a derecha. *Rev.:* S.C. a través del campo, Marte avanzando a derecha sosteniendo una lanza y trofeo en la izquierda. 28,28 grs. AE. Pátina. Bonita pieza. Rara y más en esta calidad. EBC.

*Sestertius. Antoninus Pius. 147 AD. Obv.:* ANTONINVS AVG. PIVS P.P. TR.P. COS. IIII. Laureate bust facing right. *Rev.:* S.C. across the field; Mars advancing on the right, holding a spear and a trophy in his left hand. 28.28 g. AE. Patina. Beautiful piece. Rare, especially in this Extremely Fine condition.

C-751; RIC-778.

Ex CNG 94 - 18 September 2013, n. 1171.

€ 6.000



86

**86** Sestercio. 236-238 d.C. PAULINA. Anv.: DIVA PAVLINA. Busto drapeado con velo a la derecha. Rev.: CONSECRATIO S.C. Diva Paulina con la mano derecha levantada y cetro sobre un pavo real. 28,85 grs. AE. Rara y mas así. EBC.

*Sestertius. Paulina. 236-238 AD. Obv.: DIVA PAVLINA. Bust draped with a veil facing right. Rev.: CONSECRATIO S.C. Diva Paulina with her right hand raised and a scepter resting on a peacock. 28.85 g. AE. Rare, especially in this Extremely Fine condition.*

C-3; RIC-3; MIR-38b-5.

Ex Paul-Francis Jacquier 41 - 16 September 2016, n. 176.

€ 2.500



87

**87** Sestercio. 238 d.C. GORDIANO II EL AFRICANO. *Avv.*: IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Busto laureado a derecha. *Rev.*: ROMAE AETERNAE S. C. Roma sentada a izquierda con cetro y Victoria sobre escudo. 18,18 grs. AE. Algo realzada. Pátina marrón. Rara. MBC+.

*Sestertius. Gordianus II. 238 AD. Obv.*: IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Laureate bust right. *Rev.*: ROMAE AETERNAE / S C. Seated Rome left, holding a scepter, with Victoria above a shield. 18.18 g. AE. Slightly raised. Brown patina. Rare and Choice Very Fine.

C-9; RIC-5.

€ 300



88

**88** **Áureo. 243-244 d.C. GORDIANO III. ROMA. Anv.:** IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Busto laureado, drapeado y acorazado a derecha. **Rev.:** FELICITAS TEMPORVM. Felicidad en pie a izquierda sosteniendo caduceo y cornucopia. 4,17 grs. AU. Brillo original. Rara. EBC.

*Aureus. Gordianus III. Rome. 243-244 AD. Obv.:* IMP. GORDIANVS PIVS. FEL. AVG. Laureate, draped, and armored bust facing right. *Rev.:* FELICITAS TEMPORVM. Felicity, standing on the left, holding a caduceus and a cornucopia. 4.17 g. AV. Mint luster. Rare. About Uncirculated.

C-80; RIC-159; XC-3195.

Ex Fritz Rudolf Künker 168 - 12 March 2010, n. 7827.

€ 3.000



89

89

Áureo. 240 d.C. GORDIANO III. ROMA. Anv.: IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, busto laureado, drapeado y acorazado a derecha. Rev.: P M TR P III COS P P. Gordiano III, vestido con uniforme militar, a caballo mirando a izquierda, con la mano derecha levantada y el cetro en la izquierda. 5,18 grs. AU. Muy Bella. EBC+.

*Aureus. Gordianus III. Rome. 240 AD. Obv.: IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG, laureate, draped, and cuirassed bust right. Rev.: P M TR P III COS P P, Gordian III, in military dress, on horseback left, raising right hand, holding scepter in left. 5.18 g. AV. Lustrous. Superb Extremely Fine.*

C-233; RIC IV-80; XC-3220.

Ex Triton XVIII - 6 January 2015, n. 1198.

€ 8.000



90

90 **Sestercio. 238 d.C. PUPIENO.** *Anv.:* IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Busto laureado a derecha. *Rev.:* VICTORIA AVGG. S. C. Victoria de pie, de frente, con una túnica larga, la cabeza girada hacia la izquierda. 24,24 grs. AE. Algo realzada. Pátina. Rara. EBC/EBC-.

**Sestertius. Pupienus. 238 AD.** *Obv.:* IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS AVG. Laureate bust facing right. *Rev.:* VICTORIA AVGG. S. C. Victoria standing, facing forward, wearing a long tunic, with her head turned to the left. 24.24 g. AE. Slightly raised. Patina. Rare and Extremely Fine/ Almost Extremely Fine.

C-38; RIC-23a; BMC-58.

Ex Lanz Numismatik 159 - 8 December 2014, n. 532.

€ 1.400



91

91 **Sestercio.** 251-253 d.C. **TREBONIANO GALO.** **Anv.:** IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Busto laureado, drapeado y con coraza a derecha. **Rev.:** SALVS AVGG S. C. Salus drapeada, de pie de frente, mirando a la izquierda, alimentando con la mano derecha, con una patera, con una serpiente. 19,88 grs. AE. Gran retrato. Rara y más así. EBC/EBC-.

**Sestertius. Trebonianus gallus. 251-253 AD.** **Obv.:** IMP. CAES. C. VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. Laureate, draped and cuirassed bust right. **Rev.:** SALVS AVGG S. C. Draped Salus standing facing left, feeding with her right hand, from a patera, a serpent. 19.88 g. AE. Great portrait. Rare, especially in this condition. Extremely Fine / Almost Extremely Fine.

C-119; RIC-122a.

Ex Editions V. Gadoury 2015 - 14 November 2015, n. 75.

€ 1.400

## BYZANTINE COINS



92

**92** **Tetarteron nomisma. Romano IV Diogenes (1068-1071).** *Anv.:* Busto de medio cuerpo de la Virgen María, en el que sostiene un medallón con el busto del Niño Jesús; *Rev.:* Bustos coronados de medio cuerpo de Romano y Eudocia, vestida con una túnica enjoyada, que sostienen entre ambos un globo coronado por una larga cruz enjoyada. 4,04 grs. AU. Rara. EBC.

**Tetarteron nomisma. Romanus IV Diogenes (1068-1071).** *Obv.:* Half-length facing bust of the Virgin Mary, holding medallion containing facing bust of infant Jesus. *Rev.:* Half-length crowned facing busts of Romanus, and Eudocia, wearing jeweled robe, holding globus surmounted by long jeweled cross between them. 4.04 g. AV. Rare. Extremely Fine.

Sear-1862; DOC-3.

Ex Heritage - 8 January 2017, n. 30263.

€ 2.000

## HISPANO-ARABIC COINS



93

93 Dinar. 518 d.H./ 1225 d.C. ALI IBN YUSUF. ALMORÁVIDES. ISHBILIYA (Sevilla). 3,96 grs. AU. Rara así. EBC-.

*Dinar. 518 AH/ 1225 AD. Ali Ibn Yusuf. Almoravids. Ishbiliya (Sevilla). 3.96 g. AV. Rare in this Near Extremely Fine condition.*

V-1660: Hazard-216; CMA (Eustache)-376.

€ 1.250

## ISLAMIC WORLD



94

94 Lote 13 monedas Dirham. OMEYAS. CALIFATO DE DAMASCO. AR. Diferentes cecas y fechas. A examinar. MBC+ a EBC.

Lot 13 coins Dirham. Umayyad. Dynasty of Damascus. Different mints and dates. AR. To be examined. Choice Very Fine to Extremely Fine.

€ 300



95

- 95 Dinar. ANÓNIMO atribuido a ABU YAHYA ABU BAKR. Norte de África. Merimies. Ceca de FAS (Fez). Anv.: Campo central, en tres filas, dentro de un cuadrado adornado con puntos. Rev.: Campo central, en tres filas, dentro de un cuadrado adornado con puntos. 4,60 grs. AU. Perforación. MBC+.

*Dinar. Anonymous. Atributed to Abu Yahya Abu Bakr. North Africa. Marinids Fas Mint. Obv.: Central field, in three lines, within a square adorned with pellets. Rev.: Central field, in three lines, within a square adorned with pellets. 4.60 g. AV. Perforation. Choice Very Fine.*

A-520; Haz-690.

€ 600



96

- 96 Dinar. 988 d.H. MURAD III (982-1003 d.H./ 1574-1595 d.C.). Otomanos Turcos. Ceca de TILIMSAN (Tremecén). Anv.: Leyenda dentro de cuadrado. Rev.: Leyenda dentro de cuadrado. 4,23 grs. AU. MBC+.

*Dinar. 988 AH. Murad III (982-1003 AH/ 1574-1595 AD). Ottoman Empire. Tilimsan Mint. Obv.: Legend inside a square. Rev.: Legend inside a square. 4.23 g. AV. Choice Very Fine.*

A-1331.

€ 1.200



97

97 Dinar. 995 d.H. MURAD III (982-1003 d.H./ 1574-1595 d.C.). Otomanos Turcos. Ceca de TILIMSAN (Tremecén). Anv.: Leyenda dentro de cuadrado. Rev.: Leyenda dentro de cuadrado. 4,18 grs. AU. MBC+.

*Dinar. 995 AH. Murad III (982-1003 AH/ 1574-1595 AD). Ottoman Empire. Tilimsan Mint. Obv.: Legend inside a square. Rev.: Legend inside a square. 4.18 g. AV. Choice Very Fine.*

A-1331.

€ 600



98

98 Dinar. ABU TASHUFIN ABD AL-RAHMAN I (718-737 d.H./ 1318-1337 d.C.). Ziyamidas. Anv.: Kalima en 5 lineas en cuadrado. Rev.: Basmala en 5 lineas en cuadrado. 4,62 grs. AU. EBC-.

*Dinar. Abu Tashufin Abd Al-Rahman I (718-737 AH/ 1318-1337 AD). Islamic Ziyanids. Obv.: Kalima in five lines within square. Rev.: Basmala, Tasliya and Ziyanid motto in five lines within a square. 4.62 g. AV. Extremely Fine.*

Album-515.2.

€ 1.000

## MEDIEVAL COINS

### CATALONIA - KINGDOM OF ARAGON



99

99 Ducat. FERRAN II (1479-1516). MALLORCA. Anv.: FERDINANDVS REX ARAGONVM. Busto coronado a izquierda. Rev.: MAIORICARVM, escudito con tres crecientes, CATOLICVS. Castillos y leones en 1er y 4º cuartel. 3,46 grs. AU. Descolgada. MBC+/MBC.

*Ducat. Ferdinand II (1479-1516). Mallorca. Obv.: FERDINANDVS REX ARAGONVM. Crowned bust facing left. Rev.: MAIORICARVM (shield with three crescents) CATOLICVS. Castles and lions in the 1st and 4th quarters. Unmounted. 3.46 g. AV. Choice Very Fine/Very Fine.*

AC-105; Cru.VS-1174.

€ 1.750

## SPANISH MONARCHY

### JUANA Y CARLOS (1504-1516)



100

100    **1 Escudo. SEVILLA. Anv.:** Escudo coronado entre S y estrella. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,36 grs. AU. EBC-.

**1 Escudo. Sevilla. Obv.:** Crowned shield between S and star. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.36 g. AV. Almost Extremely Fine.

AC-196.

€ 800



101

101    **1 Escudo. SEVILLA. Anv.:** Escudo coronado entre P tumbada y S. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,35 grs. AU. EBC/MBC.

**1 Escudo. Sevilla. Obv.:** Crowned shield between lying down P and S. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.35g. AV. Extremely Fine/ Very Fine.

AC-199.

€ 800

## CARLOS I (1516-1556)



102

**102** **3 Reales. BARCELONA.** *Anv.:* Escudo de armas. CAROLVS en lugar de KROLVS. *Rev.:* Cruz. 8,41 grs. AR. Acuñada para la expedición a Túnez. Rarísima (MBC+).

**3 Reales. Barcelona.** *Obv.:* Coat of arms. CAROLVS instead of KROLVS. *Rev.:* Cross. Minted for the expedition to Tunisia. 8.41 g. AR. Extremely rare and Choice Very Fine.

AC-95.

€ 2.000

## FELIPE II (1556-1598)



103

**103**    **2 Escudos. S/F (1566-87). SEVILLA. Anv.:** S/P tumbada - Escudo - (II). **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,75 grs. AU. Escasa. EBC-.

**2 Escudos. ND (1566-87). Sevilla. Obv.:** S and lying down P- Crowned shield - II. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.75 g. AV. Scarce and About Uncirculated.

AC-Tipo 257.

€ 2.000



104

104

**2 Escudos. (1578-1588). TOLEDO. Anv.:** Escudo coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,68 grs. AU. Los dos puntos sobre el II y el círculo con la M del ensayador parcialmente visible indican que se trata de Toledo, cuyas acuñaciones se llevaron a cabo entre 1578 y 1588. Además el inicio de leyenda de anverso con el nombre del rey perfectamente visible descarta otras variantes. Acuñación algo floja en parte. EBC-.

**2 Escudos. (1578-1588). Toledo. Obv.:** Crowned shield. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. The two dots above the 'II' and the partially visible circle with the 'M' of the assayer indicate that this coin was minted in Toledo between 1578 and 1588. Furthermore, the fact that the start of the obverse inscription with the king's name is clearly visible excludes other variants. 6.68 g. AV. Almost Extremely Fine.

AC-865.

€ 2.500

## FELIPE III (1598-1621)



105

**105** 1 Escudo. (SEVILLA?). NGC AU 58. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,38 grs. AU. EBC. Cert. #8590201-011.

*1 Escudo. (Sevilla?). NGC AU 58. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.38 g. AV. About Uncirculated. Cert. # 8590201-011.*

AC- Tipo 186.

€ 750



106

**106** 1 Escudo. 1615. SEVILLA. V. NGC AU 55. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,36 grs. AU. EBC. Cert. #8590201-014.

*1 Escudo. 1615. Sevilla. NGC AU 55. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.36 g. AV. About Uncirculated. Cert. #8590201-014.*

AC-1071.

€ 1.000



107

107

**1 Escudo. 1608. SEGOVIA. C. Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,34 grs. AU. Pequeñas hojitas en anverso. Rara con restos de brillo. EBC.

**1 Escudo. 1608. Segovia. Obv.:** Crowned coat of arms. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3,34 g. AV. Small planchets on obverse. Rare with traces of luster. About Uncirculated.

AC-1016.

€ 2.000



108

108 **1 Escudo. (SEVILLA). D. Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,33 grs. AU. EBC-.

**1 Escudo. (Sevilla). D. Obv.:** *Crowned coat of arms. Rev.:* *Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.33 g. AV. Extremely Fine.*

AC- Tipo 186.

€ 600



109

109 **1 Escudo. (SEVILLA?). Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,41 grs. AU. EBC-/MBC+.

**1 Escudo. (Sevilla?). Obv.:** *Crowned coat of arms. Rev.:* *Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.41 g. AV. Extremely Fine/Choice Very Fine.*

AC- Tipo 186.

€ 600



110

110 1 Escudo. SEVILLA. D. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,40 grs. AU. EBC-/MBC+.

1 Escudo. Sevilla. D. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.40 g. AV. Extremely Fine/Choice Very Fine.

AC- Tipo 186.

€ 750



111

111 1 Escudo. SEVILLA. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,29 grs. AU. MBC+.

1 Escudo. Sevilla. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.29 g. AV. Choice Very Fine.

AC- Tipo 186.

€ 600



112

112      **2 Escudos. (1609-12). SEVILLA. B. PCGS AU55. Anv.: S/B - Escudo - (II). Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,70 grs. AU. Escasa. EBC+. Cert. #59876051**

*2 Escudos. (1609-12). Sevilla. B. PCGS AU55. Obv.: S/B- Crowned shield- (II). Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.70 g. AV. Scarce and About Uncirculated. AC-Tipo 197. Cert. #59876051.*

**€ 2.500**



113

113

**2 Escudos. (1608). TOLEDO. C. Anv.:** T entre círculos- Escudo- II horizontal. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,77 grs. AU. Descolgada. Rara. MBC+.

