

# OFERTA ESPECIAL A PRECIOS NETOS

PRIVATE TREATY SALE

SELECCIÓN DE PIEZAS RARAS Y DE INTERÉS



S  
L  
Soler  
y Llach



# OFERTA ESPECIAL A PRECIOS NETOS

## SEPTIEMBRE 2019



Beethoven 13,  
08021 Barcelona (España)  
Tel. (34) 932 018 733  
Fax (34) 932 023 306  
e-mail: syl@solyllach.com

[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)

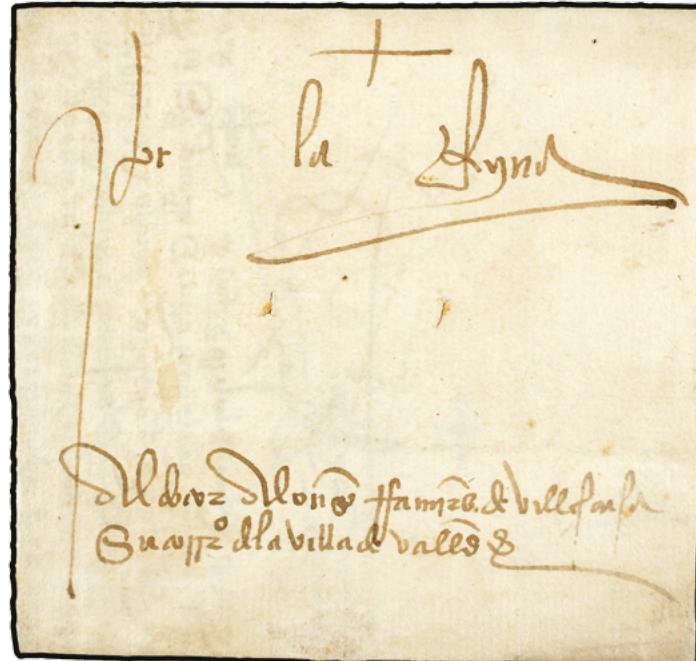
## Condiciones de venta/ Sale conditions

- 1.** Los precios son netos en €UROS (IVA incluido).
- 2.** Los pedidos serán atendidos por orden de recepción.
- 3.** Los precios de la oferta son precios finales de venta al público a los que solo se añadirán los costes de expedición y seguro.
- 4.** Todo el material ofrecido se garantiza auténtico y conforme la descripción.
- 5.** Formas de pago: al contado, talón nominativo, transferencia bancaria o tarjeta de crédito.
- 6.** Los lotes permanecerán propiedad de Soler y Llach, hasta que el pago se haya efectuado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier otro documento.
- 7.** Cualquier pedido implica la aceptación de las presentes condiciones.
- 8.** Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.
- 1.** Prices are in €UROS (VAT included).
- 2.** The first offer received is given priority.
- 3.** The prices shown on the listing are not subject to any other extra charges, except for the cost of postage and insurance.
- 4.** Authenticity. All lots sold through us are guaranteed to be genuine.
- 5.** Payment can be made in cash, bank transfer, check or credit card.
- 6.** Lots remain the property of Soler y Llach until full payment is made, including clearance of checks and bills of exchange, have been received.
- 7.** The buyer will accept the above conditions.
- 8.** Any legal proceedings concerning this sale will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.

VENTAS A CRÉDITO

PAGOS APLAZADOS HASTA UN AÑO SIN INTERESES

consulte condiciones

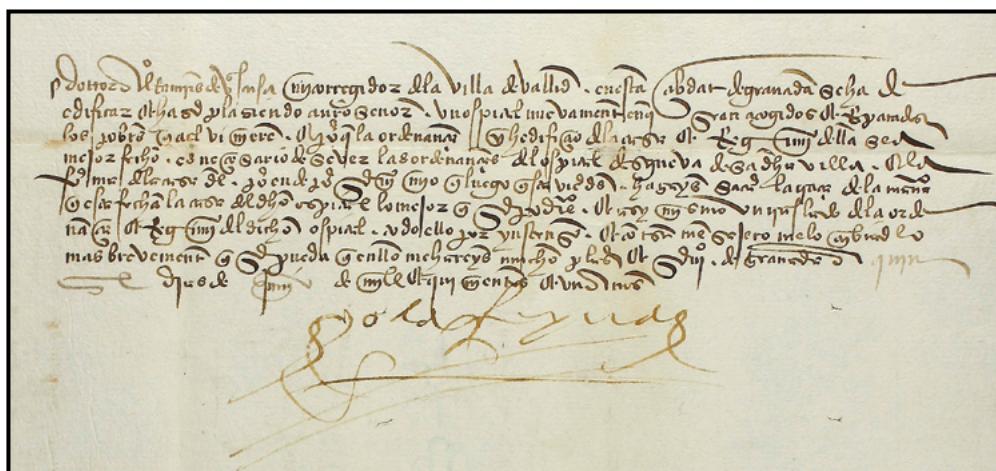


Isabel "La Católica"

1

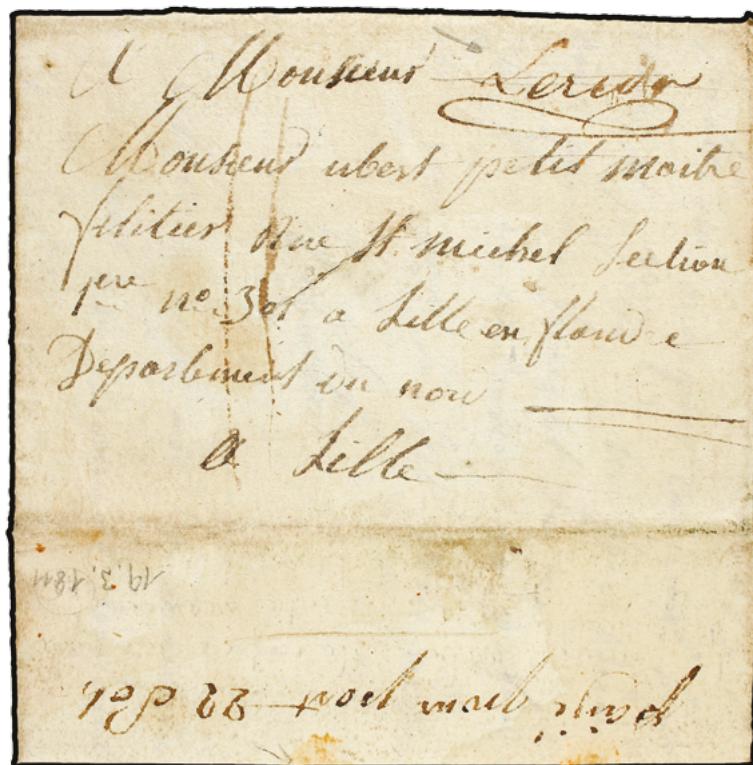
✉ 1501 (15 Junio). GRANADA a VALLADOLID. Carta dirigida a Alonso Ramírez de Villaescusa, Corregidor de Valladolid. Franquicia Real manuscrita POR LA REYNA. En el interior firma autógrafa YO LA REYNA de Isabel la Católica.

2.000,-





Lleida, 1800



2

✉ 1811 (19-Marzo). OCUPACIÓN FRANCESA DE CATALUNYA. LERIDA a FRANCIA. Carta enviada por un soldado francés antes de la organización del correo militar en Lerida (Lerida cayó en manos de los Franceses en Mayo de 1810). La carta esta circulada con la marca de origen manuscrita "Lerida" y porte manuscrito "payé pour port 22 sols" en el reverso, en anverso tasa francesa de "11" decimas. PIEZA EXCEPCIONAL y no reseñada. PRIMERA CARTA CONOCIDA del Correo Frances en esta region, que en 1812 pasaria a formar parte del Departamento Postal Frances 134 llamado Bocas del Ebro. Ex. Col. COULANGES.

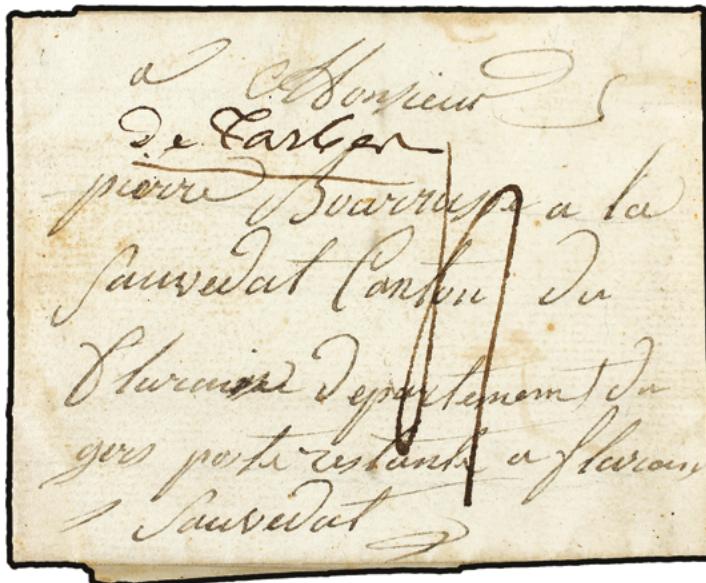
1.400,-



3

✉ 1795 (16-Agosto). GUERRA CON FRANCIA. ANGLES a BARCELONA. Marca EXTO.DE/CATALUÑA en negro. EXTRAORDINARIAMENTE RARA.