**2 Escudos. (1608). Toledo. C. Obv.:** T between circles - Coat of arms - II horizontal. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. Mount removed. 6.77 g. AV. Rare. Choice Vey Fine.

AC-1084.

€ 2.500

## FELIPE IV (1621-1665)



114

**114** 8 Reales. 1652. MÉXICO. P. CCG XF40 Shipwreck. **Anv.:** Cruz entre castillos y leones. **Rev.:** Escudo de armas coronado. 22,79 grs. AR. Procedente de pecio. Pátina oscura y oxidaciones marinas. MBC. Cert. #AB977858.

*8 Reales. 1652. México. P. CCG XF40 Shipwreck. Obv.:* Cross between castles and lions. *Rev.:* Coat of arms surmounted by a crown. 22.79 g. AR. From Shipwreck. Dark patina and sea corrosions. Choice Very Fine. Cert. #AB977858.

AC-1354.

€ 500



115

**115** 8 Reales. 1630. SEGOVIA. P. **Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz entre castillos y leones. 26,58 grs. AR. Acuñación del Real Ingenio. Leves oxidaciones. Escasa. MBC.

*8 Reales. 1630. Segovia. P. Obv.:* Coat of arms surmounted by a crown. *Rev.:* Cross between castles and lions. 26.58 g. AR. Real Ingenio Independent Royal Mint at Segovia. Light corrosions. Scarce and Choice Very Fine.

AC-1167.

€ 1.500



116

**116** 1 Escudo. (SEVILLA). Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,39 grs. AU. EBC-.

1 Escudo. (Sevilla). Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.39 g. AV. Extremely Fine.

AC- Tipo 370.

€ 750



117

**117** 1 Escudo. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,38 grs. AU. MBC+.

1 Escudo. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.38 g. AV. Choice Very Fine.

€ 600



118

**118** 2 Escudos. NUEVO REINO. R. NGC MS 63. *Anv.:* Escudo de armas y N/R a la derecha. *Rev.:* Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,81 grs. AU. SC-. Cert. #8590135-048.

*2 Escudos. Nuevo Reino. R. NGC MS 63. Obv.:* Crowned coat of arms and NR on the right. *Rev.:* Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.81 g. AV. Almost Uncirculated. Cert. #8590135-048.

AC- Tipo 386.

€ 3.000



119

**119** 2 Escudos. NUEVO REINO. A. NGC MS 62. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,71 grs. AU. SC-. Cert. #8590201-016.

2 Escudos. Nuevo Reino. A. NGC MS 62. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.71 g. AV. About Uncirculated. Cert. #8590201-016.

AC- Tipo 386.

€ 2.500



120

**120** 2 Escudos. NUEVO REINO. R. NGC AU 58. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,73 grs. AU. EBC+. Cert. #8590201-008.

2 Escudos. Nuevo Reino. R. NGC AU 58. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.73 g. AV. About Uncirculated. Cert. #8590201-008.

AC-Tipo 386.

€ 1.750



121

121

**2 Escudos. NUEVO REINO. NGC AU 58. Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,68 grs. AU. EBC+. Cert. #8590201-020.

**2 Escudos. Nuevo Reino. NGC AU 58. Obv.:** Crowned coat of arms. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.68 g. AV. About Uncirculated. Cert. #8590201-020.

AC-Tipo 386.

€ 2.000



122

122      **2 Escudos. NUEVO REINO. A. Anv.:** N/R/A - Escudo de armas - II vertical. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,77 grs. AU. EBC.

**2 Escudos. Nuevo Reino. A. Obv.:** N/R/A - Crowned coat of arms - II vertical. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6.77 g. AV. About Uncirculated.

AC- Tipo 386.

€ 2.000



123

**123**    **2 Escudos. SEVILLA. Anv.:** S/R a la izquierda del escudo de armas. **Rev.:** Cruz de Jerusalén con flores de lis en espacios. 6,66 grs. AU. EBC-.

**2 Escudos. Sevilla. Obv.:** SR on the left of crowned coat of arms. **Rev.:** Jerusalem Cross with fleur-de-lis motifs. 6.66 g. AV. Extremely Fine.

AC- Tipo 388.

€ 1.250



124

**124**    **2 Escudos. SEVILLA. Anv.:** Escudo de armas con escusón de Portugal. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 6,66 grs. AU. MBC+/MBC.

**2 Escudos. Sevilla. Obv.:** Crowned coat of arms featuring the Portuguese shield. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 6,66 g. AV. Choice Very Fine/Very Fine.

AC- Tipo 388.

€ 1.250



125

**125** 4 Escudos. (SEVILLA?). NGC MS-62. **Anv.:** Escudo de armas coronado. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 13,53 grs. AU. EBC+. Cert. #8590201-026.

4 Escudos. (Sevilla?). NGC MS-62. **Obv.:** Crowned coat of arms. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 13,53 g. AV. About Uncirculated. Cert. #8590201-026.

AC- Tipo 396.

€ 3.000



126

126 **8 Escudos. (1660?). SEVILLA. A/C. NGC MS 63.** Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 27,00 grs. AU. Muy rara. SC-. Cert. # 8590203-001.

*8 Escudos. (1660?). Sevilla. A/C. NGC MS 63. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 27.00 g. AV. Very Rare. Cert. # 8590203-001.*

AC-1981; XC-89.

€ 10.000



127

127

**Patagón, Thaler o 32 Gros. 1641. BESANÇON.** Anv.: Busto laureado y drapeado a izquierda. Rev.: Armas de la ciudad en círculo. 28,00 grs. AR. Monedas de Borgoña (Franco Condado) de la ciudad libre de Besançon a nombre de Carlos I, acuñadas bajo el reinado de Felipe IV. Acuñación algo floja en parte. Bonito anverso con pátina irregular. Muy Rara. (MBC+).

**Patagon, Thaler or 32 Gros. 1641. Besançon.** Obv.: Laureate draped bust facing left. Rev.: City arms in circle. Coins from Burgundy (Franche-Comté) of the Free City of Besançon in the name of Charles I, minted during the reign of Philip IV. 28 g. AR. Beautiful obverse with an irregular patina. Very rare in this choice Very Fine condition.

Tauler-3018; Vti-1663; Dav-5069.

€ 1.250



128

**128** Ducatón. 1658. BRUSELAS. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo coronado con la joya del Toisón de Oro, sostenido por leones. 30,75 grs. AR. Leves oxidaciones en reverso. Pátina. MBC+/MBC.

*Ducaton- 1658. Brussels. Obv.: Bust facing right. Rev.: Crowned coat of arms bearing jewel of the Golden Fleece, supported by lions. 30.75 g. AR. Minor corrosions in reverse. Patina and choice Very Fine/ Very Fine.*

Tauler-2951; Vti-1314; Vanhoudt-642 BS; Van Gelder-327/3b.

€ 200

## GUERRA DELS SEGADORS (1640-1652)



129

**129** 5 Rals. 1641. FELIPE IV. BARCELONA. PCGS ENVIROMENTAL DAMAGE - XF DETAILS. Anv.: Escudo de armas coronado. Rev.: Anillos en 1er y 4º espacios. AR. EBC-. Cert. #44860058.

*5 Rals. 1641. Philip IV. Barcelona. PCGS ENVIROMENTAL DAMAGE - XF DETAILS. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: Rings in the 1st and 4th squares. AR. Extremely Fine. Cert. #44860058.*

AC-67.

€ 500

## CARLOS II (1665-1700)



130

**130** 8 Reales. 1667. POTOSÍ. E. Anv.: Cruz entre castillos y leones. Rev.: Columnas PLVS VLTRA. 26,63 grs. AR. Dos fechas visibles. Limpiada. MBC.

*8 Reales. 1667. Potosi. E. Obv.: Cross between castles and lions. Rev.: PLVS VLTRA pillars. 2 visible dates. Cleaned. 26.83 g. AR. Very Fine.*

AC-698.

€ 500



131

**131** 8 Reales. 1678. POTOSÍ. E. NGC XF DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Anv.: Cruz entre castillos y leones. Rev.: Columnas PLVS VLTRA. 25,18 grs. AR. Tres fechas visibles. MBC. Cert. #8238071-009.

*8 Reales. 1678. Potosi. E. NGC XF DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Obv.: Cross between castles and lions. Rev.: PLVS VLTRA pillars. Three visible dates. 25.18 g. AR. Very Fine. Cert. #8238071-009.*

AC-711.

€ 750



132

**132** **1 Escudo. (MADRID). M. Anv.:** M vertical entre dos puntos a la derecha del escudo. **Rev.:** Cruz potenziada dentro de un marco ornamentado de cuatro lóbulos. 3,37 grs. AU. Rara. MBC+.

**1 Escudo. (Madrid). M. Obv.:** M vertical between two dots to the right of the shield. **Rev.:** Enhanced cross within an ornate four-lobed frame. 3.37 g. AV. Rare and Choice Very Fine.

AC-825.

€ 3.000

## FELIPE V (1700-1746)



133

**133** 8 Reales. 1736. MÉXICO. M.F. *Anv.*: Escudo de armas coronado. *Rev.*: Semiesferas coronadas flanqueadas por pilares coronados. 26,78 grs. AR. Columnario. Procedente del Rooswijk con certificado de autenticidad. Rayitas. EBC-.

*8 Reales. 1736. Mexico. M.F. Obv.:* Coat of arms. *Rev.:* Crowned hemispheres flanked by crowned pillars. Columnar. From Rooswijk, with a certificate of authenticity. Light streaks. 26.78 g. AR. Almost Extremely Fine.

AC-1445.

€ 750



134

**134** 8 Reales. 1737. MÉXICO. M.F. *Anv.*: Escudo de armas coronado. *Rev.*: Semiesferas coronadas flanqueadas por pilares coronados. 26,13 grs. AR. Columnario. Procedente del Rooswijk con certificado de autenticidad. EBC-.

*8 Reales. 1737. Mexico. M.F. Obv.:* Coat of arms. *Rev.:* Crowned hemispheres flanked by crowned pillars. Columnar. From Rooswijk Shipwreck, with a certificate of authenticity. Light streaks. 26.13 g. AR. Extremely Fine.

AC-1446.

€ 750



135

**135** 8 Reales. 1743. POTOSÍ. C. *Anv.*: Cruz entre castillos y leones. *Rev.*: Columnas PLVS VLTRA 27,11 grs. AR. Doble fecha perfectamente visible. Pequeñas oxidaciones. MBC.

*8 Reales. 1743. Potosi. C. Obv.:* Cross between castles and lions. *Rev.:* PLVS VLTRA pillars. 27.11 g. AR. Double date clearly visible. Minor corrsions and Very Fine.

AC-1584.

€ 200



136

136

8 Escudos. 1737. LIMA. L.N. Anv.: Cruz entre castillos y leones. Rev.: Columnas PLVS VLTRA. 27,07 grs. AU. Rara. MBC.

8 Escudos. 1737. Lima. N. Obv.: Cross between castles and lions. Rev.: PLVS VLTRA pillars. 27.07 g. AV. Rare and Very Fine.

AC-2152; XC-316.

€ 5.000

## FERNANDO VI (1746-1759)



137

137

**8 Escudos. 1752. LIMA. J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,89 grs. AU. Pequeños golpecitos, posiblemente ha estado en aro. Escasa. MBC+.

**8 Escudos. 1752. Lima. J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.89 g. AV. Small nicks, possibly once mounted. Scarce and Choice Very Fine.

AC-765; XC-578.

€ 4.000



138

**138** 8 Escudos. 1755/4. LIMA. J.M. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,96 grs. AU. Leves hojitas. Escasa. MBC+.

*8 Escudos. 1755/4. Lima. J.M. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.96 g. AV. Small planchet flaws. Scarce and choice Very Fine.*

AC-768; XC-582 var. sobrefecha.

€ 3.500



139

139

**8 Escudos. 1757. NUEVO REINO. S.** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,97 grs. AU. Acuñación algo floja. Únicamente S de ensayador. Diversos autores, entre ellos López Chaves, atribuyen la pieza a José Sánchez de la Torre. Muy rara. MBC/MBC+.

**8 Escudos. 1757. Nuevo Reino. S.** Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. Only the assay mark S. Various authors, including López Chaves, attribute the piece to José Sánchez de la Torre. 26.99 g. AV. Weak strike. Very rare and Very Fine / Choice Very Fine.

AC-814; XC-635 (Pocos ejemplares conocidos).

€ 4.000



140

140

**8 Escudos. 1751. SANTIAGO. J.** *Anv.:* Busto a derecha. *Rev.:* Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,99 grs. AU. Leves rayitas. Brillo original. Escasa. EBC+.

**8 Escudos. 1751. Santiago. J.** *Obv.:* Bust facing right. *Rev.:* Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.99 g. AV. Slight hairlines. Original luster. Scarce and About Uncirculated.

AC-824; XC-644.

€ 5.000



141

141

**8 Escudos. 1756/5. SANTIAGO. J.** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,99 grs. AU. Algo floja en parte con rayitas de ajuste. Rara. MBC+.

**8 Escudos. 1756/5. Santiago. J.** Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.99 g. AV. Some weak areas, with adjustment marks. Rare and Choice Very Fine.

AC-831; XC-650.

€ 4.000

## CARLOS III (1759-1788)



142

**142**    **8 Reales. 1786. LIMA. M.I. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado. 26,71 grs. AR. Resellos. Pátina irregular. MBC+.

**8 Reales. 1786. Lima. M.I. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Crowned coat of arms. Counterstamps. Irregular patina. 26.71 g. AR. Choice Very Fine.

AC-1055.

€ 250



143

**143**    **8 Reales. 1768. POTOSÍ (V-Y). Anv.:** Cruz entre castillos y leones. **Rev.:** Columnas PLVS VLTRA. 26,83 grs. AR. Segunda fecha parcialmente visible. Oxidaciones y pequeñas grietas. MBC.

**8 Reales. 1768 Potosi. (V-Y). Obv.:** Cross between castles and lions. **Rev.:** PLVS VLTRA pillars. Second date partially visible. 26.83 g. AR. Corrosions, minor cracks and Very Fine.

AC-1145.

€ 200



144

144

**2 Escudos. 1774. MADRID. P.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,73 grs. AU. Leves rayitas de limpieza. EBC-.

**2 Escudos. 1774. Madrid. P.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. Minimal hairlines. 6.73 g. AV. Cleaned and Almost Extremely Fine.

AC-1546.

€ 950



145

145

**2 Escudos. 1786. MÉXICO. FM. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,71 grs. AU. Ceca y ensayadores invertidos. Escasa. MBC.

**2 Escudos. 1786. Mexico. FM. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.71 g. AV. Mint mark and assayers inverted. Scarce and Very Fine.

AC-1611.

€ 600



146

146 2 Escudos. 1768. POPAYÁN. J. *Anv.*: Busto a derecha de Fernando VI. *Rev.*: Escudo de armas coronado. 6,68 grs. AU. MBC.

2 Escudos. 1768. Popayan. J. *Obv.*: Bust of Ferdinand VI facing right. *Rev.*: Coronated coat of arms. 6.68 g. AV. Very Fine.

AC-1620.

€ 1.250



147

147

**4 Escudos. 1788. MADRID. M. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 13,50 grs. AU. Brillo original. Rara así. SC.

**4 Escudos. 1788. Madrid. M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 13.5 g. AV. Mint luster. Rare in Uncirculated condition.

AC-1795.

€ 1.600



148

**148**    **4 Escudos. 1787. SEVILLA. C.M. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 13,42 grs. AU. MBC+.

**4 Escudos. 1787. Sevilla. C.M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 13.42 g. AV. Choice Very Fine.

AC-1900.

€ 1.500



149

149

**8 Escudos. 1762. LIMA. J.M. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. Primer busto. 26,86 grs. AU. Leves golpecitos y hojitas en reverso. Muy rara. MBC+.

**8 Escudos. 1762. Lima. J.M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. First bust. 26.86 g. AV. Small nicks and small planchet flaws on reverse. Very Rare and Choice Very Fine.

AC-1915; XC-674.

€ 6.000



150

150

**8 Escudos. 1773. LIMA. M.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,92 grs. AU. Leves hojitas y cordoncillo del canto irregular. Escasa. MBC+.