750,-



4

✉ 1813 (30-Sept.). VIELLA a SAUVETAT (Francia Departamento de GERS). Carta pasada a Francia fraudulentamente a traves de los Pirineos, probablemente por un contrabandista, que eran los únicos capaces de atravesar las altas montañas que separan el Valle de Aran de Francia. La carta se entrego al correo en Tarbes, indicación manuscrita "De Tarbes" y porte de "4" decimas (de esta manera el porte frances paso a ser el que deberia de "10" decimas a "4" decimas. PIEZA EXCEPCIONAL, del Valle de Aran se conocen cuatro o cinco cartas en todo el siglo XIX y esta es la UNICA del Periodo de la anexion a Francia de Cataluña (1812-1814). Ex. Col. COULANGES.

750,-

## PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN



5

- ✉ Ed.1. 1850. BETANZOS a ORTIGOSA. Carta completa con texto franqueada con sello de 6 cuartos negro, pl. I tipo 8. Sello sin matasellos y al lado fechador BETANZOS/1-ENE-1850/GALICIA al dorso tránsito por Torrecilla (Soria). Carta sin tasar ni a la salida ni en tránsito ni a la llegada por lo que debía llevar un sello para el pago del porte, aunque al no estar matasellado el sello no se puede asegurar que el sello pertenezca a la carta en origen. EXTRAORDINARIA CARTA circulada el PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN DEL SELLO.

2.500,-



6

- ✉ Ed.1. 1850 (18 Enero). VILLAGARCIA DE AROSA a SANTIAGO. 6 cuartos negro, pl. I tipo 3. Mat. fechador VILLAGARCIA/GALICIA en verde. Espectacular y rarísima. ÚNICA CONOCIDA en carta. Ex col. Magriñá. Cert. GRAUS.

2.500,-



Sevilla, 1850



7

✉ Ed.1A (4). 1850. SEVILLA a MADRID. 6 cuartos negro, pl. II tipos 4-5 y 23-24 pareja y dos sellos. Mat. ARAÑA y fechador SEVILLA/ANDAL.B. Franqueo excepcional y el más alto conocido en carta comercial. RARÍSIMA, solo tres conocidas. Cert. COMEX.

1.200,-

A<sup>s</sup>.



8

- ✉ Ed.1A. 1850 (3 Febrero). BARCELONA a LÉRIDA. 6 cuartos negro, mat. AS de BARCELONA en color rojo oxidado (color característico en los pocos ejemplares conocidos). EXTRAORDINARIAMENTE RARA y única conocida en esta plancha (existe otra carta con sello de la plancha I). Cert. COMEX.

2.500,-

**9**

(\*) Ed.2. 12 cuartos lila. PIEZA DE LUJO. Cert. GRAUS.

**1.400,-****10**

Δ Ed.3 (4). CORUÑA. Gran Fragmento de Plica Judicial franqueado con cuatro sellos de 5 Reales rojo, mat. ARAÑA y fechador CORUÑA/GALICIA. Muy raro franqueo. Cert. COMEX.

**2.000,-**



Granada, 1850



11

Δ Ed.3 (5), 6. Fragmento de 5 sellos del 5 reales rojo y un 6 reales azul. Mat. fechador GRANADA/ANDAL. B en rojo. Pieza espectacular y de gran belleza. MUY RARA. Cert. COMEX.

**4.500,-**

**12**

(°) Ed.4. 6 reales azul. Grandes márgenes. PIEZA DE LUJO. Cert. COMEX y EXFIMA. Cat. 4.575€.

**2.850,-****13**

° Ed.4. 6 reales azul. Mat. ARAÑA AZUL. Excepcional ejemplar. LUJO. Cert. GRAUS. Cat. 2.525€.

**800,-****14**

° Ed.4. 6 reales azul. Mat. 1/2 en rojo de origen desconocido. Leve pliegue en una esquina sin importancia que en absoluto afecta al interés de ésta pieza. ESPECTACULAR y MUY RARA. Cert. COMEX.

**1.250,-****15**

° Ed.5. 10 reales verde. Extraordinario ejemplar, márgenes enormes y matasellos limpio. PIEZA DE LUJO, probablemente el mejor ejemplar conocido de éste sello. Cert. GRAUS y CEM. Cat. 3.260€.

**2.600,-****16**

° Ed.5. 10 reales verde. Mat. ARAÑA AZUL. Excepcional y rarísimo, no más de tres ejemplares conocidos con araña azul. PIEZA DE LUJO. Cert. GRAUS. Cat. 6.925€.

**2.000,-****17**

° Ed.5. 10 reales verde. Mat. ARAÑA ROJA. Rarísimo, muy pocos ejemplares conocidos. PIEZA DE LUJO. Cert. GRAUS y COMEX. Cat. 7.250€.

**2.500,-**



18

✉ Ed.6. 1851. ARTESA DE SEGRE a OLIANA. 6 cuartos negro, mat. fechador ARTESA DE SEGRE/CATALUÑA en rojo. MAGNÍFICA y MUY RARA. Ex col. GRAUS. Cert. GRAUS.

1.200,-

**19**

(\*) Ed.9. 5 reales rosa carmín. Excelente color. PIEZA DE LUJO. Cert. GRAUS y CEM. Cat. 3.375€.

**2.250,-****20**

° Ed.9 (4). 5 reales rosa. Tira de cuatro, mat. ARAÑA AZUL oscuro. Dos ínfimos cortecitos en el margen superior. Pieza de extraordinaria presencia y MUY RARA. Cert. COMEX. Cat. +5.300€.

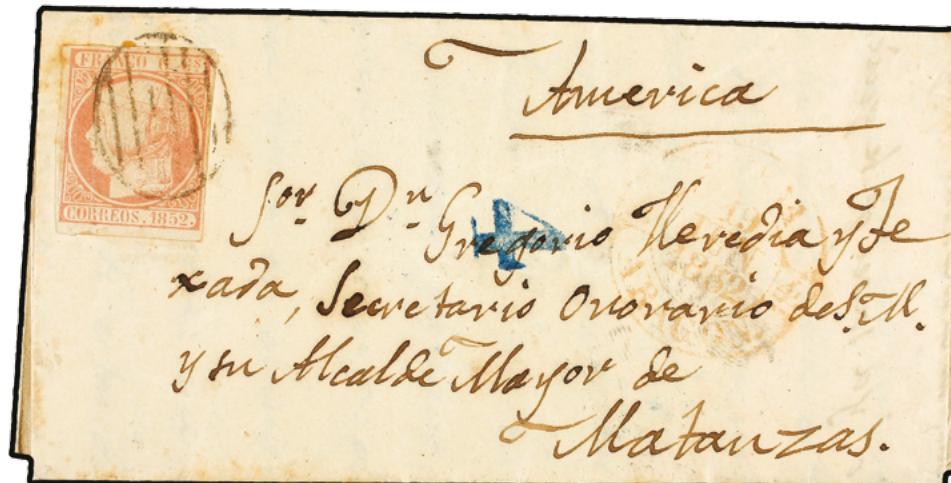
**2.000,-****21**

° Ed.9. 5 reales rosa carmín. Bloque de ocho con mat. ARAÑA perfectamente estampada dejando despejada la cara de la Reina. Espectacular bloque, uno de los mayores conocidos de este sello. Cert. COMEX y E. DIENA. Cat. +5.150€.

**1.800,-**



Puerto de la Habana, 1850



22

✉ Ed.12. 1852. BORJA (Aragón) a MATANZAS (Cuba). Carta circulada con sello de 6 cuartos rojo, mat. PARRILLA, fechador al lado BORJA/ZARAGOZA y al dorso tránsito de Zaragoza y llegada a La Habana. La carta fue tasada a la llegada con "4" reales de plata (tarifa aplicada a las cartas llegadas sin franqueo). El remitente creyó que con 6 cuartos cubría el porte hasta Cuba, cuando la tarifa era de 5 Reales. RARÍSIMA carta transatlántica con el franqueo parcialmente pagado, aunque a la llegada no se tuvo en cuenta.

3.500,-

**23**

(\*) Ed.14. 2 reales naranja. Color intenso, raro en este sello. PIEZA DE LUJO. Cert. COMEX y ROIG. Cat. 22.600€.

**12.000,-****24**

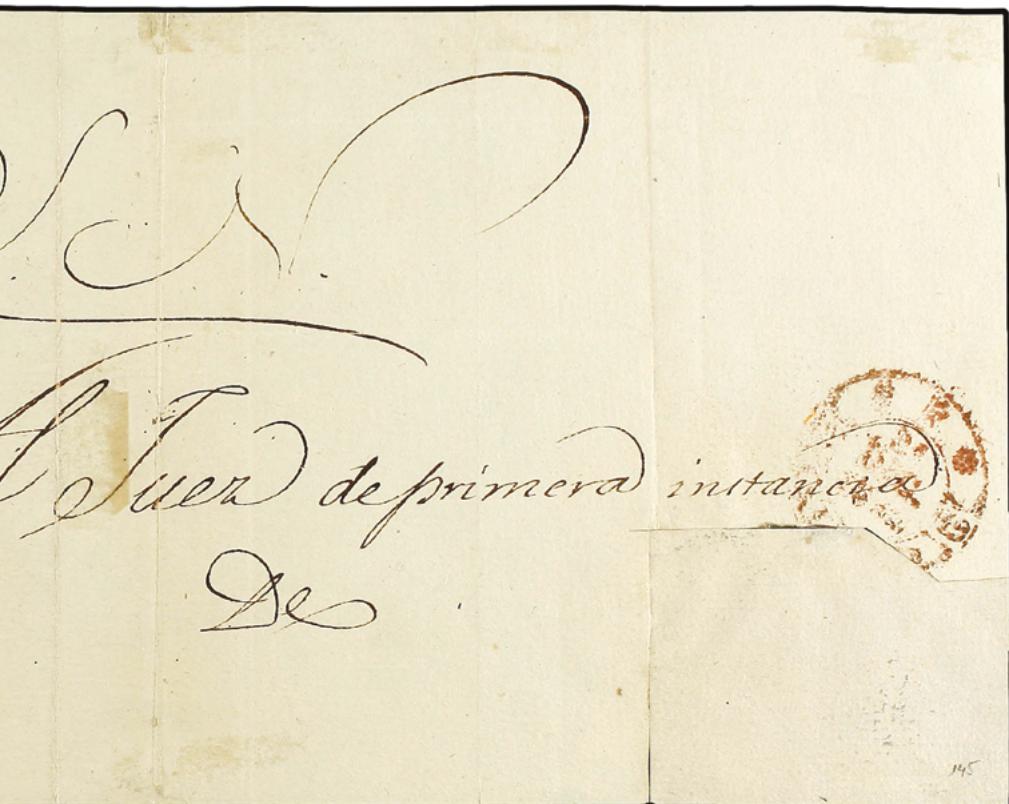
° Ed.14. 2 reales naranja. Mat. PARRILLA AZUL. Extraordinario ejemplar de márgenes enormes. MUY RARO. PIEZA DE LUJO. Cert. CEM y COMEX. Cat. 10.900€.

**4.000,-**



Valencia, 1850



**25**

Ed.12, 14, 15. **1852.** Gran fragmento de PLICA JUDICIAL franqueada con dos sellos de 6 cuartos rojo, 2 reales naranja y una pareja del 5 reales verde. Mat. PARRILLA y al lado fechador \*\*\*/VALENCIA y marca ovalada de la Audiencia Territorial de Valencia. Pieza excepcional y de GRAN RAREZA, solo dos Plicas Judiciales conocidas circuladas con el 2 reales de 1852. Ex Alemany y Hackmey. Cert. COMEX.

**16.000,-**



26

° Ed.15. 5 reales verde. Mat. PARRILLA ROJA. Muy raro. PIEZA DE LUJO. Cert. GRAUS. Cat. 565€.

500,-



27

✉ Ed.15. 1852. GRANADA a VÉLEZ MÁLAGA. Sobre de carta CERTIFICADA franqueada con sello de 5 reales verde, mat. PARRILLA AZUL al lado fechador de GRANADA/ANDAL.B. número de registro "nº 1448" y diversas tomas de razón manuscritas, al dorso "recibí" del destinatario. Excepcional único conocido con mat. ARAÑA AZUL. PIEZA ESPECTACULAR y de excelente calidad. Cert. EXFIMA y COMEX.

7.000,-

**28**

° Ed.16. 6 reales azul verde. Mat. PARRILLA AZUL. Extraordinario ejemplar, márgenes enormes, el inferior borde de hoja. Pieza espectacular y de LUJO. Cert. GRAUS y CEM. Cat. 950€.

**650,-****29**

\* Ed.19. 2 reales bermellón. Color muy fresco conservando su goma original, rara así. PIEZA DE LUJO. Cert. COMEX. Cat. 15.600€.

**4.500,-**



Madrid, Puerta del Sol. 1853



30

✉ Ed.23. 1853 (13 Dic.). MADRID Correo Interior. 3 cuartos bronce dorado, color muy fresco y buenos márgenes. Mat. PARRILLA limpia (raro en Madrid). Muy raro sello en carta y más usado dos meses después del cambio de tarifa de 1 cuarto. Sobre de pequeño tamaño de excelente presentación y probablemente el único conocido circulado fuera del período de tarifa. EXCEPCIONAL. Cert. CEM y COMEX.

7.500,-

**31**

Δ Ed.24/27. SERIE COMPLETA sobre pequeño fragmento. PIEZA ESPECTACULAR y de GRAN BELLEZA. Cert. COMEX.

**2.500,-****32**

Δ Ed.25 (6). 2 reales bermellón. Bloque de seis sobre gran fragmento de Plica Judicial. Magnífico y RARO. Cat. +1.250€.

**700,-**



33

✉ Ed.33. 1854. PUEBLA a SANTIAGO. 4 cuartos rojo, mat. fechador de SANTIAGO/CORUÑA y marca prefilatélica GALICIA/PUEBLA. MAGNIFICA.

150,-



34

✉ Ed.33. 1855. ATIENZA a MADRID. 4 cuartos rojo, mat. fechador ATIENZA/GUADALAJARA tipo I y PARRILLAS en las esquinas. Pieza espectacular y muy rara.

300,-

**35**

(\*) Ed.39. 2 cuartos verde. Color muy fresco y buenos márgenes. PIEZA DE LUJO. Cert. COMEX y LLACH. Cat. 3.900€.

**2.400,-****36**

° Ed.39. 2 cuartos verde. Mat. PARRILLA AZUL. Márgenes excepcionales. PIEZA DE LUJO. Cert. COMEX. Cat. 200€.

**150,-****37**

° Ed.45 (2). 1 real verde azulado, pareja. Mat. fechador YECLA/MURCIA en ROJO. Pieza de excepcional calidad y rareza, no conocemos ningún otro ejemplar de este sello con matasellos fechador en rojo. LUJO. Cert. GRAUS.

**500,-**

## PERFORACIÓN 9 DE VALENCIA



38

✉ Ed.48dp. **1858**. VALENCIA a GRANADA. Carta completa de la firma Vicente Orduña franqueada con sello de 4 cuartos rojo con dentado 9 en zig-zag realizado por esta firma comercial. RARÍSIMA, cuatro conocidas. Cert. COMEX.

**2.000,-**



39

° Ed.51 (6). 2 cuartos verde. Blqueo de seis. Mat. PUERTO DE CABRAS/CANARIAS. Corte entre los sellos sin importancia. Magnífico y MUY RARO.

600,-



40

✉ Ed.53. 1860 (1 Septiembre). ÁVILA a TURIN (Italia). 12 cuartos carmín, mat. R.C. 18 de Ávila. Rarísima circulada a Italia con sellos del Convenio Postal. Tasada a la llegada con "11" décimas.

500,-



41

✉ Ed.56 (6). 1860. MADRID a NEW YORK. 2 reales violeta bloque de ocho, adherido al dorso de la carta, mat. P.D. franqueo de tres portes. EXCEPCIONAL y ÚNICA CONOCIDA. Cert. GRAUS.

1.500,-



42

✉ Ed.67 (4). 1864. MADRID a MÉXICO. 1 real castaño s. verde (4) circulada vía Londres, tasada a la llegada con 4 reales. Muy raro franqueo. Cert. EXFIMA.

1.000,-



43

✉ Ed.68 (2). 1864. CÁDIZ a MANILA (Filipinas). 2 reales azul pareja, circulada vía Suez, al dorso llegada. Raro franqueo de doble porte. Cert. GRAUS.

700,-



44

✉ Ed.72. 1865. CALELLA a PUERTO PRÍNCIPE (Cuba). 1 real verde. MAGNÍFICA.

250,-



45

✉ Ed.73 (4). 1865. CÁDIZ a NEW YORK. 2 reales lila, tira de cuatro, mat. R.C. 3, circulada vía Londres. Precioso franqueo doble porte. Cert. GRAUS.

400,-

Puerto de Gibraltar, 1850



46

✉ Ed.80 (4). 1866. GIBRALTAR a MADRID. 2 cuartos rosa (4), doble porte. Mat. R.C. 63 de San Roque. Franqueo excepcional y ÚNICO CONOCIDO en carta procedente de Gibraltar. Ex. A. Royo (vendido en subasta en 2007 en 1.800 € más comisión). Cert. COMEX.

1.000,-



**47**

\*\* Ed.85. 20 cts. lila. Bloque de doce. Pieza de excepcional calidad color muy fresco y centraje perfecto. Pieza espectacular y de LUJO.

**2.500,-**

## SELLO DE TELÉGRAFOS USADO PARA EL CORREO

**48**

Δ 40 cts. de escudo azul de TELEGRAFOS usado como sello de correos, fragmento de carta circulada de CORDOBA a Don Benito, mat. R.C. 10 y fechador de llegada. Pliegues de archivo sin importancia. Extraordinariamente raro, menos de seis ejemplares conocidos, de los cuales sólo hay una carta y éste fragmento. Cert. COMEX.

**500,-**



49

✉ Ed.85 (4). 1866. JEREZ a LONDRES. 20 cts. lila, tira de cuatro, mat. fechador JEREZ/CADIZ. Raro franqueo de cuatro portes. EXCEPCIONAL CALIDAD.