**8 Escudos. 1773. Lima. M.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.92 g. AV. Small planchet flaws on obverse and weak areas on edge. Scarce and Choice Very Fine.

AC-1933; XC-696.

€ 3.500



151

151

**8 Escudos. 1788. MÉXICO. F.M. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,93 grs. AU. Rayitas en anverso y golpecito en canto. Resto de brillo original. MBC+.

**8 Escudos. 1778. Mexico. F.M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.93 g. AV. Hairlines on obverse. Minor nick on edge. Traces of luster and choice Very Fine.

AC-2024 / XC-788.

€ 3.000



152

152

**8 Escudos. 1761. NUEVO REINO. J.V. Anv.:** Busto a derecha de Fernando VI. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,96 grs. AU. Pequeños golpecitos. Leve pátina anaranjada. Rara. MBC+.

**8 Escudos. 1761. Nuevo Reino. J.V. Obv.:** Bust of Ferdinand VI facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26,96 g. AV. Minor nicks. Nice orange tone. Rare and choice. Very Fine.

AC-2077; XC-844.

€ 3.500



153

153

**8 Escudos. 1783. NUEVO REINO. J.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,98 grs. AU. Pequeños golpecitos. MBC/MBC+.

**8 Escudos. 1783. Nuevo Reino. J.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.98 g. AV. Small nicks. Very Fine / Choice Very Fine.

AC-2116; XC-886.

€ 3.000



154

154 **8 Escudos. 1768/7. POPAYÁN. J.** *Anv.:* Busto a derecha de Fernando VI. *Rev.:* Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,87 grs. AU. Pequeños golpecitos. Rara. MBC.

**8 Escudos. 1768/7. Popayan. J.** *Obv.:* Bust of Ferdinand VI facing right. *Rev.:* Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.87 g. AV. Small nicks. Rare and Very Fine.

AC-2032; XC-795.

€ 4.500



155

155

**8 Escudos. 1763. SANTIAGO. J. Anv.:** Busto a derecha de Fernando VI. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,93 grs. AU. Restos de brillo original. Rara. MBC+.

**8 Escudos. 1763. Santiago. J. Obv.:** Bust of Ferdinand VI facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.93 g. AV. Traces of mint luster. Rare and Choice Very Fine.

AC-2131; XC-903.

€ 5.000



156

156

**8 Escudos. 1764. SANTIAGO. J.** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,02 grs. AU. Primer año de Cara de Rata. Hojitas en reverso y pequeño golpecito en canto. Rara con restos de brillo original. MBC+.

**8 Escudos. 1764. Santiago. J.** Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. First year of Rat Face type. 27.02 g. AV. Small planchet flaws on reverse and little strike on edge. Traces of mint luster. Rare and Choice Very Fine.

AC-2132; XC-904.

€ 7.000



157

157

**8 Escudos. 1787. SEVILLA. C.M.** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,98 grs. AU. Restos de brillo. EBC-.

**8 Escudos. 1787. Sevilla. C.M.** Obv: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.98 g. AV. Traces of luster and Almost Extremely Fine.

AC-2193; XC-968.

€ 3.250

## CARLOS IV (1788-1808)



158

**158**    **8 Reales. 1796. LIMA. I.J.** Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,80 grs. AR. Ligera pátina y brillo original. Muy bella. SC-.

**8 Reales. 1796. Lima. I.J.** Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Coronate coat of arms. 26.8 g. AR. Slight patina. Mint luster. Very beautiful specimen and Uncirculated.

AC-913.

€ 500



159

**159**    **8 Reales. 1803. LIMA. I.J.** Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas. 26,95 grs. AR. Brillo original. Muy bella. SC-.

**8 Reales. 1803. Lima. I.J.** Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Coat of arms. 26.95. AR. Mint luster. Very beautiful and Almost Uncirculated.

AC-922.

€ 500



160

**160** **8 Reales. 1808. LIMA. J.P. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,05 grs. Leves oxidaciones limpiadas. Muy bella con brillo original. SC-.

**8 Reales. 1808. Lima. J.P. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 27.05 g. AV. Slighth corrosions cleaned. Very beautiful with its original luster. Almost Uncirculated.

AC-928.

€ 500



161

**161** **8 Reales. 1805. MÉXICO. T.H. Anv.:** Busto laureado a derecha. **Rev.:** Escudo de armas. 26,84 grs. AR. Hojita en canto. Parte de brillo original. EBC+.

**8 Reales. 1805. Mexico. T.H. Obv.:** Laureate bust facing right. **Rev.:** Coat of arms. Small planchet flaw on the edge. 26.84. AR. Traces of luster and Choice Extremely Fine.

AC-983.

€ 350



162

**162** **8 Reales. 1805. MÉXICO. T.H. PCGS AU DETAIL CLEANED. Anv.:** Busto laureado a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado. 26,79 grs. AR. Oxidaciones limpiadas. EBC. Cert. #46782415.

**8 Reales. 1805. Mexico. T.H. PCGS AU DETAIL CLEANED. Obv.:** Laureated bust facing right. **Rev.:** Coronated coat of arms. Cleaned corrosions. Extremely Fine. Cert. #46782415.

AC-983.

€ 250



163

**163**     **2 Escudos. 1807. MADRID. A.I. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,70 grs. AU. Pequeñas rayitas y pruebas de metal en canto. MBC/MBC+.

**2 Escudos. 1807. Madrid. A.I. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.70 g. AV. Minor scratches and cut metal test on the edge and Very Fine/ Choice Very Fine.

AC-1316.

€ 650



164

**164**     **2 Escudos. 1797. SEVILLA. C.N. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,73 grs. AU. MBC/MBC+.

**2 Escudos. 1797. Sevilla. C.N. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.73 g. AV. Very Fine/ Choice Very Fine.

AC-1433.

€ 700



165

165

**8 Escudos. 1792. LIMA. I.J. Avv.** Busto a derecha. **Rev.** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,82 grs. AU. Restos de brillo original. MBC+/EBC-.

**8 Escudos. 1792. Lima. I.J. Obv.** Bust facing right. **Rev.** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.82 g. AV. Traces of luster and choice Very Fine/ Almost Extremely Fine.

AC-1591; XC-982.

€ 3.000



166

166

**8 Escudos. 1799. NUEVO REINO. J.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,89 grs. AU. Bonito tono. MBC+.

**8 Escudos. 1799. Nuevo Reino. J.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.89 g. AV. Nice tone and choice Very Fine.

AC-1733; XC-1132.

€ 3.500



167

167

**8 Escudos. 1802. NUEVO REINO. J.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,03 grs. Leves rayitas. Bellísima con brillo original, precioso color y buena acuñación. SC-.

**8 Escudos. 1802. Nuevo Reino. J.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 27.03 g. AV. Minor hairlines. Stunning, with its original luster, a gorgeous color and a fine strike. Almost Uncirculated.

AC-1740; XC-1138.

€ 3.500



168

**168**    **8 Escudos. 1804. NUEVO REINO.** *Anv.:* Busto a derecha. Contramarcas: I. B. B. y círculo dentado en campo. *Rev.:* Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,90 grs. AU. MBC/MBC+.

**8 Escudos. 1804. Nuevo Reino.** *Obv.:* Bust facing right. Countermarks: I. B. B. and a serrated circle in the field. *Rev.:* Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.90 g. AV. Very Fine/Choice Very Fine.

AC-1743; XC-1141.

€ 3.200



169

169

**8 Escudos. 1806. NUEVO REINO. J.J. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,72 grs. Rayita en mejilla. Muy bella con brillo original. EBC+.

**8 Escudos. 1806. Nuevo Reino. J.J. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.72 g. AV. A small hairline on the cheek. Very beautiful with its original luster. About Uncirculated.

AC-1747; XC-1145.

€ 3.500



170

170

**8 Escudos. 1792. POPAYÁN. J.F. NGC MS62.** *Av.*: Busto a derecha. *Rev.*: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,00 grs. Variante gran separación en leyenda entre IND. R. Levísimos golpecitos. Muy bella con brillo original. SC-. Cert. #8589746-002.

**8 Escudos. 1792. Popayan. J.F. NGC MS62.** *Obv.*: Bust facing right. *Rev.*: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 27.00 g. AV. Type with a large gap between IND. and R. Very slight nicks. Very beautiful with its original luster. Cert. #8589746-002.

AC-1663; XC-1053.

€ 3.500



171

171

**8 Escudos. 1798. POPAYÁN. J.F. NGC AU58. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,95 grs. Leves rayitas. Bonita pieza con brillo original. EBC+. Cert. #8589746-005.

**8 Escudos. 1798. Popayan. J.F. NGC AU58. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.95 g. AV. Small hairlines. Beautiful coin with original luster. Cert. #8589746-005.

AC-1670; XC-1061.

€ 3.500

## INFANTES DE ESPAÑA



172

172 12 Tari. 1799. FERNANDO I DE DOS SICILIAS (1759-1816). PALERMO. J.V.-I. NGC MS 63+. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Águila con escudo sobre fecha. AR. Muy rara así. SC. Cert. #8590288-008 (TOP POP!).

12 Tari. 1799. Ferdinand I of the Two Sicilies (1759-1816). Palermo. J.V.-I. NGC MS 63+. Obv.: bust facing right. Rev.: Eagle with crest above date. AR. Very Rare in this quality. Choice Uncirculated. Cert. #8590288-008 (TOP POP!).

C-49; Dav-1425.

€ 1.000

## JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)



173

**173** 20 Reales. 1809. MADRID. A.I. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas coronado. 27,00 grs. AR. Ínfimas oxidaciones limpiadas. Bella con restos de brillo original. EBC+.

*20 Reales. 1809. Madrid. A.I. Obv.: Bust facing left. Rev.: Coronated coat of arms. 27 g. AR. Minimal cleaned corrosions. Beautiful with traces of luster and Choice Extremely Fine.*

AC-36.

€ 500

## FERNANDO VII (1808-1833)



174

**174** 8 Reales. 1809. CATALUNYA (REUS). M.P. Anv.: Busto drapeado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,86 grs. AR. Leves rayitas. Parte de brillo. Muy rara EBC-/EBC.

*8 Reales. 1809. Catalonia (Reus). M.P. Obv.: Draped bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 26.86 g. AR. Minor hairlines. Traces of luster. Very rare. Almost Extremely Fine/ Extremely Fine.*

AC-1156.

€ 800



175

**175**     **8 Reales. 1821. GUADALAJARA. F.S.** Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,96 grs. AR. MBC.  
**8 Reales. 1821. Guadalajara. F.S.** Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Crowned coat of arms. 26.96 g. AR. Very Fine.  
 AC-1210. € 200



176

**176**     **8 Reales. 1809. LIMA. J.P.** Anv.: Busto indígena a derecha. Leyenda FERDND. Rev.: Escudo de armas. 27,16 grs. AR. Pátina. (EBC-).  
**8 Reales. 1809. Lima. J.P.** Obv.: Native bust right. Legend: FERDND. Rev.: Coat of arms. Patina. 27.16 g. AR. Almost Extremely Fine.  
 AC-1239. € 500



177

**177**     **30 Sous. 1808. MALLORCA.** Anv.: Inscripción en tres líneas. Rev.: Escudo de Mallorca. 26,39 grs. AR. MBC+.  
**30 Sous. 1808. Mallorca.** Obv.: Inscription in three lines. Rev.: Coat of arms of Majorca. 26.39 g. AR. Choice Very Fine.  
 AC-1285. € 250



178

- 178** 30 Sous. 1808. MALLORCA. Anv.: Inscripción en tres líneas. Rev.: Escudo de Mallorca. 26,55 grs. AR. Pátina. MBC+.
- 30 Sous. 1808. Mallorca. Obv.: Inscription in three lines. Rev.: Coat of arms of Majorca. 26.55 g. AR. Choice Very Fine.*
- AC-1289. € 100



179

- 179** 8 Reales. 1810. MÉXICO. H.J. Anv.: Busto imaginario a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,36 grs. AR. Hoja saltada. MBC-.
- 8 Reales. 1810. Mexico. H.J. Obv.: Imaginary bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. Planchet flaw. 26.36 g. AR. Almost Very Fine.*
- AC-1314. € 125



180

- 180** 8 Reales. 1821. MÉXICO. J.J. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,72 grs. AR. MBC.
- 8 Reales. 1821. Mexico. J.J. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Crowned coat of arms. 26.72 g. AR. Very Fine.*
- AC-1337. € 150



181

**181**     **8 Reales. 1825. POTOSÍ. J.L. Anv.:** Busto laureado a derecha. **Rev.:** Escudo de armas. 26,88 grs. AR. Acuñación republicana. Leves golpecitos. Ligera pátina y parte de brillo original. EBC.

**8 Reales. 1825. Potosi. J.L. Obv.:** Laureate bust facing right. **Rev.:** Coat of arms. 26.88 g. AR. Republican coinage. Minor nicks. Slight patina. Traces of luster and Extremely Fine.

AC-1394.

€ 150



182

**182**     **8 Reales. 1814. SANTIAGO. F.J. Anv.:** Busto laureado a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado. 25,88 grs. AR. Escasa. MBC.

**8 Reales. 1814. Santiago. F.J.. Obv.:** Laureate bust right. **Obv.:** Coronated coat of arms. 25.88 g. AR. Scarce. Very Fine.

AC-1407.

€ 250



183

**183**     **8 Reales. 1818. ZACATECAS. A.G. NGC AU50. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado entre columnas. AR. Pátina oscura. EBC-. Cert. #8538325-007.

**8 Reales. 1818. Zacatecas. A.G. NGC AU50. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and columns. AR. Dark patina. Extremely Fine. Cert. #8538325-007.

AC-1459.

€ 500



184

**184** 8 Reales. 1820. ZACATECAS. R.G. NGC AU 50. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 27,01 grs. AR. Ligera pátina. MBC+. Cert. #8582762-011.

*8 Reales. 1820. Zacatecas. R.G. NGC AU 50. Obv.: Laureated bust right. Rev.: Coat of arms. Light patina. 27.01 g. AR. Choice Very Fine. Cert. #8582762-011.*

AC-1464.

€ 350



185

**185** 8 Reales. 1821. ZACATECAS. R.G. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,73 grs. AR. Pátina. MBC.

*8 Reales. 1821. Zacatecas. R.G. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 26.73 g. AR. Patina. Very Fine.*

AC-1465.

€ 250



186

**186** 8 Reales. 1821. ZACATECAS. R.G. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 26,39 grs. AR. Rayas. MBC.

*8 Reales. 1821. Zacatecas. R.G. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Crowned coat of arms. Scratches. 26.39 g. AR. Very Fine.*

AC-1465.

€ 250



187

187

**8 Escudos. 1809. LIMA. J.P. Anv.:** Busto Indígena a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,63 grs. AU. Variante sin punto entre ET e IND en leyenda del anverso. Rayitas de ajuste y leves hojitas en reverso. MBC+.

**8 Escudos. 1809. Lima. J.P. Obv.:** Native bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. Variant without dot between ET and IND in the legend on the obverse. 26.63 g. AV. Adjustment lines. Small planchet flaws on reverse and Choice Very Fine.

AC-1754; XC-1211.

€ 3.750



188

188

**8 Escudos. 1812. LIMA. J.P. Anv.:** Busto pequeño a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,00 grs. AU. Rayas de ajuste de peso. Restos de brillo original. Muy escasa. (EBC).

**8 Escudos. 1812. Lima. J.P. Obv.:** Small bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 27 g. AV. Adjustment lines. Traces of luster. Very scarce and Extremely Fine.

AC-1759; XC-1217.

€ 3.000



189

**189**    **8 Escudos. 1814. LIMA. J.P. Anv.:** Busto laureado a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,90 grs. AU. Marcas circulares en anverso. Brillo original en reverso. EBC-/EBC+.

**8 Escudos. 1814. Lima. J.P. Obv.:** Laureate bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.90 g. AV. Circular marks on observe. Mint luster on reverse and Almost Extremely Fine/ Choice Extremely Fine.

AC-1761; XC-1220.