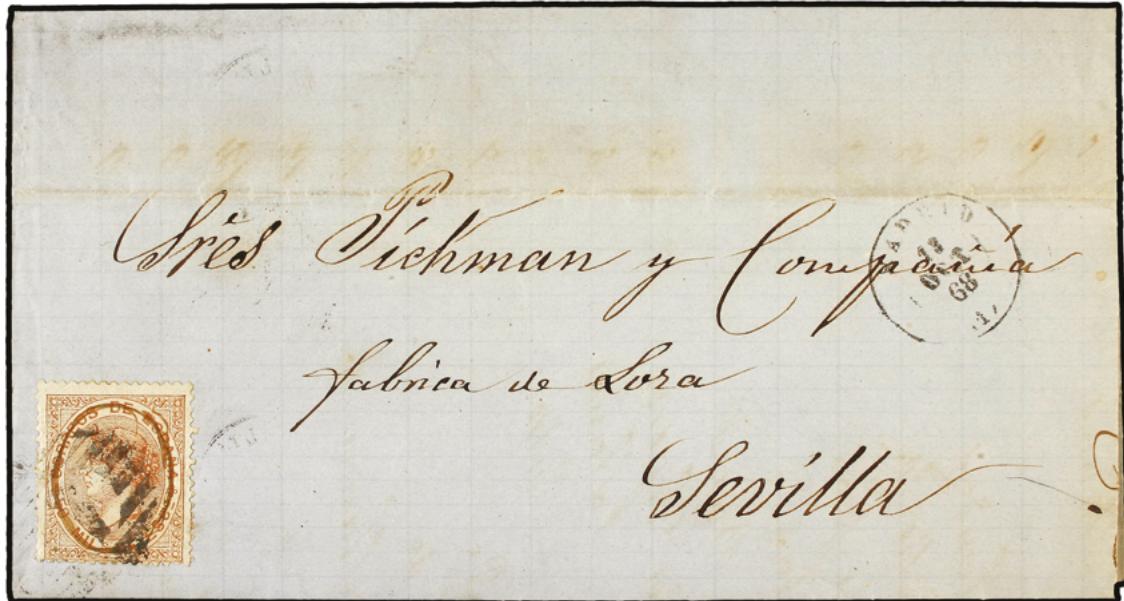
325,-



50

✉ Ed.89, 97. MADRID a PARÍS. 12 cuartos naranja y sello de 25 mils. azul para el pago de la tarifa de ALCANCE. Mat. AMB. NORTE ASC. en rojo en un sello y entrada en Francia por St. Juan de Luz en el otro. PRECIOSA.

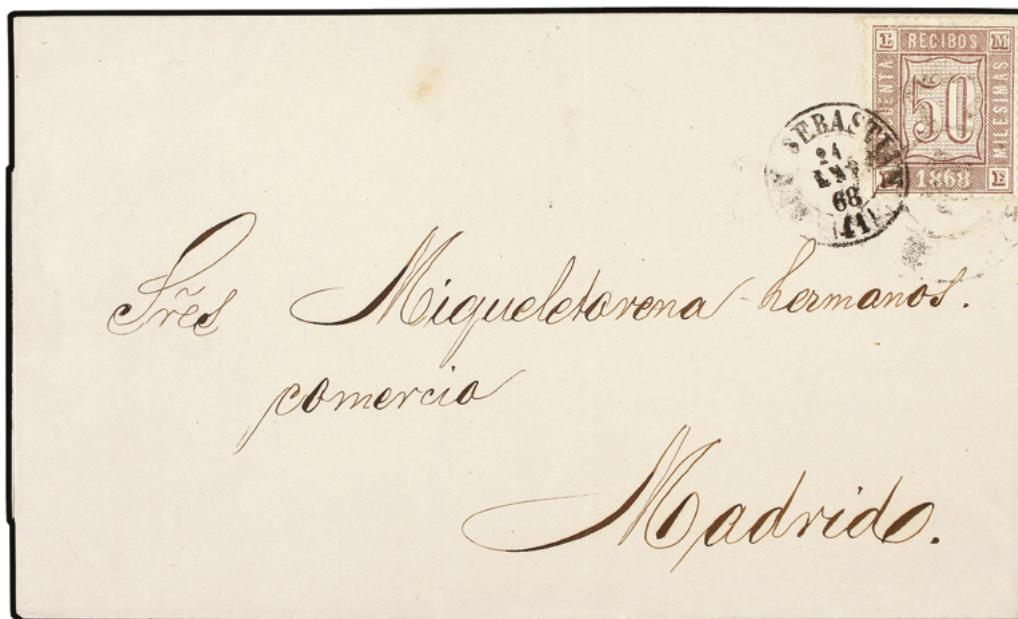
250,-



51

✉ Ed.96. 1868 (13 Octubre). MADRID a SEVILLA. 50 mils. castaño claro con la efigie resaltada con óvalo en tinta de escribir para destacar la imagen de la Reina recientemente destronada. Excepcional y muy rara carta de Exaltación Monárquica. Única que conocemos circulada en este turbulento periodo claramente antimonárquico. Cert. GRAUS.

400,-



52

✉ 1868. S. SEBASTIAN a MADRID. Circulada con sello de RECIBOS de 50 mils. violeta. Mat. R.C. 41 y fechador de S. SEBASTIAN. PIEZA EXCEPCIONAL. UNICA CONOCIDA. Cert. COMEX.

750,-

Santa Cruz de Tenerife, 1860



53

Ed.100 (2). **1869 (13 Mayo).** MADRID a MÉXICO. 200 mils. verde (2) con habilitacion a mano HPN (HABILITADO POR LA NACIÓN), mat. PARRILLA CON CIFRA 1 y tasada a la llegada con 4 reales para el pago del porte interno mejicano de Veracruz a México. Esta habilitación aparece en las obras de Moens y Friedrich y por primera vez en el catálogo Gálvez de 1923 como de "Canarias" sobre sello de 50 mils. castaño (Ed. 96) y posteriormente en la Edición de 1960 concreta que es del Puerto de la Orotava, el catálogo Especializado Edifil reseña esta Habilitación también como de La Orotava. A día de hoy ante la falta de otros ejemplares para poder establecer una comparación es imposible asegurar que la habilitación es del Puerto de Orotava. Lo que sí parece lo mas probable es que esté estampada en las Islas Canarias, ya que esta carta al circular por el correo inglés pasó sin ninguna duda por Sta. Cruz de Tenerife. De esta RARÍSIMA Habilitación solo conocemos esta carta y no conocemos ningún ejemplar suelto. Pieza excepcional y de gran interés para el estudio de éstas habilitaciones patrióticas antimonárquicas. Cert. COMEX.

3.000,-

## H.P.N. (HABILITADO POR LA NACIÓN)

Después de la expulsión de la Reina Isabel II de España, el 17 de septiembre de 1868 y nombrada una Junta Provisional Revolucionaria, se ordenó la habilitación de los sellos de Correos, Pólizas, Telégrafos y Fiscales con la palabra HABILITADO POR LA NACIÓN. El uso de estas habilitaciones fue muy escaso y al albur del empleado de Correos de turno, que según su militancia política a favor o en contra de la Monarquía, habilitaba o no los sellos.

**54**

Δ Ed.107, 111. 50 mils. azul, 1 Esc. 600 mils. gris violeta sobre pequeño fragmento, mat. fechador BRBAO/(20). Combinación rarísima en usado. MAGNÍFICA. Cert. CEM.

**1.250,-**

Dr. Thebussem

**55**

✉ 1871 (21 Marzo). MEDINA SIDONIA a MADRID. Sobre enviado por el Dr. Thebussem a su amigo Narciso Campillo (director de la Ilustración Española). Curiosa composición geométrica en círculos con la dirección y el sello. Muy raro sobre ilustrado y más en época tan temprana.

**700,-**

CARTA MÁS ANTIGUA CONOCIDA CIRCULADA  
CON SELLO EN “PESETAS”



56

✉ 1872 (10 Julio). SOLSONA a BERGA. Circulada con sello de RECIBO de 12 cts. lila. mat. ROMBO DE PUNTOS y fechador SOLSONA/LERIDA, al dorso llegada. Pieza muy interesante y rara, en Julio de 1872 circulaban con los sellos de 50 mils. de escudo. Los sellos en pesetas no fueron introducidos hasta la emisión de Amadeo en Octubre de 1872, aunque la peseta ya era la unidad de moneda nacional desde 1870. Se trata pues, de la carta más antigua conocida circulada con sellos en pesetas. Cert. COMEX y E. SORO.

850,-



57

Ed.115, 116 (2). 1873. BARCELONA correo interior. 4/4 cto. azul (al dorso) y 2 cts. gris (2) para completar los 5 cts. del porte del correo interior de poblaciones. El sello de 4/4 cto. está mataselado "4" (numeral utilizado en la distribución de la correspondencia en Barcelona). Excepcional combinación de franqueo única conocida. Cert. COMEX.

750,-



58

✉ Ed.116, 120. **1872 (2 Oct.)**. VALENCIA a MADRID. 10 cts. lila y 2 cts. gris combinación para hacer los 12 cts. del porte. Rarísima combinación de franqueo para completar la tarifa de 12 cts. que duró solamente tres meses. No más de tres cartas conocidas.