€ 3.750



190

190

**8 Escudos. 1810. POPAYÁN. J. F. Anv.:** Busto de Carlos IV a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,89 grs. AU. Restos de brillo original. EBC.

**8 Escudos. 1810. Popayan. J.F. Obv.:** Bust of Charles IV facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.89 g. AV. Traces of luster and Extremely Fine.

AC-1809; XC-1278.

€ 3.000



191

191 **8 Escudos. 1810. POPAYÁN. J.F. Anv.:** Busto de Carlos IV a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,94 grs. AU. Restos de brillo. EBC-.

**8 Escudos. 1810. Popayan. J.F. Obv.:** Bust of Charles IV facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.94 g. AV. Traces of luster and Almost Extremely Fine.

AC-1809; XC-1278.

€ 3.000



192

192

**8 Escudos. 1814. POPAYÁN. J.F. NGC MS60. Anv.:** Busto de Carlos IV a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 27,02 grs. Levísimos golpecitos en campo. Muy bella con ligera pátina y brillo original. EBC+. Cert. #8589746-003.

**8 Escudos. 1814. Popayan. J.F. NGC MS60. Obv.:** Bust of Charles IV facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and columns. 27.02 g. AV. Light nicks on the field. Very beautiful coin with light patina and its original luster. About Uncirculated. Cert. #8589746-003.

AC-1816; XC-1288. .

€ 3.500

## ISABEL II (1833-1868)



193

**193**    **4 Reales. 1848. MADRID. C.L. NGC MS 64.** *Anv.:* Busto a derecha. *Rev.:* Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. AR. Brillo original. SC. Cert. #3997715-013.

**4 Reales. 1848. Madrid. C.L. NGC MS 64.** *Obv.:* Bust facing right. *Rev.:* Coronated coat of arms. Mint luster. Choice Uncirculated. Cert. #3997715-013.

AC-453.

€ 325



194

**194**    **20 Reales. 1834. MADRID. N.C.** *Anv.:* Busto a derecha. *Rev.:* Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 26,86 grs. AR. Rara. MBC/MBC+.

**20 Reales. 1834. Madrid. N.C.** *Obv.:* Bust facing right. *Rev.:* Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 26.86 g. AR. Rare. Very Fine/ Choice Very Fine.

AC-578.

€ 800



195

**195** 20 Reales. 1850. MADRID. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas. 26,01 grs. AR. Leves golpecitos. Restos de brillo. EBC.

*20 Reales. 1850. Madrid. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. Minor nicks. Traces of luster. 26.01 g. AR. Extremely Fine.*

AC-592.

€ 150



196

**196** 80 Reales. 1838. BARCELONA. P.S. Anv.: Busto a derecha, final de leyenda CONSTITUCIÓN. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,74 grs. AU. Leves marquitas en anverso. Brillo original. EBC.

*80 Reales. 1838. Barcelona. P.S. Obv.: Bust facing right. End of Legend: CONSTITUCION. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.74 g. AV. Faint scratches on observe. Mint luster and Extremely Fine.*

AC-701.

€ 750



197

**197** 80 Reales. 1839. BARCELONA. P.S. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,71 grs. AU. Leves marquitas en campo. Brillo original. EBC+.

*80 Reales. 1839. Barcelona. P.S. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.71 g. AV. Faint scratches on field. Mint luster. Choice Extremely Fine.*

AC-704.

€ 750

## PESETA PERIOD

### PROVISIONAL GOVERNMENT - VALLS D'ANDORRA (1868-1871)



198

**198** 10 Céntimos. 1873. VALLS D' ANDORRA. *Anv.:* Escudo de armas coronado. *Rev.:* Leyenda. 9,87 grs. AE. Bella. Parte de brillo y color original. SC.

**10 Céntimos. 1873. Valls d'Andorra. Obv.:** Coat of arms. *Rev.:* Legend. Beautiful. AE. 9.87 g. Part of original luster and color. Uncirculated.

AC-2; HG-27.

€ 700

### AMADEO I (1871-1873)



199

**199** 5 Pesetas. 1871 (\*18-71). S.D.-M. *Anv.:* Busto a izquierda. *Rev.:* Escudo de armas coronado. 24,81 grs. AR. Restos de brillo. EBC/EBC+.

**5 Pesetas. 1871 (\*18-71). S.D.-M. Obv.:** Bust facing left. *Rev.:* Coronated coat of arms. 24.81 g. AR. Traces of luster and Extremely Fine/ Choice Extremely Fine.

AC-1.

€ 250

## ALFONSO XII (1874 -1885)



200

200 5 Céntimos. 1877. BARCELONA. O.M. NGC MS 62 BN. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. AE. Restos de brillo. SC. Cert. #6134538-005.

*5 Céntimos. 1877. Barcelona. O.M. NGC MS 62 BN. Obv.: Bust facing right. Rev.: Crowned coat of arms. Traces of mint luster. Uncirculated. Cert. #6134538-005.*

AC-4.

€ 200



201

201 20 Centavos de Peso. 1884. MANILA. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 5,12 grs. AR. Rayitas. Rara así. EBC.

*20 Centavos de Peso. 1884. Manila. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 5.12 g. AR. Hairlines. Rare in Extremely Fine condition.*

AC-110.

Ex Áureo y Calicó Selección - 20 March 2014, n. 457.

€ 1.000



202

**202** 5 Pesetas. 1877 (\*18-77). D.E.-M. NGC MS 60. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas coronado. AR. Bella con brillo original. Rara en esta calidad. SC-. Cert. #5786750-005.

*5 Pesetas. 1877 (\*18-77). D.E.-M. NGC MS 60. Obv.: Bust facing left. Rev.: Coronated coat of arms. AR. Beautiful with original mint luster. Rare in this grade. Superb Extremely Fine. Cert. #5786750-005.*

AC-38.

€ 600



203

**203** 5 Pesetas. 1883 (\*18-83). M.S.-M. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas coronado. AR. Levísimas rayitas. Brillo original. SC-.

*5 Pesetas. 1883 (\*18-83). M.S.-M. Obv.: Bust facing left. Rev.: Coronated coat of arms. AR. Very slight hairlines. Original mint luster. Superb Extremely Fine.*

AC-55

€ 350



204

204 5 Pesetas. 1885 (\*18-87). M.S.-M. NGC MS61. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas coronado. AR. Muy bella con pleno brillo original. SC-. Cert. #6642964-006.

5 Pesetas. 1885 (\*18-87). M.S.-M. NGC MS61. Obv.: Bust facing left. Rev.: Coronated coat of arms. AR. Very beautiful, with full original luster. Almost Uncirculated. Cert. #6642964-006.

AC-62

€ 600

## ALFONSO XIII (1885-1931)



205

205 1 Céntimo. 1906 (\*6). S.M.-V. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 0,94 grs. AE. Manchitas. Color y brillo originales. Rara y más así. SC.

1 Céntimo. 1906 (\*6). S.M.-V. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 0.94 g. AE. Minor stains. Original luster and color. Rare in this Uncirculated condition.

AC-1.

Ex Aureo-Calicó Sub. 210 - 7 July 2008, n. 588.

€ 400

## ESTADO ESPAÑOL (1936-1975)



206

206

**Prueba de presentación 50 Céntimos en oro. 1966 (\*19-67).** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Espiga dividiendo el valor. 6,63 grs. AU. Ø 20 mm. En 1966 los 50 Céntimos cambiaron su diseño de homenaje a la Marina Española de Carlos Mingo por uno más reconocible en la estética del Estado. Un anverso de busto diseñado por Juan de Ávalos y un reverso sobrio con el valor y la espiga se mantienen hasta 1975, configurando una tipología de amplia circulación. La singularidad de este ejemplar reside no solo en su fabricación en oro, metal jamás empleado oficialmente para esta denominación, sino también en su carácter de prueba de presentación, presumiblemente entregada al entorno directo de la Jefatura del Estado. Hasta la fecha no se tiene constancia pública de otro ejemplar, ni en colecciones privadas, ni en archivos numismáticos, ni en referencias bibliográficas especializadas sobre el monetario del Estado Español del siglo XX. Todo ello permite catalogarla como una pieza única. Prueba Inédita.

*50 Céntimos gold proof. 1966 (\*19-67). Obv.: Bust facing right. Rev.: Spike dividing value. 6.62 g. Ø 20.0 mm. AV. In 1966 the 50 Céntimos changed their design from Carlos Mingo's tribute to the Spanish Navy to one more recognisable within the State's aesthetic. A bust obverse designed by Juan de Ávalos and a sober reverse featuring the value and the wheat ear remained in use until 1975, forming a widely circulated typology. The uniqueness of this specimen lies not only in its production in gold, a metal never officially used for this denomination, but also in its nature as a presentation trial, presumably delivered to the direct circle of the Head of State. To date, there is no public record of another specimen, neither in private collections, numismatic archives, nor in specialised bibliographic references on the coinage of the Spanish State in the 20th century. All of this allows it to be catalogued as a unique piece. Unique Pattern Strike.*

AC-31 var metal.

€ 25.000





207

207

**Prueba de presentación 50 Pesetas en oro. 1957 (\*58).** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de España con el águila de San Juan en vuelo y yugo y flechas debajo. 25,58 grs. AU. Ø 30 mm. Las 50 Pesetas de 1957 constituyen una de las piezas fundamentales de la reconfiguración monetaria del Estado Español de posguerra, enmarcadas en el proceso de estabilización económica iniciado a finales de los años cincuenta. El anverso, obra de Mariano Benlliure, presenta un retrato de fuerte carácter escultórico, de clara inspiración clásica. El reverso, de composición sobria, destaca el lenguaje simbólico institucional de la época. Su diseño pretende dotar de uniformidad estética al sistema monetario y reforzar la iconografía oficial del régimen. La singularidad de este ejemplar reside no solo en su fabricación en oro, metal jamás empleado oficialmente para esta denominación, sino también en su carácter de prueba de presentación, presumiblemente entregada al entorno directo de la Jefatura del Estado. Hasta la fecha no se tiene constancia pública de otro ejemplar, ni en colecciones privadas, ni en archivos numismáticos, ni en referencias bibliográficas especializadas sobre el monetario del Estado Español del siglo XX. Todo ello permite catalogarla como una pieza única. Prueba Inédita.

**50 Pesetas gold proof. 1957 (\*58).** Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms of Spain with the eagle of Saint John on flight and yoke and arrows below. 25.58 g. Ø 30.0 mm. AV. The 50 Pesetas from 1957 is one of the cornerstones of the postwar Spanish state's monetary reform, part of the economic stabilization process that began in the late 1950s. The obverse, designed by Mariano Benlliure, features a portrait with a strongly sculptural character, clearly inspired by classical art. The reverse, with its sober composition, highlights the institutional symbolic language of the era. Its design aims to provide aesthetic uniformity to the monetary system and reinforce the regime's official iconography. The uniqueness of this specimen lies not only in its manufacture in gold, a metal never officially used for this denomination, but also in its status as a presentation proof, presumably presented to the immediate circle of the Head of State. To date, there is no public record of another specimen, neither in private collections, nor in numismatic archives, nor in specialized bibliographic references on the currency of the Spanish State in the 20th century. All of this allows it to be cataloged as a unique piece. Unique Pattern Strike.

€ 50.000



## OFFICAL RESTRIKES



208

**208**    **20 Pesetas. 1887 (\*19-61). M.P.-M. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado, rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 6,43 grs. AU (900). Rara. SC.

**20 Pesetas. 1887 (\*19-61). M.P.-M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 6.43 g. AV. Rare and Uncirculated.

Tirada: 800 piezas.

€ 600



209

209

**100 Pesetas. 1897 (\*19-61). S.G.-V. Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo de armas coronado, columnas y rodeado por el Collar del Toisón de Oro. 32,17 grs. AU (900). Levísimas rayitas y brillo original. Rara. SC.

**100 Pesetas. 1897 (\*19-61). S.G.-V. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Coat of arms and columns surmounted by a crown and encircled by the Collar of the Golden Fleece. 32.17 g. AV. Slightly hairlines and original luster. Rare and Uncirculated.

Tirada: 810 piezas.

€ 3.200

## WORLD COINS

### GERMAN STATES



210

210 5 Thaler. 1748. KARL I. BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL. E.K.- M. Anv.: Busto drapado del rey a derecha. Rev.: Caballo saltando a la izquierda. 6,57 grs. AU. MBC+.

5 Thaler. 1748. Karl I. Brunswick-Wolfenbuttel. E.K.- M. Obv.: King's draped bust facing right. Rev.: Horse leaping left. 6.57 g. AV. Choice Very Fine.

Fr-714; KM-915.

€ 800



211

211 Thaler. 1740. GEORGE II AUGUSTUS. BUNSWICK-LÜNEBURG-CELLE. Anv.: Escudo coronado. Rev.: San Andrés con cruz. 29,01 grs. AR. Infimas oxidaciones limpiadas. Bella. EBC-.

Thaler. 1740. George II Augustus. Bunswick-Lüneburg-Celle. Obv.: Crowned coat of arms. Rev.: St. Andrew with cross. Slight oxidations cleaned. 29.01 g. AR. Beautiful. Almost Extremely Fine.

Dav-2089; KM-232.1.

€ 150



212

212 **2 Thaler (3 1/2 Gulden). 1841. FRANKFURT.** *Anv.:* Escena de ciudad y río, sol radiante en el horizonte, un velero cruzando el río Meno. *Rev.:* Corona cerrada con valores y fecha. 37,03 grs. AR. Leves rayitas y golpecitos. Pátina. EBC-.

**2 Thaler (3 1/2 Gulden).. 1841. Frankfurt.** *Obv.:* Town and river scene, radiant sun on horizon, a sailboat crossing the river Main. *Rev.:* Closed wreath contains values and date. 37, 03. AR. Fine scratches and nicks. Patina. Extremely Fine.

KM-326.

€ 300



213

213 **1/4 Dukat. (1700). NÜRNBERG.** *Anv.:* Escudo coronado. *Rev.:* Cordero pascual. 0,87 grs. AU (986). Cospel Klippe. Brillo original. EBC+.

**1/4 Dukat. (1700). Nürnberg.** *Obv.:* Crowned coat of arms. *Rev.:* Paschal Lamb. 0.87 g. AV. Klippe. Mint luster. Choice Extremely Fine.

Fr-1892; KM-251.

€ 300



214

**214** Frederick D'Or. 1776-A. FRIEDRICH II. PRUSSIA. BERLIN. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Águila coronada sobre trofeos de guerra mirando a izquierda. 6,62 grs. AU. MBC+/EBC-.

*Frederick D'Or. 1776-A. Friedrich II. Prussia. Berlin. Obv.: King's laureate bust facing right. Rev.: Crowned eagle standing on war trophies, its head turned left. 6.62 g. AV. Choice Very Fine / Almost Extremely Fine.*

Fr-2411; KM-333.

€ 1.000



215

**215** 2 Thaler (3 1/2 Gulden). 1846-A. FRIEDRICH WILHELM IV. PRUSSIA. BERLIN. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas. 37,04 grs. AR. Pátina. Restos de brillo original. EBC.

*2 Thaler (3 1/2 Gulden). 1846-A. Friedrich Wilhelm IV. Prussia. Berlin. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coat of arms. 37.04 g. AR. Patina. Traces of luster. About Uncirculated.*

KM-440.2.

€ 300



216

216

1 Dukat. 1803. LUDWIG FREDERICH II. SCHWARZBURGO-RUDOLSTADT. Anv.: Leyenda y fecha. Rev.: Águila bicéfala coronada. 3,46 grs. AU. Brillo original tipo PROOF. Muy rara y más así. Tirada: 311 piezas. EBC/SC-.

1 Dukat. 1803. Ludwig Frederich II. Schwarzburg-Rudolstadt. Obv: legend and date. Rev.: Crowned double imperial eagle. 3.46 g. AV. Original luster like Proof. Very scarce specially in this condition. Mintage: 311 examples.

Fr-3105; KM-146.

€ 1.250

## ARGENTINA



217

**217** 5/10 Real. 1827. BUENOS AIRES. NGC MS 64 BN. **Anv.:** Ceca y año dentro de corona. **Rev.:** Valor dentro de escudete circular. AE. Color y brillo originales. SC. Cert. #2126571-034.

*5/10 Real. 1827. Buenos Aires. NGC MS 64 BN. Obv.:* Mint and year within laurel wreath. **Rev.:** Value within circular gusset. AE. Choice Uncirculated. Cert. #2126571-034.

KM-3.

€ 200

## AUSTRIAN STATES



218

**218** Thaler. 1805. WILHELM. AUERSPERG. **Anv.:** Busto a derecha. **Rev.:** Escudo coronado con el escudo de armas de los Príncipes de Auersperg rodeado por la cadena de la Orden del Toisón de Oro. 28,06 grs. AR. Bella con ligera pátina y brillo original. Rara así. EBC.

*Thaler. 1805. Wilhelm. Auersperg. Obv.:* Bust facing right. **Rev.:** Crowned mantled shield with coat of arms of the Princes of Auersperg surrounded by the chain of the Order of the Golden Fleece. 28.06 g. AR. Beautiful, with a light patina and original luster. Rare like this. Extremely Fine.

Dav-39; KM-5.

€ 250

## BOLIVIA



219

**219** 8 Soles. 1841. POTOSÍ. L.R. Anv.: Llamas bajo los árboles, seis estrellas sobre ellas. Rev.: Busto de Bolívar a derecha. 26,82 grs. AR. Pequeñas grietas en canto. Restos de brillo original. EBC.

**8 Soles. 1841. Potosí. L.R. Obv.:** Llamas beneath tree, six stars above. **Rev.:** Bolívar laureate head facing right. 26.82 g. AR. Small cracks on edge. Partial original luster. About Uncirculated.

KM-103.

€ 200



220

**220** 8 Soles. 1849. POTOSÍ. F.M. Anv.: Llamas bajo los árboles, nueve estrellas sobre ellas. Rev.: Busto de Bolívar a izquierda. 26,76 grs. AR. Grieta en canto. EBC.

**8 Soles. 1849. Potosí. F.M. Obv.:** Llamas beneath tree, nine stars above. **Rev.:** Bolívar head facing left. 26.76 g. AR. Crack on edge. About Uncirculated.

KM-109.

€ 200



221

**221** Boliviano. 1873. POTOSÍ. F.E. NGC MS 64. Anv.: Escudo de Bolivia. Rev.: Valor dentro de corona, leyenda alrededor. AR. Bonita pátina. SC. Cert. #2139580-048 (TOP POP!).

**Boliviano. 1873. Potosí. F.E. NGC MS 64. Obv.:** Bolivian coat of arms. **Rev.:** Denomination within wreath, motto around. AR. Nice patina. Choice Uncirculated. Cert. #2139580-048 (TOP POP!).

KM-160.1.

€ 300



222

**222** **Medalla. (1825). POTOSÍ. BATALLA DE AYACUCHO. NGC MS 61. Anv.:** Bolívar, vestido de uniforme, de pie sobre una estructura de cañones y banderas, con el Cerro de Potosí y un sol radiante al fondo. POTOSÍ debajo. **Rev.:** LA / REPUBLICA / BOLIVAR. / AGRADECIDA / AL HEROE / CUYO NOMBRE / LLEVA dentro de corona. AR. Ø Ovalada 41x36 mm. Preciosa pátina irisada y muy rara. SC. Cert. #8218149\*001 (TOP POP!).

**Medal. (1825). Potosi. Ayacucho Battle. NGC MS 61. Obv.:** Uniformed Bolivar standing atop a scaffolding of cannons and flags above POTOSÍ, with the Cerro de Potosi and radiant sun in background. **Rev.:** LA / REPUBLICA / BOLIVAR. / AGRADECIDA / AL HEROE / CUYO NOMBRE / LLEVA within wreath. Ø 41x36 mm. AR. Beautiful iridescent patina, Very rare and Uncirculated. Cert. #8218149\*001 (TOP POP!).

Barac-3; Fonrobert-9449.

€ 4.000

## BRAZIL



223

**223** **960 Reis. 1821/0-B. BAHIA. NGC AU 58. Anv.:** Corona de laurel coronada. **Rev.:** Escudo de armas. AR. EBC. Cert. #6612594-001.

**960 Reis. 1821/0-B. Bahia. NGC AU 58. Obv.:** Wreath below crown. **Rev.:** Coat of arms over globe. AR. Extremely Fine. Cert. #6612594-001.

KM-326.2.

€ 250

## CZECHOSLOVAKIA



224

224

**Serie de 3 monedas 1, 3 y 5 Ducats. (1968). KREMNITZ.** 33,01 grs en total. AU. Muy rara serie producida por Artia, una empresa gubernamental de la época de la Guerra Fría, y dedicado a 'VEDUTA DI PRAGA', vistas de la ciudad vieja de Praga. En anverso bustos de Catharina Lobkowitz, Albertus Waldstein y Ferdinand I. En estuche original con certificado de autenticidad n.129. Tirada: 200 series. Muy interesante toda la serie completa. En estuche original. SC.

**Set of 3 coins 1, 3 y 5 Ducats. (1968). Kremnitz.** A very rare series produced by Artia, a state-owned company from the Cold War era, dedicated to 'VEDUTA DI PRAGA', views of Prague's Old Town. On the obverse, busts of Catharina Lobkowitz, Albertus Waldstein and Ferdinand I. In original slipcase with certificate of authenticity no. 129. Mintage: 200 sets. 33.01 g in total. AV. The complete set is very interesting. In original case. Uncirculated.

€ 6.000

## CHILE



225

**225** 1 Centavo. 1853. NGC MS 65 BN. Anv.: Estrella de 5 puntas. Rev.: Valor dentro de corona y leyenda. AE. Color y pátina originales. SC. Cert. #2139580-037.

*1 Centavo. 1853. NGC MS 65 BN. Obv.: 5-pointed star. Rev.: Value within wreath and the motto. AE. Gem Uncirculated. Cert. #2139580-037.*

KM-127.

€ 150



226

**226** 1 Peso. 1889. SANTIAGO. NGC MS 63. Anv.: Escudo de Chile sobre corona de laurel. Rev.: Cóndor andino sujetando escudo. AR. SC. Cert. #2139580-034.

*1 Peso. 1889. Santiago. NGC MS 63. Obv.: Chilean coat of arms above laurel wreath. Rev.: Andean condor holding shield. AR. Choice Uncirculated. Cert. #2139580-034.*

KM-142.1.

€ 400

## CHINA



227

**227** 1 Dollar. (1895-1907). HUPEH. NGC XF DETAILS CHOPMARKED, CLEANED. Anv.: Dragón chino. Rev.: Leyenda. AR. MBC+. Cert. #8360634-007.

*1 Dollar. (1895-1907). Hupeh. NGC XF DETAILS CHOPMARKED, CLEANED. Obv.: Chinese dragon. Rev.: Legend. AR. Choice Very Fine. Cert. #8360634-007.*

L&amp;M-182; Y-127.1.

€ 200



228

**228** 1 Dollar. 1908. HSUAN T' UNG. EMPIRE. NGC VF DETAILS CHOPMARKED. Anv.: Dragón chino. Rev.: Leyenda. AR. MBC+. Cert. #6958880-007.

1 Dollar. 1908. Hsuan T'Ung. Empire. NGC VF DETAILS CHOPMARKED. Obv.: Chinese Dragon. Rev.: Legend. AR. Choice Very Fine. Cert. #6958880-007.

L&amp;M-11; Y-14.

€ 450



229

**229** 1 Dollar. Año 3 (1911). EMPIRE. NGC AU DETAILS CHOPMARKED. Anv.: Dragón chino. Rev.: Leyenda. AR. EBC-. Cert. #8360428-011.

1 Dollar. Year 3 (1911). Empire. NGC AU DETAILS CHOPMARKED. Obv.: Chinese dragon. Rev.: Legend. Almost Extremely Fine. Cert. #8360428-011.

L&amp;M-37; Y-31.

€ 350



230

**230** 1 Dollar (Yuan). 1949. SINKIANG. NGC AU DETAILS CLEANED. Anv.: Ideogramas chinos dentro de corona. Rev.: Leyenda. AR. MBC+. Cert. #8360428-022.

1 Dollar (Yuan). 1949. Sinkiang. NGC AU DETAILS CLEANED. Obv.: Chinese ideograms within wreath.. Rev.: Legend. AR. Choice Very Fine. Cert. #8360428-022.

L&amp;M-842; Y-46.2.

€ 500



231

**231** 50 Yuan. 1993. PCGS PR68DCAM. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Pagoda de Yan'an. AU. Centenario Nacimiento Mao. PROOF. Cert. #54161766.

50 Yuan. 1993. PCGS PR68DCAM. Obv.: Bust facing left. Rev.: Yan'an Pagoda. 100th Anniversary of Mao's Birth. AV. Proof. Cert. #54161766.

Fr-81; KM-542; Y-414.

€ 3.000



232

232

50 Yuan. 1993. PCGS PR68DCAM. Anv.: Gran Muralla. Rev.: Buda Taiwan. AU. Tirada: 1.000 piezas. PROOF. Cert. #54161767.

50 Yuan. 1993. PCGS PR68DCAM. Obv.: Great Wall. Rev.: Buddha Taiwan. Mintage: 1.000 examples. AV. Proof. Cert. #54161767.

Fr-98; KM-582; Y-445.

€ 2.500



233

**233** 50 Yuan. 1995. PCGS PR69DCAM. Anv.: Pintor Xu Beihong. Rev.: León. AU. Tirada: 3.000 piezas. PROOF. Cert. #54161686.

50 Yuan. 1995. PCGS PR69DCAM. Obv.: Painter Xu Beihong. Rev.: Lion. Mintage: 3.000 examples. AV. Proof. Cert. #54161686

Fr-132; KM-768; Y-821.

€ 2.000



234

234

**100 Yuan. 1983. PCGS PR68DCAM. Anv.:** Marco Polo. **Rev.:** Torre de la Puerta Jiayuguan. AU. Tirada: 1.030 piezas. PROOF. Cert. #54168898.

**100 Yuan. 1983. PCGS PR68DCAM. Obv.:** Marco Polo. **Rev.:** Jiayuguan Gate Tower. AV. Mintage: 1.030 examples. Proof. Cert. #54168898.

Fr-14; KM-80; Y-56.

€ 2.000



235

235 100 Yuan. 1994. PCGS PR68DCAM. Anv.: Edificio. Rev.: Urraca en rama. AU. Tirada: 1.300 piezas. PROOF. Cert. #54161780.

100 Yuan. 1994. PCGS PR68DCAM. Obv.: Building. Rev.: Magpie on a branch. AV. Mintage: 1.300 examples. Proof. Cert. #54161780.

Fr-111; KM-672; Y-695.

€ 4.000



236

236 100 Yuan. 1995. PCGS PR68DCAM. Anv.: Gran Muralla. Rev.: Águila. AU. Tirada: 1.300 piezas. PROOF. Cert. #54161782.

100 Yuan. 1995. PCGS PR68DCAM. Obv.: Great wall. Rev.: Eagle. AV. Mintage: 1.300 examples. Proof. Cert. #54161782.

Fr-147; KM-872; Y-810.

€ 4.000



237

**237** 100 Yuan. 1996. PCGS PR64DCAM. Anv.: Escudo. Rev.: Rata con lámpara. AU. Año de la Rata. Tirada: 1.800 piezas. PROOF. Cert. #54168947.

100 Yuan. 1996. PCGS PR64DCAM. Obv.: Coat of arms. Rev.: Rat with lamp. Year of the Rat. Mintage: 1.800 examples. Proof. Cert. #54168947.

KM-924; Y-586.

€ 4.000



238

**238** 100 Yuan. 1998. PCGS PR68DCAM. Anv.: Escudo. Rev.: Tigre. AU. Año del Tigre. Tirada: 1.600 piezas. PROOF. Cert. #54168948.

100 Yuan. 1998. PCGS PR68DCAM. Obv.: Coat of arms. Rev.: Tiger. Year of the tiger. AV. Mintage: 1.600 examples. Proof. Cert. #54168948.

KM-1142; Y-929.

€ 4.000



239

**239** 800 Yuan. 1981. PCGS PR67DCAM. Anv.: Escudo. Rev.: Elefante. AU. Edad del Bronce. Tirada: 1.000 piezas. PROOF. Cert. #54168952.

**800 Yuan. 1981. PCGS PR67DCAM. Obv.: Coat of arms. Rev.: Elephant. Bronze Age. AV. Mintage: 1.000 examples. Proof. Cert. #54168952.**

Fr-9; KM-49; Y-31.

€ 5.000

## COLOMBIA



240

**240** Prueba unifaz de reverso de 1 Peso. 1873. NGC PROOF DETAILS CLEANED. Rev.: Escudo de armas. Br plateado. Limpiada. Rara. (PROOF). Cert. #6636326-024.

*Reverse proof 1 Peso. 1873. NGC PROOF DETAILS CLEANED. Rev.: Coat of arms. Cleaned. Silvered Bronze. Rare. Proof details. Cert. #6636326-024.*

KM-TS8; Restrepo-P52.

€ 1.500



241

241

**8 Escudos. 1823. BOGOTÁ. J.F. Anv.:** Busto drapeado de Liberty a la izquierda, con diadema. **Rev.:** Fasces con arco y flecha cruzados flanqueados por cornucopias. 26,88 grs. AU. Golpecito en canto. Ligera pátina. MBC+.

**8 Escudos. 1823. Bogota. J.F. Obv.:** Draped bust of Liberty left, wearing headband. **Rev.:** Fasces with crossed bow and arrow flanked by cornucopias. Slight chip on the edge. Light patina. 26.88 g. AV. Choice Very Fine.

Fr-67; KM-82.1; Restrepo-165.3; XC-1702.

€ 3.000



242

242 16 Pesos. 1844. POPAYÁN. U.M. Anv.: República de la Nueva Granada. Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas. 26,67 grs. AU. Escasa. MBC.

16 Pesos. 1844. Popayan. U.M. Obv.: Republic of New Granada. Bust facing left. Rev: Coat of arms. 26.67 g. AV. Scarce and Very Fine.

Fr-75; KM-94.2.

€ 3.000

## UNITED STATES



243

**243** Trade Dollar. 1878-S. SAN FRANCISCO. Anv.: Libertad sentada en un pedestal a izquierda. Rev.: Águila sostiene ramas con bayas y flechas. 26,99 grs. AR. Resellos chinos. MBC.

*Trade Dollar. 1878-S. San Francisco. Obv.: Liberty seated on a pedestal facing left. Rev.: Eagle holding branches with berries on them and arrows. Chinese countermarks. 26.99 g. AR. Very Fine.*

KM-108.

€ 250



244

**244** Dollar. 1883-CC. CARSON CITY. NGC MS 63. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Águila sosteniendo flechas y una rama de olivo, dentro de una corona. AR. Tipo Morgan. En presentacion original. SC. Cert. #8538619-001.

*Dollar. 1883-CC. Carson City. NGC MS 63. Obv.: Liberty head, facing left. Rev.: Eagle holding arrows and an olive branch, within wreath. AR. Morgan type. Choice Uncirculated. Cert. #8538619-001.*

KM-110.

€ 300

## FRANCE



245

245 **Double Louis d' or aux 8. 1702-I. LOUIS XIV. BAYONNE.** *Anv.:* Busto a derecha. *Rev.:* Cruz de ocho L coronadas. 13,41 grs. AU. Ligeras marcas de montada y defectos en el metal. Muy rara. MBC+.

**Double Louis d' or aux 8. 1702-I. Louis XIV. Bayonne.** *Obv.:* Bust facing right. *Rev.:* Cross of eight crowned L's. 13.41 g. AU. Slight marks and metal defect. Very rare. Choice Very Fine.

Fr-435; Gad-261.

€ 1.500



246

**246** 50 Francs. 1863-BB. NAPOLEÓN III. STRASBOURG. *Anv.:* Busto de Napoleón laureado a derecha. *Rev.:* Escudo de armas rodeado por el collar de la Legión de Honor. 16,11 grs. AU (900). EBC.