700,-



59

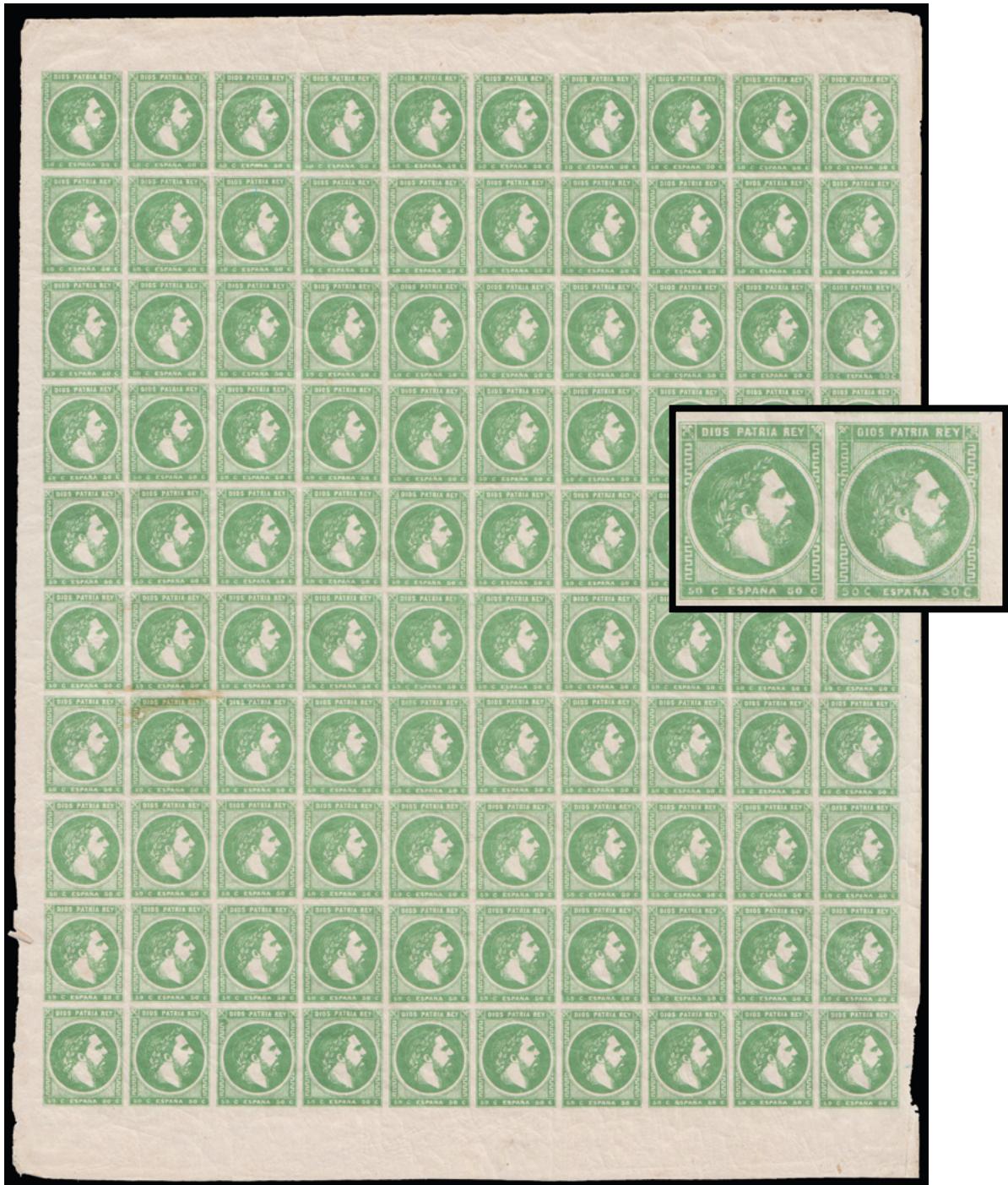
✉ Ed.129A. **1873 (6 Abril)**. SITIO DE BILBAO POR LAS TROPAS CARLISTAS. BILBAO a MADRID. 10 cts. azul, mat. ROMBO DE PUNTOS y marca POR VAPOR tipo I (uso muy tardío) en color azul verdoso. EXCELENTE CALIDAD. Esta marca se aplicaba como sobrestasa de 10 cts. de real por la correspondencia salida por vapor.

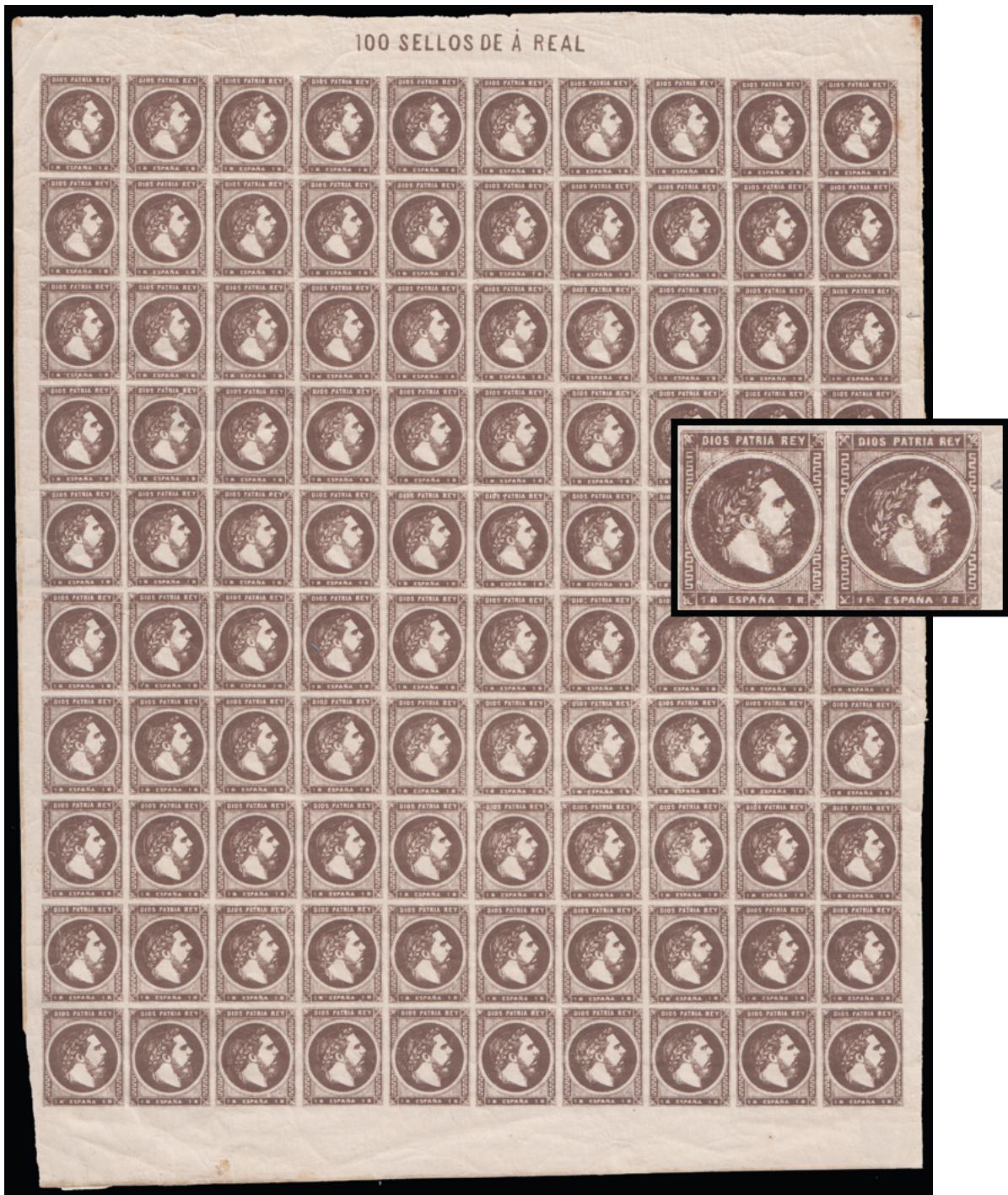
250,-

**60**

\*\*/\* Ed.156A (6). 1 real azul. Bloque de seis, ínfimo punto de aguja en el primer sello sin importancia. Raro bloque de excelente conservación. Cert. COMEX. Cat. +7.300€.

**2.000,-**



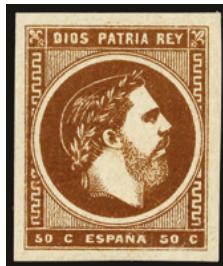


61

\*\*/ Ed. 160er y 161er. 50 cts. verde y 1 real castaño. GRECAS INVERTIDAS en hojas enteras de 100 sellos con un sello en cada hoja con la variedad (posición nº 30 en ambas hojas). Algun pequeño defecto normal en un bloque de este tamaño, los sellos con el ERROR están en perfectas condiciones. EXTRAORDINARIAMENTE RARO. Muy pocas piezas conocidas. Cat. +10.400€.

2.500,-

## ERROR DE COLOR



**62**

\* Ed.160ec. 50 cts. castaño ERROR DE COLOR. Sello rarísimo, no existen más de una docena de ejemplares. LUJO. Cert. CEM. Cat. 2.700€.

**1.800,-**



**63**

° **1874.** SELLO DEL EJÉRCITO REAL DE CATALUÑA. 3 cuartos azul mat. ROMBO DE PUNTOS. Sello rarísimo, no reseñado en Edifil (Gálvez 235A), del se conocen escasamente dos docenas de ejemplares. MAGNÍFICO. Cert. GRAUS.

**2.500,-**



64

Ed.167. 1875. HARO a FRANCIA. 40 cts. castaño, mat. A de HARO. MAGNÍFICA.

250,-



65

Ed.164 (4). 1875. BARCELONA a FRANCIA. 10 cts. azul (4), mat. ROMBO DE PUNTOS 822 de CETTE. PRECIOSA y MUY RARA.

600,-

## ERROR DE COLOR



66

Ed.175, 183ec (3). **1877.** LEÓN a MADRID. 10 cts. azul y tira de tres del sello de 5 cts. de Impuesto de Guerra. ERROR DE COLOR en AZUL. EXCEPCIONAL y RARÍSIMA, sólo dos conocidas con este franqueo. Cert. COMEX.

1.800,-



67

✉ Ed.190 (5), 188. **1879.** BARCELONA a MADRID. 2 cts. malva (5) y sello de 15 cts. rojo de Impuesto de Guerra. Excepcional combinación de franqueo para hacer los 10 cts. de porte. ÚNICA CONOCIDA.

875,-



68

✉ Ed.201, 202, 206. **1880.** BARCELONA a MANILA. 5 cts. verde, 10 cts. carmín y 50 cts. naranja. Mat. fechador tipo trébol de Barcelona. Precioso y RARO franqueo tricolor.

300,-



69

✉ Ed.204. **1888.** MÁLAGA a PARÍS. Sobre con franqueo de 25 cts. gris multireexpedido con sellos de SUIZA 25 rp. verde, BAYERN 20 pf. azul y ALEMANIA 20pf. azul. Espectacular combinación de franqueo, probablemente realizado por un filatélico en la época.