50 Francs. 1863-BB. Napoleon III. Strasbourg. *Obv.:* Napoleon laureate bust facing right. *Rev.:* Coat of arms encircled by the Collar of the Legion of Honour. 16.11 g. AV. About Uncirculated.

Fr-583; KM-804.2.

€ 1.750

## GREAT BRITAIN



247

247

**Proof Crown. 1746. GEORGE II.** Anv.: Busto laureado y corazado a izquierda. Rev.: Escudos cruciformes coronados. 30,08 grs. AR. Tipo VICESIMO en canto. Esta pieza forma parte del primer set de plata Proof elaborado por la Royal Mint para coleccionistas. La Corona es la denominación de mayor facial del juego, donde encontramos la 1/2 Corona, el Chelín y el 6 Peniques. Destinado originalmente a personalidades o instituciones de alto rango. Pequeño golpecito de punzón en reverso. Bellísima con magnífica pátina de colección antigua. FDC.

**Proof Crown. 1746. George II.** Obv.: Bust laureate and cuirassed facing left. Rev.: Crowned cruciform shields with central Garter star. 30.08 g. AR. Vicesimo edge type. With a reported mintage of just 100, this denomination was struck for the first collectors silver Proof set made by the Royal mint. An iconic example of British numismatics, the Crown would have been the largest denomination from the 4-piece Proof set 1/2 Crown, Shilling, and 6 Pence, originally intended for high-ranking individuals or institutions. A small dot on the reverse. Absolutely stunning with a magnificent old cabinet patina. Superb Uncirculated.

KM-585.2. Tirada: 100 piezas.

15.000



248

**248** 1/2 Guinea. 1803. GEORGE III. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 4,18 grs. AU. Brillo original. EBC+.

*1/2 Guinea. 1803. George III. Obv.: Bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 4.18 g. AV. Mint luster and choice Extremely Fine.*

Fr-363; KM-649.

€ 600



249

**249** 1/2 Guinea. 1804. GEORGE III. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 4,17 grs. AU. Restos de brillo. MBC+.

*1/2 Guinea. 1804. George III. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 4.17 g. AV. Traces of luster and Choice Very Fine.*

Fr-364; KM-651.

Ex Soler y Llach y Martí Hervera - 29 October 2013, n. 1054.

€ 500



250

250 1/2 Sovereign. 1817. GEORGE III. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Escudo de armas coronado. 3,97 grs. AU. Escasa. EBC.

1/2 Sovereign. 1817. George III. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Coronated coat of arms. 3.97 g. AV. Scarce and Extremely Fine.

Fr-372; KM-673.

€ 750



251

251 Sovereign. 1820. GEORGE III. Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: San Jorge a caballo matando al dragón. 7,95 grs. AU. Rayita en reverso. Escasa. EBC-/MBC+.

Sovereign. 1820. George III. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Saint George on horseback slays dragon. 7.95 g. AV. Small hairline in reverse. Scarce. Almost Extremely Fine/ Choice Very Fine.

Fr-371; KM-674.

€ 1.000



252

**252** Sovereign. 1821. GEORGE IV. Anv.: Busto laureado a izquierda. Rev.: San Jorge a caballo matando al dragón. 7,98 grs. AU. Muy escasa. EBC-.

*Sovereign. 1821. George IV. Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Saint George on horseback slays dragon. 7.98 g. AV. Very Scarce. Almost Extremely Fine.*

Fr-376; KM-682.

€ 1.200



253

**253** Sovereign. 1830. GEORGE IV. Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Escudo de armas coronado. 7,97 grs. AU. Escasa. EBC-.

*Sovereign. 1830. George IV. Obv.: Bust facing left. Rev.: Coronated coat of arms. 7.97 g. AV. Scarce. Almost Extremely Fine.*

Fr-377; KM-696.

€ 1.000



254

254

**Serie 12 monedas 1 Penny a 5 Pounds. 1911. GEORGE V.** Peso total AU 67,78 grs. AR(8) + AU(4). La de 1 Penny de Edward VII 1902. En estuche original SPECIMEN COINS 1911. Pátina antigua. Raras. PROOF.

**Set of 12 coins 1 Penny to 5 Pounds.** The 1-Penny coin of Edward VII, 1902. In its original 'Specimen Coins 1911' case. Total weight: 67,78 g. AR(8) + AV(4). Patina of ancient collection. Rare and Proof. Fr-402/3, 404a/05a.

KM-795, 812/18.1, 819/22 (PS17).

Ex Sotheby's.

€ 10.000



255

**255** Serie 4 monedas 1/2 y 1 Sovereign, 2 y 5 Pounds. 1937. GEORGE VI. Peso total AU 67,83 grs. En estuche original SPECIMEN COINS 1937. La de 5 Pounds golpecito en gráfila del anverso y rayitas en campo. Raras. PROOF.

*Set of 4 coins 1/2 and 1 Sovereign, 2 and 5 Pounds. 1937. George VI. and 5 Original 1937 Specimen Coins case. On 5 pounds minor nick on the observe frame. Hairlines on field. Rare and Proof.*

Fr-409/12; KM-858/61.

€ 10.000

## HUNGARY



256

256 **1/4 Dukat. 1762. FRANCIS I OF LORRAINE. NAGYBÁNYA-NEUSTADT. N-B.** Anv.: Busto laureado a derecha. Rev.: Águila imperial con escudo de Lorena y Toscana. 0,88 grs. AU. Muy bella, con pleno brillo original. Rara así. EBC+.

**1/4 Dukat. 1762. Francis I of Lorraine. Nagybánya-Neustadt.** Obv.: Laureate bust facing right. Rev.: Imperial eagle with shield of Lorraine and Toscana. 0.88 g. AV. Very beautiful with full mint luster. Choice Extremely Fine.

Fr-189; Huszar-1784.

€ 500

## INDIA



257

257 **4-1/2 Masha. INDIA DEL NORTE. YADAVAS DE TRIBHUVANAGIRI. KUMARAPALA.** Anv.: Imagen estilizada de la diosa Lakshmi sentada. Rev.: Nombre del Rey. 4,08 grs. AU. MBC+.

**4-1/2 Masha. North India. Yadavas of Tribhuvanagiri. Kumarapala.** Obv.: Stylized Image of Goddess Lakshmi sitting. Rev.: Name of King. AV. 4.08 g. Choice Very Fine.

De-148; Fr-244.

€ 600



258

**258** Dinar. (151-190 d.C). IMPERIO KUSHAN. BAKTRIA (BALKH?). **Anv.:** Busto nimbado, coronado y diademado a izquierda sobre nubes, sosteniendo cetro-maza. **Rev.:** Ardoxsho, con stephane de pie a izquierda, extendiendo cornucopia con ambas manos; tamgha a izquierda. 7,96 grs. AU. EBC.

*Dinar. (151-190 AD). Kushan Empire. Baktria (Balkh?). Obv.: Nimbate crowned and diademed bust left on clouds, holding mace scepter. Rev.: Ardoxsho, wearing stephane, standing left, extending cornucopia with both hands; tamgha to left. 7.96 g. AV. About Uncirculated.*

Donum Burns-262; MK-285.

€ 1.000





260

**260** **Grosso. FEDERICO II (1250-1280). CREMONA.** *Anv.:* Letra F entre dos círculos. *Rev.:* Cruz flanqueada por dos globos. 1,27 grs. AR. Pátina de colección antigua. Rara. EBC+.

*Grosso. Federico II (1250-1280). Cremona. Obv.:* Letter F between two circles *Rev.:* Cross flanked by two small globes. *Antique collector's patina. 1.27 g. AR. Rare. Almost Extremely Fine.*

C.N.I.-IV/190/6.

€ 400



261

**261** **Denaro largo scodellato. CARLO IL GROSSO (879-887). MILANO.** *Anv.:* Cruz flanqueada por cuatro pequeños globos. *Rev.:* Templo carolingio. 1,70 grs. AR. Rara. EBC.

*Denaro largo scodellato. Carlo il Grosso (879-887). Milano. Obv.:* Cross flanked by four small globes. *Rev.:* Carolingian temple. 1.70 g. AR. Rare. Extremely Fine.

C.N.I.-V/25/6; Crippa-I/100/2.

€ 1.200



262

262 **Grosso da 6 Denari.** ENRICO VI di SVEVIA (1190-1196). MILANO. **Anv.:** Leyenda en tres líneas. **Rev.:** Cruz dentro de círculo. 2,04 grs. AR. Rara. EBC.

*Grosso da 6 Denari. Enrico VI di Svevia (1190-1196). Milano. Obv.: Legend in three lines. Rev.: Cross inside circle. 2.04 g. AR. Rare. Extremely Fine.*

C.N.I.-V/53/1.

Ex NAC 68 - 4 December 2012, n. 61.

€ 600



263

263 **Denaro.** LOTARIO I (840-855). PAVIA. **Anv.:** HIOTARIVSIMP. Cruz potenziada. **Rev.:** PAPIA en una sola línea. 1,29 grs. AR. Acuñación algo floja. Pátina de colección antigua. EBC.

*Denaro. Lotario I (840-855). Pavia. Obv.: Potent cross. Rev.: PAPIA on a single line on the field. Slight minting weakness. Antique collector's patina. 1.29 g. AR. Extremely Fine.*

C.N.I.-IV/471/8.

Ex NAC 109 - 24 May 2018, n. 1443.

€ 800



264

**264** 1/4 Scudo (Quarto di Scudo). (1573-77). OTTAVIO FARNESE. PARMA. L.-S. Anv.: OCTAV.FAR.PAR.ET.PLA.DVX.H. Busto a derecha. Rev.: El Redentor coronando a la Virgen, encima Espíritu Santo. En exergo L.-S. (Lelio Scajoli) a ambos lados de un querubín alado. 8,58 grs. AR. Rara. MBC.

*1/4 Scudo (Quarto di Scudo). (1573-77). Ottavio Farnese. Parma. L.-S. Obv.: OCTAV.FAR.PAR.ET.PLA.DVX.H. Bust facing right. Rev.: The Redeemer crowning the Virgin, with the Holy Spirit above. In the exergue, L.-S. (Lelio Scajoli) on either side of a winged cherub. 8.58 g. AR. Rare. Very Fine.*

MIR-930/2.

€ 2.500



265

**265** **Piastra Giubilare. 1675. ESTADOS PAPALES. CLEMENS X. ROMA.** *Anv.:* CLEMENS X. PONT. MAX. A. IVB. Busto del Papa con capuchón a la derecha. *Rev.:* La Puerta Santa cerrada, flanqueada por las estatuas de los santos Pedro y Pablo. 31,60 grs. AR. MBC+.

*Piastra Giubilare. 1675. Papal States. Clemens X. Roma. Obv.:* Bust of the Pope wearing a miter, facing right. *Rev.:* The Holy Door, closed, with statues of Saints Peter and Paul on either side. 31.60 g. AR. Patina. Choice Very Fine.

C.N.I.-XVI/422/29; Muntoni-II/244/12.

€ 750



266

**266** **Osella Anno XV. (1537). ANDREA GRITTI (1523-1538). VENECIA.** *Anv.:* S.M. VENETI ANDREAS GRITI. El duque, de rodillas, recibe de San Marcos el estandarte de la República. *Rev.:* AND/ GRITI/ PRINIVIPIS/ MVNVS/ ANNO/ XV. Leyenda en seis líneas horizontales. 9,41 grs. AR. Pátina de colección antigua. Rara. EBC.

*Osella Anno XV. (1537). Andrea Gritti (1523-1538). Venezia. Obv.:* S.M. VENETI ANDREAS GRITI. The duke, kneeling, receives the banner of the Republic from St. Mark. *Rev.:* AND/ GRITI/ PRINIVIPIS/ MVNVS/ ANNO/ XV. Inscription in six horizontal lines. 9.41 g. AR. Patina of ancient collection. Rare and Extremely Fine.

Montenegro.Ve-399; Paolucci-17.

€ 1.500



267

267

**Osella Anno V. (1550). FRANCESCO DONÀ (1545-1553). VENEZIA.** Anv.: S.M. VENETVS FRANCISCVS DONATO. El duque, de rodillas y con la personificación de la Abundancia a sus espaldas, recibe de San Marcos el estandarte de la República. Rev.: FRANC/ DONATO/ PRINCIPIS/ MVNVS/ ANNO/ V. Leyenda en seis líneas horizontales. 9,41 grs. AR. Pátina de colección antigua. Rara. MBC+.

**Osella Anno V. (1550). Francesco Donà (1545-1553). Venezia.** Obv.: S.M. VENETVS FRANCISCVS DONATO. Rev.: The duke, kneeling with the figure of Abundance behind him, receives the banner of the Republic from Saint Mark. 9.41 g. AR. Patina of ancient collection. Rare. Choice Very Fine.

Montenegro.Ve-476; Paolucci-31.

€ 1.500



268

268

**Osella Anno VI. (1551). FRANCESCO DONÀ (1545-1553). VENEZIA.** *Anv.:* S.M. VENETVS FRANCISCVS DONATO. El duque, de rodillas y con la personificación de la Abundancia a sus espaldas, recibe de San Marcos el estandarte de la República. *Rev.:* FRANC/ DONATO/ PRINCIPIS/ MVNVS/ ANNO/ VI. Leyenda en seis líneas horizontales. 9,67 grs. AR. Pátina de colección antigua. Rara. MBC+.

**Osella Anno VI. (1551). Francesco Donà (1545-1553). Venezia.** *Obv.:* S.M. VENETVS FRANCISCVS DONATO. The duke, kneeling with the figure of Abundance behind him, receives the banner of the Republic from Saint Mark. *Rev.:* FRANC/ DONATO/ PRINCIPIS/ MVNVS/ ANNO/ VI. Legend in six horizontal lines. 9.67 g. AR. Patina of ancient collection. Choice Very Fine.

Montenegro.Ve-477; Paolucci-32.

€ 1.000



269

269

**Osella Anno VI. 1583. NICOLÒ DA PONTE (1578-1585). VENEZIA.** *Anv.:* S.M. VENETVS. NIC. DI. PONTE. D. El duque, de rodillas, recibe de San Marcos el estandarte de la República; a la derecha, detrás del duque, un ángel le coloca el cuerno ducal. *Rev.:* VIRGA. FLORVIT. PRINC. MVNVS. ANNO. VI. S. IOS. San José, de pie y de frente, sostiene una rama florecida con la mano derecha. 9,72 grs. AR. Pátina iriscente. Rara. EBC.

**Osella Anno VI. 1583. Nicolò Da Ponte (1578-1585). Venezia.** *Obv.:* S.M. VENETVS. NIC. DI. PONTE. D. The dux, kneeling, receives the banner of the Republic from Saint Mark; to the right, behind the dux, an angel places the ducal horn on his head. *Rev.:* VIRGA. FLORVIT. PRINC. MVNVS. ANNO. VI. S. IOS. Saint Joseph, standing and facing forward, holds a flowering branch in his right hand. 9.72 g. AR. Iridescent patina. Rare and Extremely Fine.

Montenegro.Ve-800; Paolucci-66.

€ 1.000



270

270

**Osella Anno I. (1606). LEONARDO DONÀ (1606-1612). VENEZIA.** *Anv.:* S. M. VEN. LEONARDVS. DONAT. DVX. El duque, de rodillas, recibe de San Marcos el estandarte de la República. En exergo Z. P. S. *Rev.:* RECTVM. IVDICIVM. DILIGAM. ANNO I. San Marcos, sentado a la izquierda entre dos leones, entrega la espada a la Justicia, que se encuentra de rodillas frente a él. 9,42 grs. AR. Pátina de colección antigua. Rara. MBC.

**Osella Anno I. (1606). Leonardo Donà (1606-1612). Venezia.** *Obv.:* S. M. VEN. LEONARDVS. DONAT. DVX. The duke, kneeling, receives the banner of the Republic from Saint Mark. In the exergue: Z. P. S. *Rev.:* RECTVM. IVDICIVM. DILIGAM. ANNO I. Saint Mark, seated on the left between two lions, hands the sword to Justice, who is kneeling before him. 9.42 g. AR. Patina of ancient collection. Rare and Very Fine.

Montenegro.Ve-1108; Paolucci-89.

Ex FINARTE 834 - 9 June 1992, n. 534.

€ 750



271

- 271 **Tallero o Medaglia da un Filippo. 1706. ALVISE II MOCENIGO (1700-1709). VENEZIA. Anv.:** El león de San Marcos, de pie a la izquierda con la cabeza mirando hacia delante sobre un paisaje montañoso, sostiene una espada apuntando hacia arriba con la pata derecha; en el exergo, la fecha; todo ello rodeado por una guirnalda de hojas y bayas. **Rev.:** Los escudos flanqueados por las tres Ligas fundadoras del cantón, en contornos ovals adornados con volutas; todo ello rodeado por una guirnalda de hojas de roble. 26,98 grs. AR. Conmemorativa del tratado de alianza con el cantón suizo de los Grisones. Bella pátina de colección antigua. Muy rara. EBC+.

*Tallero o Medaglia da un Filippo. 1706. Alvise II Mocenigo (1700-1709). Venezia. Obv.:*The Lion of St. Mark, standing on the left with its head facing forward against a mountainous landscape, holds a sword pointing upward with its right paw; the date appears in the exergue; the entire scene is surrounded by a garland of leaves and berries. *Rev.:* The shields, flanked by the three founding leagues of the canton, are set within oval frames adorned with scrolls; the whole is surrounded by a garland of oak leaves. Commemorating the alliance treaty with the Swiss canton of the Grisones. 26.98 g. AR. Beautiful patina of ancient collection. Very rare. Choice Extremely Fine.

Montenegro.Ve-84; Paolucci-755.

€ 1.500



272

- 272 **Osella Anno III. 1711. GIOVANNI II CORNER (1709-1722). VENEZIA. Anv.:** D. S. MARC. VEN. El león alado de pie a la derecha sostiene el Evangelio abierto con las patas delanteras; a la derecha, un castillo encaramado en una montaña. Exergo: Z.B.V. **Rev.:** IOANNIS / CORNELII / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO III. Leyenda en cinco líneas horizontales. 9,67 grs. AR. Brillo original. Rara. EBC+.

*Osella Anno III. 1711. Giovanni II Corner (1709-1722). Venezia. Obv.:* D. S. MARC. VEN. The winged lion standing on the right holds the open Gospel with its forepaws; to the right, a castle perched on a mountain. Exergue: Z.B.V. *Rev.:* IOANNIS / CORNELII / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO III. Inscription in five horizontal lines. 9.67 g. AR. Mint luster. Rare. Choice Extremely Fine.

Montenegro.Ve-2394; Paolucci-194.

€ 1.000



273

**273** **Osella Anno IV. 1725. ALVISE III MOCENIGO (1722-1732). VENECIA.** Anv.: S. M. V.ALOYSIUS MOCENIGO D. El duque, de rodillas, recibe de San Marcos el estandarte de la República. En exergo: AN IV PAT. **Rev.:** FLVMINIS IMPETVS LAETIFICAT CIVITATEM. Venecia en un trono que surge de las aguas. 9,67 grs. AR. Rara. MBC+.

**Osella Anno IV. 1725. Alvise III Mocenigo (1722-1732). Venezia.** Obv.: S. M. V.ALOYSIUS MOCENIGO D. The duke, kneeling, receives the banner of the Republic from Saint Mark. In the exergue: AN IV PAT. **Rev.:** FLVMINIS IMPETVS LAETIFICAT CIVITATEM. Venice on a throne rising from the waters. 9.67 g. AR. Rare. Choice Very Fine.

Montenegro.Ve-2476; Paolucci-208.

€ 500



274

**274** **Quarto di Ducato da 2 Zecchini. CARLO RUZZINI (1732-1735). VENECIA.** Anv.: S.M.V. CAROLVS RUZINI D. El duque de rodillas, sostiene una asta con un estandarte y una cruz, y recibe la bendición de San Marcos, que está sentado frente a él. En exergo B.V. **Rev.:** QVAR. DVCCAT. VENET. León alado de pie a la izquierda sostiene el Evangelio con la pata delantera derecha. 6,46 grs. AU. Ligeramente alabeada. Rara. EBC.

**Quarto di Ducato da 2 Zecchini. Carlo Ruzzini (1732-1735). Venezia.** Obv.: S.M.V. CAROLVS RUZINI D. The Duke, kneeling, holds a pole with a banner and a cross, and receives a blessing from Saint Mark, who is seated before him. In the exergue: B.V. **Rev.:** QVAR. DVCCAT. VENET. A winged lion standing on its left side, holding the Evangelium with its right forepaw. 6.46 g. AV. Slightly wavy flan. Rare and Extremely Fine.

Montenegro.Ve-2507; Paolucci-11.

€ 1.500



275

275

**Osella da 4 Zecchini Anno V. 1739. ALVISE PISANI (1735-1741). VENEZIA.** *Av.*: SANCTVS MARCVS VENETVS. León de San Marcos hacia la izquierda. En exergo A.S. *Rev.*: ALOYSII PISANI PRINCIPIS MVNVS ANNO V. Leyenda en seis líneas horizontales dentro de una corona de laurel. 13,86 grs. AU. Posiblemente montada. Rara. EBC.

**Osella da 4 Zecchini Anno V. 1739. Alvise Pisani (1735-1741). Venezia.** *Obv.*: SANCTVS MARCVS VENETVS. Saint Marcus lion to the left. *Exergue*: A.S. *Rev.*: ALOYSII PISANI PRINCIPIS MVNVS ANNO V. Inscription in six horizontal lines within a laurel wreath. Slight signs of mounted. 13.86 g. AV. Rare and Extremely Fine.

Montenegro.Ve-2606; Paolucci-410.

€ 4.000



276

276

**Tallero per il Levante. 1769. ALVISE IV MOCENIGO (1763-1778). VENEZIA. Anv.:** ALOYSIO MOCENICO DUCE. León de San Marcos, sentado a la derecha y mirando hacia atrás, muestra el Evangelio abierto. **Rev.:** REPUBBLICA VENETIA. Busto diademado de mujer a derecha. 28,15 grs. AR. Muy rara. EBC+.

**Tallero per il Levante. 1769. Alvise IV Mocenigo (1763-1778). Venezia. Obv.:** ALOYSIO MOCENICO DUCE. The Lion of St. Mark, seated on the right and looking back, holds an open evangelium. **Rev.:** REPUBBLICA VENETIA. Bust of a woman wearing a diadem, facing right. 28.15 g. AR. Very rare. Choice Extremely Fine.

Montenegro.Ve-2938; Paolucci-37.

€ 1.500



277

277

**Osella Anno XI. 1773. ALVISE IV MOCENIGO (1763-1778). VENECIA.** Anv.: S. MARCVS VENETVS. León de San Marcos, con el cuerno ducal, sostiene el Evangelio entre sus patas delanteras. Rev.: ALOYSII MOCENICI PRINCIPIS MVNVS AN XI. Leyenda y fecha en cinco líneas. En exergo: G.P. 9,88 grs. AR. Brillo original. Rara. EBC+.

**Osella Anno XI. 1773. Alvise IV Mocenigo (1763-1778). Venezia.** Obv.: S. MARCVS VENETVS. The Lion of St. Mark, holding the ducal horn, holds the Evangelium between his front paws. Rev.: ALOYSII MOCENICI PRINCIPIS MVNVS AN XI. Inscription and date in five lines. In the exergue: G.P. 9.88 g. AR. Mint luster. Rare. Choice Extremely Fine.

Montenegro.Ve-2989; Paolucci-256.

€ 750



278

278

**Medalla. 1768-RB. ALVISE IV MOCENIGO. VENECIA. NGC MS 62.** Anv.: S:HIER:EMILIANUS.PATRITIUS.VEN. San Jerónimo Emiliani mirando el triángulo divino, dos niños junto a él. Rev.: Leyenda y fecha dentro de corona de laurel. AE. Osella Año VI. Muy escasa con preciosa pátina de monetario antiguo. SC. Cert. #6836782-002.

**Medaglia. 1768-RB. Alvise IV Mocenigo. Venezia. NGC MS 62.** Obv.: S:HIER:EMILIANUS.PATRITIUS.VEN. St Jerome Emiliani gazing at the divine triangle, with two children beside him. Rev.: Motto and date within a laurel wreath. AE. Osella Year VI. Very Scarce with old cabinet tone. Uncirculated. Cert. #6836782-002.

CNI VIII-203; Mont-2982; Paolucci-251.

€ 1.500



279

279

**Osella da 4 Zecchini Anno I. 1779. PAOLO RENIER (1779-1789). VENEZIA. Anv.:** BONORVM AVTRIX. La Abundancia, de pie de frente, sostiene una cornucopia con la mano izquierda, mientras que en la derecha sujeta una segunda cornucopia boca abajo, de la que salen monedas; a sus pies, un león agazapado. **Rev.:** PAVLVS REINERIVS PRINCIPIS MVNVS AN I. leyenda y fecha en cinco líneas horizontales dentro de una corona de laurel. 13,57 grs. AU. Muy rara. MBC.

*Osella da 4 Zecchini Anno I. 1779. Paolo Renier (1779-1789). Venezia. Obv.:* BONORVM AVTRIX. Abundance, standing facing forward, holds a cornucopia in her left hand, while in her right she holds a second cornucopia turned upside down, from which coins are spilling; at her feet, a crouching lion. *R.:* PAVLVS REINERIVS PRINCIPIS MVNVS AN I. Inscription and date in five horizontal lines within a laurel wreath. 13.57 g. AV. Very rare and Very Fine.

Montenegro.Ve-3125; Paolucci-480.

€ 2.000

## MEXICO



280

**280** 8 Reales. 1822. AGUSTÍN I ITURBIDE. J.M. Anv.: Busto a derecha. Rev.: Águila coronada. 26,84 grs. AR. Golpecitos y rayitas. Pátina. Escasa. MBC.

**8 Reales. 1822. Agustín I Iturbide. J.M. Obv.:** Bust facing right. **Rev.:** Crowned eagle. (Minor nicks and scratches). Patina. 26.84 g. AR. Scarce. Very Fine.

KM-304.

€ 500



281

**281** 8 Reales. 1896-Z. ZACATECAS. F.Z. Anv.: Águila con serpiente sobre cactus. Rev.: Gorro radiante con rayos. 27,00 grs. AR. Resellos chinos. EBC.

**8 Reales. 1896-Z. Zacatecas. F.Z. Obv.:** Eagle with snake on cactus. **Rev.:** Radiant cap with rays. Chinese countermarks. 27 g. AR. Extremely Fine.

KM-377.13.

€ 150



282

**282** 8 Escudos. 1857. G.F. PCGS AU 55. **Anv.:** Águila con serpiente en el pico sobre un cactus. **Rev.:** Escritura a mano en el libro de la Ley con pluma con capuchón. AU. Brillo original. EBC. Cert. #3569226.

**8 Escudos. 1857. G.F. PCGS AU 55. Obv.:** Eagle with snake in beak standing on cactus. **Rev.:** Hand writing in the book of Law with pen that has liberty cap on top. AV. Mint luster. About Uncirculated. Cert. #3569226.

Fr-64; KM-383.9; XC-2032.

€ 4.000

## MONACO



283

- 283 Set 3 monedas Essai 5, 10 y 20 Francs. 1945. AR. En estuche original. SC.  
*Essai-Set 3 Coins 5, 10 y 20 Francs. 1945. In original case of issue. AR. Uncirculated.*  
KM-E17, E19, E21.

€ 1.000

## NETHERLANDS



284

**284** Ducatón (Silver Rider). 1733. Overijssel. Anv.: MO:NO:ARG:CONFOE:BELG: PRO:TRANSI. Caballero montando a derecha. Rev.: CONCORDIA.RES.PARVAE.CRESCVNT. Escudo de armas sostenido por dos leones. 32,45 grs. AR. Bella con bonita pátina. EBC+.

*Ducaton (Silver Rider). 1733. Overijssel. Obv.: MO:NO:ARG:CONFOE:BELG: PRO:TRANSI. Armored knight charging horse to right. Rev.: CONCORDIA.RES.PARVAE.CRESCVNT. Coat of arms supported by two standing lions. 32.45 g. AR. Beautiful coin with nice patina. About Uncirculated.*

KM-80.

€ 1.000

## PERU



285

**285** 50 Céntimos. 1858. LIMA. M.B. Anv.: Escudo de Perú. Rev.: Libertad de pie con lanza y escudo. 11,93 grs. AR. EBC/EBC-.

*50 Céntimos. 1858. Lima. M.B. Obv.: Peruvian coat of arms. Rev.: Liberty holding spear and shield. 11.93 g. AR. About Uncirculated/Extremely Fine.*

KM-178.

€ 200



286

**286** 2 Reales. 1838. AREQUIPA. Anv.: Sol radiante con cinco estrellas encima. Rev.: Valor dentro de corona, encima cruz pequeña. 6,69 grs. AR. República Sud Peruana. Hojitas en canto irregular. Brillo original. SC-.

*2 Reales. 1838. Arequipa. Obv.: Radiant surface with five stars above. Rev.: Denomination within wreath, small cross at the top. South Peruvian Republic. 6.69 g. AR. Almost Uncirculated.*

KM-169.2.

€ 250



287

**287** 2 Reales. 1840. LIMA. M.B. Anv.: Escudo de Perú. Rev.: Alegoría sujetando poste con gorro frigio y escudo, leyenda alrededor. 5,93 grs. AR. Bonita pátina. EBC+.

*2 Reales. 1840. Lima. M.B. Obv.: Peruvian coat of arms. Rev.: Allegory, woman standing, holding pole with Phrygian cap on top and shield, motto around. 5.93 g. AR. Nice patina. About Uncirculated.*

KM-141.1.

€ 250



288

**288** 8 Reales. 1834. LIMA. MM. NGC MS 61. **Anv.:** Escudo de Perú. **Rev.:** Alegoría sujetando poste con gorro frigio y escudo, leyenda alrededor. AR. Brillo original. SC. Cert. #2139577-050.

**8 Reales. 1834. Lima. MM. NGC MS 61. Obv.:** Peruvian coat of arms. **Rev.:** Allegory, woman standing, holding pole with Phrygian cap on top and shield, motto around. Original luster. AR. Uncirculated. Cert. #2139577-050.

KM-142.3.

€ 150



289

**289** 8 Reales. 1835. LIMA. MM. NGC MS 62. **Anv.:** Escudo de Perú. **Rev.:** Alegoría sujetando poste con gorro frigio y escudo, leyenda alrededor. AR. Pátina. SC-. Cert. #2139580-001.

**8 Reales. 1835. Lima. MM. NGC MS 62. Obv.:** Peruvian coat of arms. **Rev.:** Allegory, woman standing, holding pole with Phrygian cap on top and shield, motto around. Patina. AR. Uncirculated. Cert. #2139580-001.

KM-142.3.

€ 300



290

290 **Peseta. 1880-B. LIMA. NGC MS 65+.** Anv.: Escudo de Perú. Rev.: Busto de la Alegoría a izquierda. AR. Con punto detrás de la B. Brillo original. SC. Cert. #2139580-020 (TOP POP!).

*Peseta. 1880-B. Lima. NGC MS 65+.* Obv.: Peruvian coat of arms. Rev.: Bust of the Allegory facing left. With dot after B. Original luster. AR. Gem Uncirculated. Cert. #2139580-020 (TOP POP!).

KM-200.2.

€ 500



291

291 **5 Pesetas. 1880. LIMA. B.F.** Anv.: Escudo de Perú. Rev.: Busto de la Alegoría a izquierda. 24,86 grs. AR. SC.

*5 Pesetas. 1880. Lima. B.F.* Obv.: Peruvian coat of arms. Rev.: Bust of the Allegory facing left. 24.86 g. AR. Uncirculated.

KM-201.2.

€ 150



292

292 **Sol. 1890. LIMA. TF/BF. NGC MS 64.** Anv.: Escudo de Perú. Rev.: Libertad sentada. Leyenda alrededor, valor debajo. AR. Brillo original. SC. . Cert. #2139580-005.