300,-



70

✉ 1878. BARCELONA a BUENOS AIRES. 15 cts. amarillo y 25 cts. gris circulada por el buque italiano UMBERTO I de la Compañía "ROCCO PIAGGIO Y FIGLI" que cubría la línea Génova-Montevideo-Buenos Aires y hacia escala en Barcelona. Carta embarcada directamente al buque italiano, mat. circular en negativo UMBERTO (prácticamente indescifrable) y marca lineal UMBERTO I. Pieza excepcional y única conocida. NOTA: El uso de buques italianos para la correspondencia a Montevideo y Buenos Aires es poco corriente en este período y esta es la única conocida de esta compañía.

500,-

71

✉ Ed.205. 1880. BARCELONA a ISLA MAURICIO. 40 cts. castaño. Circulada vía Marsella y Suez. Al dorso fechador de llegada. Excepcional destinación, única conocida a esta exótica isla en el Sudoeste Africano.

450,-





72

✉ Ed.219, 236. **1899.** DOS HERMANAS a MADRID. 15 cts. y 5 cts. Mat. de carteria SEVILLA/DOS HERMANAS. Sobre ilustrado a mano con un "collage" con simbolos Masonicos. Espectacular y rarísimo.

400,-

## ERROR DE COLOR

**73**

\* Ed.248ec. 25 cts. verde, ERROR DE COLOR. Extraordinario ejemplar de color fresco y excelente centraje. Sello de excepcional rareza, según catálogo Edifil solo siete ejemplares conocidos (nosotros conocemos la existencia de nueve ejemplares). Todos los ejemplares conocidos están descentrados o muy descentrados, este es el mejor conocido. Cert. GRAUS.

**18.000,-**



74

✉ Ed.254. 1906. ALGECIRAS a CARTAGENA. 4 pts. violeta. Mat. CONFERENCIA INTERNACIONAL ALGECIRAS/VALORES DECLARADOS en azul. Llegada en el frente. Franqueo filatélico pero verdaderamente circulado. MUY RARO el 4 pts. en carta.

500,-



75

✉ Ed.268,271(3). 1919. RADIO LETTER. Sobre especial de la compañía 'Societe Anonyme Internationale de Télégraphie Sans fil, Bruxelles' con telegrama enviado a bordo del 'Reina Victoria Eugenia' y circulado por correo certificado desde CADIZ a PARIS con sellos de 5 cts. verde y 15 cts. amarillo (3). RARISIMO.

250,-



76

\* Ed.268H. 5 cts. azul CAMBIO DE COLOR con habilitación en rojo USO VOLUNTARIO. Minipliego impreso sobre papel de la FÁBRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE con perforación y engomado. Se trata de un ensayo del sello no emitido para uso voluntario, no se conoce ningún otro ejemplar. Una de las piezas más importantes de esta emisión. Esta pieza ha estado fuera del mercado filatélico durante 40 años. Cert. CEM.

**2.500,-**



77

\*\* Ed.297/309s. SERIE COMPLETA en parejas SIN DENTAR. LUJO. Cert. COMEX. Cat. 10.680€.

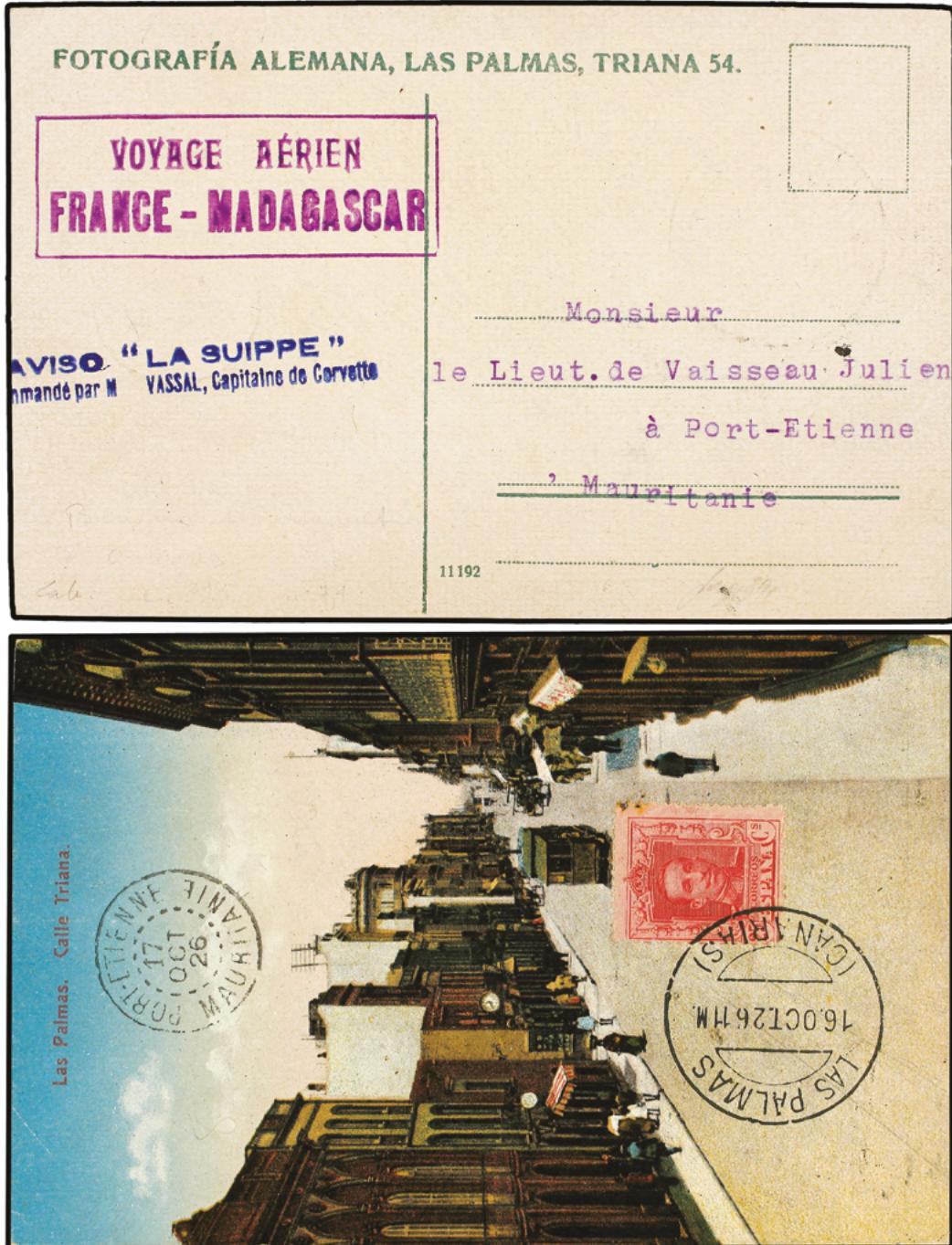
4.500,-



78

\*\* Ed.310/23. SERIE COMPLETA en bloques de cuatro, centrajes perfectos. Excepcional y extraordinariamente rara. Sellos de 1, 4 y 10 pts. Cert. GRAUS.