*Sol. 1890. Lima. TF/BF. NGC MS 64.* Obv.: Peruvian coat of arms. Rev.: Seated Liberty. Motto around, value below. Original luster. AR. Choice Uncirculated. Cert. #2139580-005.

KM-196.24.

€ 200



293

**293** 1/2 Escudo. 1827. LIMA. J.M. NGC MS 61. *Anv.:* Guirnalda sobre la fecha. *Rev.:* Armas sin escudo. AU. EBC+. Cert. #8582766-001.

*1/2 Escudo. 1827. Lima. J.M. NGC MS 61. Obv.:* Wreath above date. *Rev.:* Arms without shield. AV. Choice Extremely Fine. Cert. #8582766-001

KM-146.1.

€ 1.000



294

294 8 Escudos. 1863. LIMA. Y.B. Anv.: Escudo entre estandartes. Rev.: Libertad sentada. 27,11 grs. AU. MBC/MBC+.

8 Escudos. 1863. Lima. Y.B. Obv.: Coat of arms flanked by banners. Rev.: Liberty seated. 27.11 g. AV. Very Fine and Choice Very Fine.

Fr-68; KM-183.

€ 2.750



295

295 **Medalla. 1872. INAUGURACIÓN OBRAS FERRO-CARRIL DE HUACHO A SAYAN.** Anv.: Herramientas. Rev.: Leyenda. 25,34 grs. AR. Ø 38 mm. SC-.

*Medal. 1872. Inauguración obras ferro-carril de Huacho a Sayan. Obv.: Tools. Rev.: Motto. 25.34 g. AR. Almost Uncirculated..*

€ 200

## PORTUGAL



296

**296**    **2.500 Reis. 1838. MARIA II.** *Anv.:* Busto coronado a izquierda. *Rev.:* Escudo de armas coronado. 4,72 grs. AU (917). Leves golpecitos. Bella con brillo original. Rara y más así. Tirada: 1.114 piezas. EBC/EBC+.

*2.500 Reis. 1838. Maria II. Obv.:* Bust coroned facing left. *Rev.:* Crowned coat of arms. 4.72 g. AV. Small nicks. Beautiful coin with its original luster. Rare specially in this condition. Mintage: 1.114 examples. About Uncirculated.

Fr-153; KM-475.

Ex Aureo & Calicó 311 - 31 May 2018, n. 865.

€ 2.500

## RUSSIA



297

297

**1 Rouble. 1770-СПБ. CATHERINE II. SAINT PETERSBURG.** Anv.: Busto a derecha. Rev.: Águila bicéfala con una corona encima. 23,58 grs. AR. Pátina. MBC.

**1 Rouble. 1770-СПБ. Catherine II. Saint Petersburg.** Obv.: Bust facing right. Rev.: Two-headed eagle with a crown above. 23.58 g. AR. Very Fine.

Bitkin-209.

€ 250



298

298

**10 Roubles. 1978. OLIMPIADA MOSCÚ '80. NGC PF 69 ULTRA CAMEO.** Anv.: Escudo de armas de la Unión Soviética. Rev.: Estadio Lenin y otros edificios. AU (900). PROOF. Cert. #8590285-001.

**10 Roubles. 1980 Moscow Olympics 1980. NGC PF 69 ULTRA CAMEO.** Obv.: Soviet Union coat of arms. Rev.: Lenin stadium and other buildings. AV (900). Proof. Cert. #8590285-001.

Fr-187; Y-151.

€ 2.000

## SWISS CANTONS



299

**299** **4 Franken. 1812. APPENZELL.** *Anv.:* Escudo con oso rampante a izquierda. *Rev.:* Soldado sosteniendo espada y escudo. 29,85 grs. AR. Bonita pátina. Muy rara. Tirada: 2.357 piezas. SC-.

**4 Franken. 1812. Appenzell.** *Obv.:* Shield with rampant bear facing left. *Rev.:* Soldier supporting sword and shield. 29,85 g. AR. Beautiful patina. Very rare. Mintage: 2.357 examples. Almost Uncirculated.

KM-9.

€ 650



300

**300** **40 Batzen. 1812. VAUD.** *Anv.:* Escudo del cantón. *Rev.:* Soldado de pie junto a escudo. 29,34 grs. AR. Bonita pátina irisada. Muy rara. Tirada: 2.485 piezas. SC-.

**40 Batzen. 1812. Vaud.** *Obv.:* Coat of arms of the canton. *Rev.:* Soldier standing beside shield. 29,34. AR. Beautiful iridescent patina. Very rare. Mintage: 2.485 pieces. Almost Uncirculated.

KM-17.

€ 600

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

---

## 1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale, whether by public auction, private negotiation or any other methods, of any type of goods or collectables by The Bolaffi Auction Group. The Bolaffi Auction Group consists of the following auction houses: Aste Bolaffi SpA, Harmers of London, and Soler y Llach S.L.U. (Soler y Llach). This sale is managed directly by Soler y Llach S.L.U. The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Soler y Llach which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale.

## 2 – Catalogues

Soler y Llach shall not be liable for the descriptions, condition reports, values, or estimates of lots contained in catalogues or any other illustrative material. Illustrations, descriptions, values, and estimates are provided solely as a guide and serve only to identify the lot clearly; bidders should not rely upon them as statements of fact. Such illustrations, descriptions, values, and estimates are made to the best of Soler y Llach's knowledge and do not constitute warranties or guarantees of quality. Lots may be sold at prices higher or lower than the estimated values indicated in other media, books or reference catalogues. At Soler y Llach's sole discretion, estimated values may be amended. The estimated values published in our catalogue do not include the buyer's premium, customs duties, export taxes or VAT (where applicable). All copyright relating to our images, illustrations, texts, captions and descriptions in the catalogues is and shall remain the exclusive property of Soler y Llach. Such materials may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Soler y Llach's prior written consent.

## 3 – Inspection of Lots Prior to Auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Soler y Llach's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Soler y Llach Staff.

## 4 – Participation in the Auction Room

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Soler y Llach staff reserve the right to request identification information and documentation, as well as bank and/or commercial references. In some situations, Soler y Llach Staff reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Soler y Llach Staff may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity, a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Soler y Llach Staff reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Soler y Llach Staff will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the

registration desk.

## 5 – Participation by Absentee Bid, Telephone, or Online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Soler y Llach from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Soler y Llach declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

## 6 – Award of Lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Soler y Llach reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 – Auction Fees

In addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium for each lot (including VAT):

- 22.5% on the portion of the hammer price up to €500,000;
- 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000;
- 18% on the portion exceeding €1,000,000.

Calculation based on the hammer price plus commission.

## 8 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the sale price. Payments will not be accepted by anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Soler y Llach may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalized prior to the auction. Soler y Llach will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Soler y Llach within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Soler y Llach shall be entitled to rescind the sales contract by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation without prejudice to compensation

for further damages.

### **9 – Collection and Delivery of Sold Lots**

Until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Soler y Llach's premises and insured with adequate coverage at the expense of Soler y Llach. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Soler y Llach by the buyer. Soler y Llach does not assume the obligation to arrange shipments of lots, which must be picked up from the Soler y Llach premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Soler y Llach shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

### **10 – Export of Lots**

In order to comply the Spanish Heritage Law 16/85, buyers should be awarded that the export of some ancient objects require the issuance of an Export License by the Ministry of Culture, regardless of the country of destination. This process normally can take between 6 and 8 weeks. The buyer is liable to pay an export tax, which will depend on the value of the item bought and that can be calculated in the following link: <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/exportacionimportacion/exportacion/tasas.html> Furthermore, the buyer will be responsible of the observance of current Spanish customs and foreign exchange provisions. The directors of the Auction disclaim any liability or responsibility arising from the non-compliance of the mentioned provisions

### **11 – No Warranties on Lots**

All lots are sold "as is" by Soler y Llach on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Soler y Llach can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Soler y Llach gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at risk and danger of the buyer.

### **12 – Limitation of Liability**

Except in cases of fraud or gross negligence, Soler y Llach and its employees shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of the auction. Neither shall they be liable for indirect losses, loss of profit, or loss of opportunity. Total liability shall in any event be limited to the hammer price, purchase price, and buyer's premium paid.

### **13 – Numismatic Catalogues**

The standard numismatic reference catalogues used are those listed in the original text (AC, KM, etc.).

### **14 – Retention of Title**

Lots remain the property of the seller until full payment has been received, including clearance of cheques and negotiable instruments.

### **15 – Post-Auction Sales**

For thirty (30) days following the auction, Soler y Llach may offer unsold lots through its website. Interested parties may submit binding offers at the price indicated by the auction house, plus applicable commissions. Soler y Llach reserves the right to accept or reject any offer received.

### **16 – Jurisdiction**

Any legal proceedings relating to this auction shall be subject to the exclusive jurisdiction of the courts of Madrid.

By submitting a bid, whether absentee, in-room, by telephone, or online, the bidder confirms that they have read and accepted all the foregoing conditions.

### **17 – Exclusion of Withdrawal Rights**

Pursuant to Article 103(k) of the Consolidated Text of the Spanish General Law for the Protection of Consumers and Users (Royal Legislative Decree 1/2007), the statutory right of withdrawal shall not apply to contracts concluded through public auction.

### **18 – Encapsulated Items**

Coins and banknotes that have been encapsulated by a grading and/or authentication service may not be returned, including for reasons of authenticity, if they have been removed from their holder or capsule.

### **19 – Statutory Consumer Warranty**

Where the seller of the lot is acting in the capacity of a trader or professional and the purchaser is acting as a consumer, the statutory conformity warranty set out in Articles 114 et seq. of the Consolidated Text of the General Law for the Protection of Consumers and Users shall apply. As the lots offered at auction are considered second-hand goods, the parties agree that the seller's liability period for any lack of conformity shall be one (1) year from delivery of the goods to the extent permitted by applicable law.

### **20 – Data protection**

In compliance with Organic Law 15/1999 on the Protection of Personal Data, we would like to inform that Soler y Llach, have given your personal data to send to your address the publicity of the auction, the catalog published by the two companies, to extend the timely invoices of their purchases and shipments thereof. If we do not receive reliable notification about it, we understand that you agree.

We remind you that you have the right to access, rectify, cancel or oppose this assignment, by writing to the person responsible for the file at Soler y Llach.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.







# COIN AUCTION

Madrid, 4 July 2026

## BID FORM

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Harmers General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer

price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer.

I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online.

- We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to enquiries@harmers.com or via fax to +44 020 3409 1238. Harmers won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



### ABSENTEE BID FORM

| Lot number and title | Maximum bid (excluding buyer's premium) |
|----------------------|-----------------------------------------|
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |

**By submitting this form I ask and authorize Harmers to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.**



### TELEPHONE BID FORM

| Lot number and title | Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |

By submitting this form I ask and authorize Harmers to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Harmers to buy the above lots up to the price written in the 2<sup>o</sup> column (optional) and, if not written, at the starting price. Harmers doesn't accept requests for phone participation for lots which the low estimate is lower than £ 500. Harmers won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Harmers of London Limited or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Harmers of London Limited auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to third parties for

any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if desired, the integration of data, and communicate

the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Harmers of London Limited, with registered office at 60 St. James's Street London SW1A 1LE - UK. Consent is mandatory in order to participate in Harmers auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE



# COIN AUCTION

Madrid, 4 July 2026

# ASTE BOLAFFI

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



## ABSENTEE BID FORM

| Lot number and title | Maximum bid (excluding buyer's premium) |
|----------------------|-----------------------------------------|
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |
|                      |                                         |

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.



## TELEPHONE BID FORM

| Lot number and title | Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |
|                      |                                                           |

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2<sup>o</sup> column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

### CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e:

YES  NO

- the purposes set out in point 3.f

YES  NO

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

# Confíe sus monedas y billetes a los expertos



Autenticación de monedas,  
clasificación y encapsulación

[NGCcoin.de](http://NGCcoin.de)



Servicios de conservación  
de monedas

[NGCcoin.de/NCS](http://NGCcoin.de/NCS)



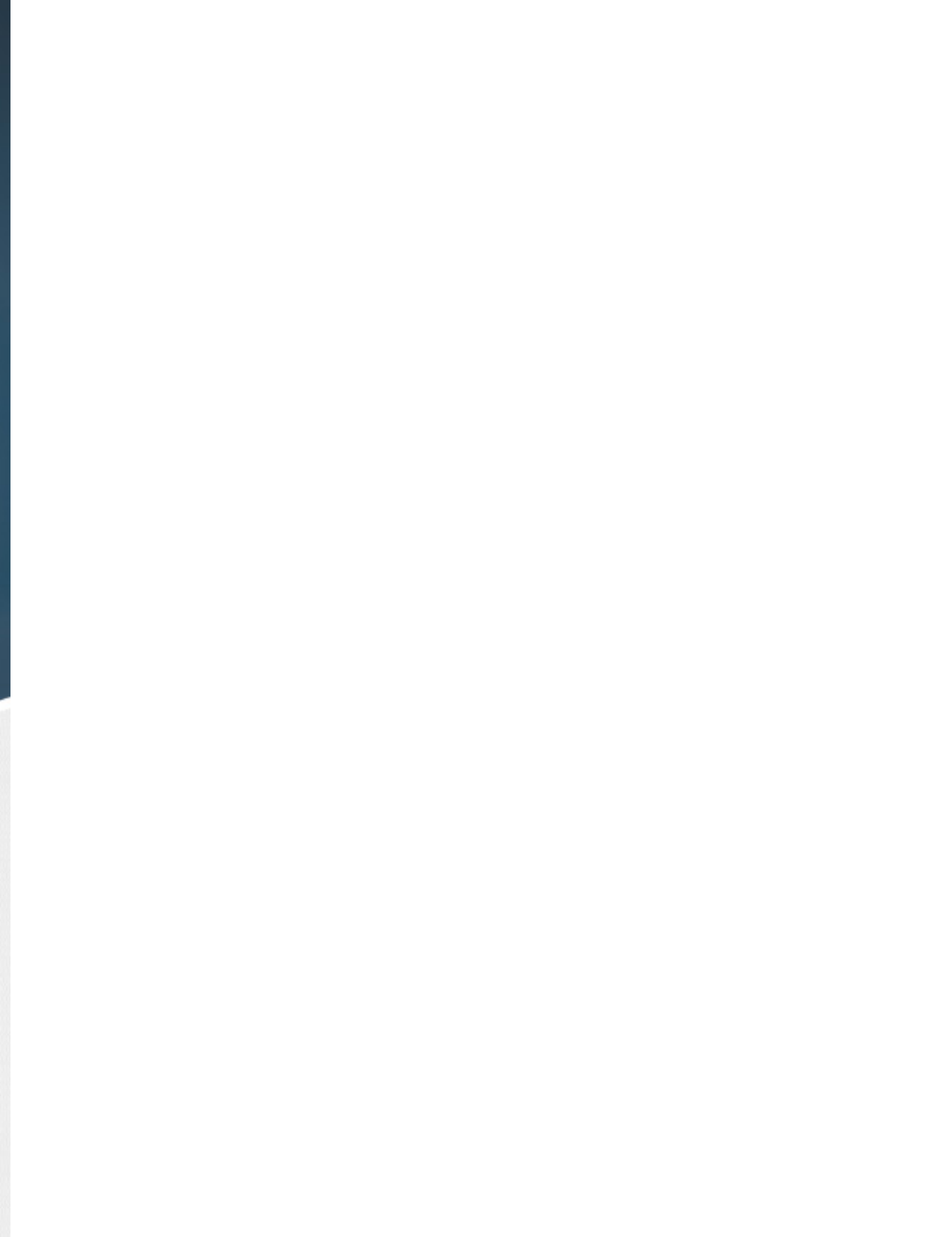
Autenticación de papel moneda,  
clasificación y encapsulación

[PMGnotes.de](http://PMGnotes.de)



Para más información, contacte:

+49 (0) 89 550 66 780 | [Service@NGCcoin.de](mailto:Service@NGCcoin.de)





---

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

**SOLERYLLACH**