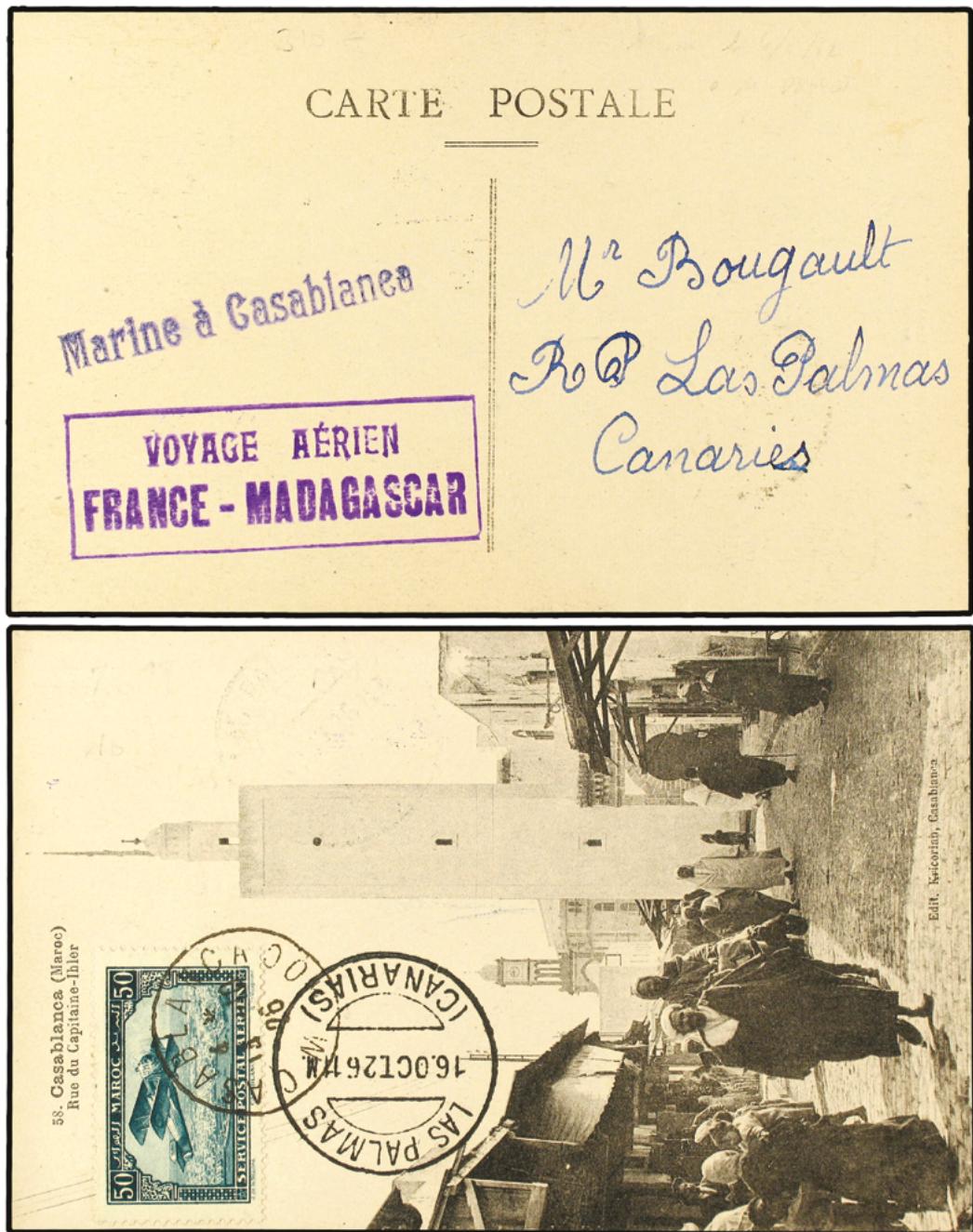
2.000,-



79

Ed.317. 1926 (16-Oct.). PRIMER VUELO FRANCIA-MADAGASCAR etapa LAS PALMAS - PORT ETIENNE. Tarjeta Postal franqueada con sello de 5 cts. rojo, mat. LAS PALMAS y llegada a Port Etienne en el anverso. En el reverso marca especial del vuelo y otra marca AVISO "LA SUIPPE"/Commandé par M. VASSAL, Capitaine de Corvette". Rarísima, no se sabe el número de cartas voladas, probablemente menos de diez (Muller no reseña esta rarísima etapa) y esta es la ÚNICA que conocemos con la marca del navío "LA SUIPPE".

1.400,-



80

✉ 1926 (14-X). RAID aéreo FRANCIA-MADAGASCAR etapa CASABLANCA-LAS PALMAS. Tarjeta postal con franqueo de 50 cts. con el fechador de llegada en el frente y al dorso marca especial del vuelo. Extraordinariamente rara, solo 15 tarjetas voladas. (Muller 13).

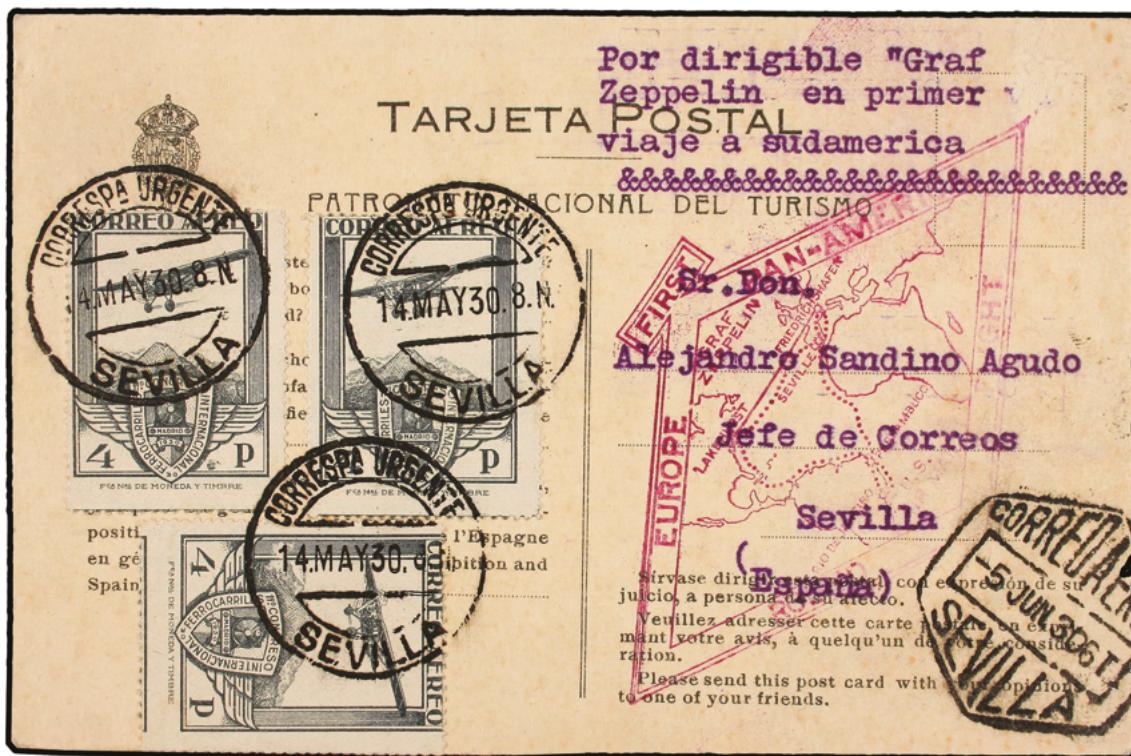
1.000,-



81

\*\* Ed.375. 10 cts. s. 25 cts. carmín. HABILITACIÓN DESPLAZADA quedando el 10 cts. fuera del sello. RARO y no reseñado. Cert. COMEX.

250,-



82

✉ Ed.488 (3). 1930. SEVILLA a SEVILLA. Tarjeta Postal circulada con tres sellos de 4 pts. gris por GRAF ZEPPELIN en su viaje de ida y vuelta de América. Marca octogonal del vuelo. MUY RARO franqueo.

400,-





83

Ed.566/82. PRO UNION IBEROAMERICANA. Excepcional conjunto compuesto por los bocetos originales para la realización de los 16 valores de la serie más 5 bocetos con los diseños finalmente no adoptados para los valores de 1 cto., 2 cts., 5 cts., 20 cts y 25 cts. Éstos bocetos están realizados a base de un fotomontaje combinando una fotografía original retocada y las orlas del marco realizadas con acuarela y tinta china. Todos los bocetos están firmados por los artistas Germán Martín Orbe y Pulido y miden entre 16,5x11,2 cm y 25x40 cm. Ésta serie fué emitida a beneficio de Obras Sociales de la Diputación de Sevilla y reproduce diversos Pabellones de la Exposición de Sevilla de 1929. Conjunto único de excepcional interés.

3.500,-



84

\* Ed.636/49s. SERIE COMPLETA SIN DENTAR borde inferior de hoja. MAGNÍFICA y RARA.  
Cat. 5.500€.

2.800,-



85

\*\* Ed.761hpv. 45 cts. s. 15 cts. violeta. Tira vertical de tres DOS SELLOS SIN HABILITACIÓN,  
solo existen 5 tiras procedentes de la hoja A022,997. RARÍSIMA. Cert. COMEX.

850,-



86

\*\* Ed.765sc. Aéreo + 5 pts. CAMBIO DE COLOR SIN DENTAR. Colores muy intensos, cielo con tonalidades azuladas y adornos laterales en color violeta. Rarísima variedad no reseñada, descubierta recientemente de la que se conocen nueve ejemplares. Cert COMEX.

600,-



87

\*\* Ed.835eis. 1 pta. naranja y azul CENTRO INVERTIDO y SIN DENTAR. Bloque de doce, sin duda el BLOQUE MAS GRANDE de este rarísimo sello. Una de las piezas mas importantes del Estado Español. Cat. +20.700 €.

4.500,-



88

\*\* Ed.870. 40 cts. gris. Bloque reporte de 20 sellos sobre papel engomado. Rarísimo y no reseñado.

750,-



89

\*\* Ed.868/78. SERIE COMPLETA SIN DENTAR y en color negro. Conjunto excepcional y RARÍSIMO.

750,-



90

(\*) Ed.874. 70 cts. gris. Bloque reporte de 10 sellos, hilera inferior FALTA LA PARTE SUPERIOR DEL DISEÑO Y SIN LA PALABRA ESPAÑA. Pieza espectacular y UNICA CONOCIDA.

500,-



**91**

\* Ed.901smd. 4 pts. + 1 pta. violeta y verde. SIN DENTAR MARGEN DERECHO. RARÍSIMA y no reseñado. Solo 10 sellos conocidos. Cert. COMEX.

**350,-**



**92**

\*\* Ed.1029s. 50 cts. lila SIN DENTAR, dos minúsculos puntos de óxido. RARÍSIMO. Cert. CEM.

**800,-**



**93**

Ed.1070. SAN JUAN DE DIOS. 1 pta. violeta SIN DENTAR, DOBLE IMPRESIÓN, impreso sobre papel cartulina, leves dobleces sin importancia. A nuestro entender se trata de una prueba, pero la pieza es espectacular y de gran rareza. Único ejemplar que conocemos. Cert. COMEX.

**750,-**



94

Ed.1075/82. 1955. BARCELONA a HAIFA (Israel). Serie completa en cinco sobre verdaderamente circulados, tres de ellos con fechador de llegada y uno con etiqueta de Censura de Israel. Los sellos de Centenario circulados en cartas comerciales son rarísimos y es la primera vez que podemos ofrecer la serie completa a la venta. Conjunto excepcional.

750,-



**95**

\*\* Ed.1323. MONASTERIO DE SAMOS. 1 pta. castaño y rojo. Pareja, un sello SIN LA IMPRESIÓN DEL COLOR ROJO. PRECIOSA y MUY RARA. Cert. COMEX.

**175,-**



**96**

\*\* Ed.1410s. ESCUDO DE ÁVILA. 5 pts. multicolor SIN DENTAR. RARO y de LUJO. Cert. GRAUS.

**750,-**



**97**

\*\* Ed.1457 + 1457ef. FORJADORES. 1 pta. castaño y verde. Tira de cinco FALTA LA IMPRESIÓN DEL COLOR VERDE DEL SELLO en dos sellos y parcialmente en otros dos. Espectacular variedad. Cert. COMEX.

**350,-**

**98**

\*\* Ed.1553ip. ESCUDO DE LEÓN. Tira de tres, 5 pts. multicolor FALTA LA IMPRESIÓN DEL COLOR PLATEADO totalmente en un sello y parcialmente en otro. RARÍSIMA. Cert. CEM.

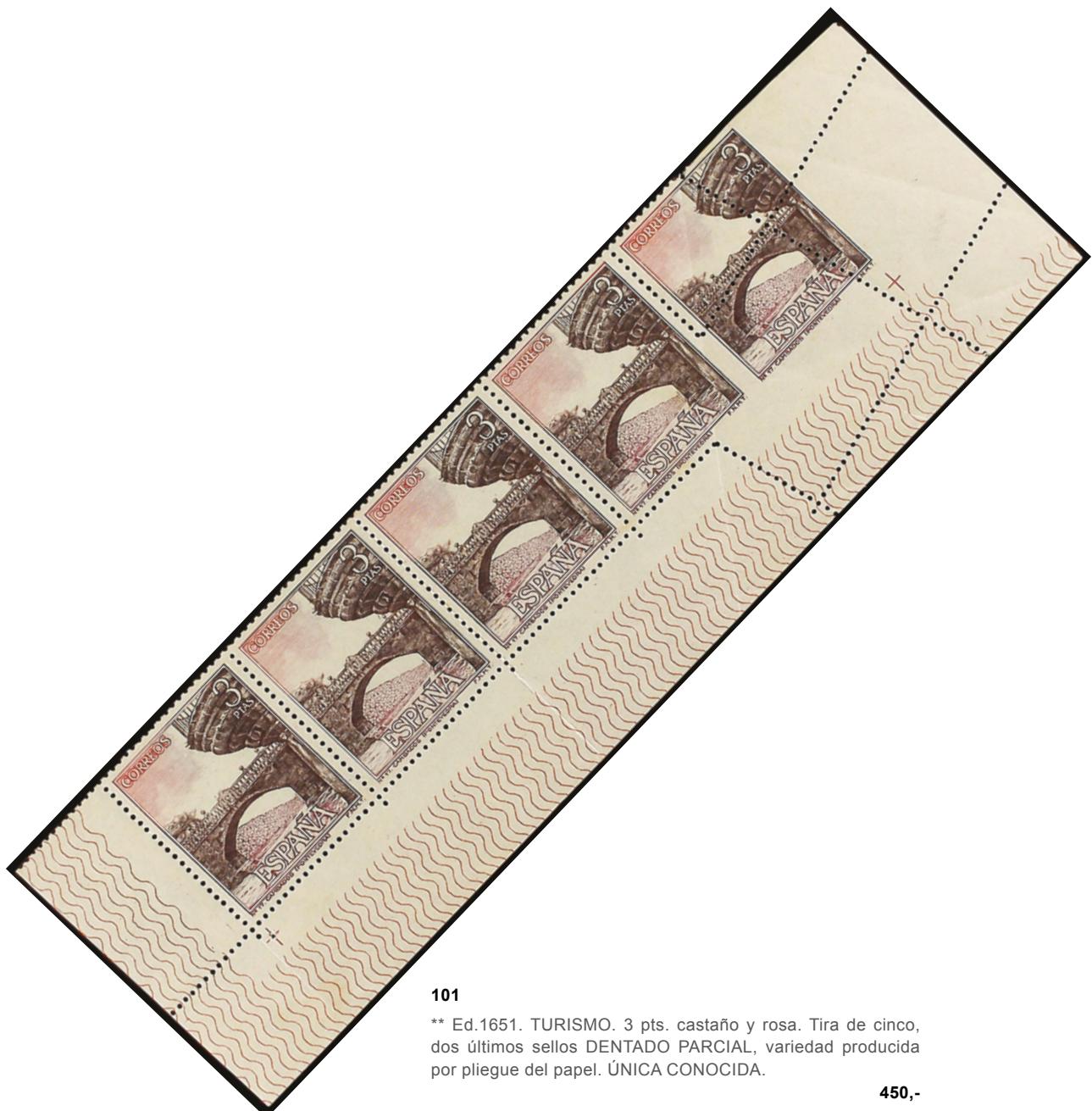
**650,-****99**

\*\* Ed.1588cc. XXV AÑOS DE PLAZ. 6 pts. multicolor ERROR DE COLOR. Cifra del valor y textos en color ORO en vez de negro. RARÍSIMO.

**250,-****100**

\* Ed.1637. ESCUDO DE SEGOVIA. 5 pts. multicolor FALTA LA IMPRESIÓN DEL COLOR AZUL (queda un leve sombreado). RARÍSIMO. Cert. COMEX.

**350,-**



101

\*\* Ed.1651. TURISMO. 3 pts. castaño y rosa. Tira de cinco, dos últimos sellos DENTADO PARCIAL, variedad producida por pliegue del papel. ÚNICA CONOCIDA.

450,-

**102**

Ed.2549. 50 ANIV. DEL SELLO DE RECARGO. Dibujo original realizado sobre cartulina (15,5 x 13,3 cm.) en tinta china y acuarela. Firma del grabador M. SALAMANCA y diversas anotaciones y firmas de control. Pieza excepcional, UNICA EXISTENTE.

300,-

**103**

Ed.2549. 50 ANIV. DEL SELLO DE RECARGO. Boceto original definitivo para el sello en 1979 realizado en tinta china y firmado por el autor M. Salamanca con diversas anotaciones y marcas de control. PIEZA EXCEPCIONAL y ÚNICA.

300,-



104

Ed.3. PRUEBA DE REPORTE LITOGRÁFICO del sello de 1 escudo en negro. Grandes márgenes, rarísima y no reseñada en Gálvez. Cert. COMEX.

600,-



105

✉ 1898. MEDINA SIDONIA a SAN FERNANDO. Sobre circulado con la etiqueta de Franquicia del DR. THEBUSSEM, marca en violeta sobre papel magenta. RARÍSIMA y no reseñada, se conoce la marca estampada en el sobre pero la etiqueta usada como "sello" es la única conocida en carta. Cert. COMEX.

500,-

## MANZANILLA

**106**

\* Ed.1/9. SERIE COMPLETA. MUY RAROS. Cert. COMEX y GRAUS.

**750,-**

## MADRID

**107**

\* Ed.60Ahcc. CAMBIO DE COLOR. 10 pts. castaño amarillo. Habilitación en ROJO. RARÍSIMO. Tirada de 5 ejemplares. Cert. GRAUS.

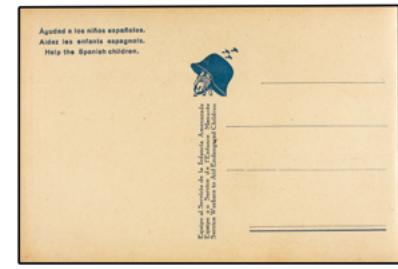
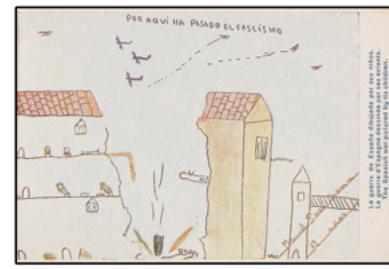
**700,-**

## SALAMANCA

**108**

\* Ed.1/11. SERIE completa. RARÍSIMA. Cert. CEM.

**800,-**



109

✉ Carnet con 8 Tarjetas Postales editadas por las **Brigadas Internacionales** "equipo al servicio de la infancia amenazada". Consta de 8 tarjetas dibujadas por niños. Excepcionalmente raro el carnet completo y más conservando las cubiertas.

1.000,-

## ANDORRA

**110**

\*\* Ed.48/55s. SERIE COMPLETA (7 valores) en parejas SIN DENTAR. LUJO.

**1.500,-****111**

\*\* Ed.48ec. 20 cts. bermellón ERROR DE COLOR. MAGNÍFICO y MUY RARO. Cat. 625€.

**250,-****112**

\*\* Ed.48ecs. 20 cts. bermellón ERROR DE COLOR. MAGNÍFICO y MUY RARO. Cat. 625€.

**250,-****113**

\*\* Ed.51ec. 50 cts. ERROR DE COLOR SIN DENTAR. RARÍSIMO de los cinco errores de color conocidos de la serie, este es sin duda el más raro, según Philandorre y Abad solo 12 ejemplares conocidos. Cert. COMEX.

**400,-****114**

\*\* Ed.51ecas. 50 cts. lila ERROR DE COLOR. RARÍSIMO. Cat. 625€.

**300,-****115**

\*\* Ed.54ecs. 1 pta. lila rosa ERROR DE COLOR. MAGNÍFICO y MUY RARO. Cat. 625€.

**250,-**

## CUBA

**116**

Ant.3. 2 reales rojo anaranjado. Ejemplar de color fresco y con toda su goma original. Sello rarísimo en nuevo y más en esta excepcional calidad (la mayoría de los pocos ejemplares conocidos tienen la goma tonalizada). LUJO. Cert. CEM.

**1.250,-****117**

(\*) Ed.4. Y 1/4 s. 2 reales carmín, tipo I. MAGNÍFICO EJEMPLAR, sello muy raro en nuevo. Cert. ECHEAGUSIA. Cat. 955€.

**700,-****118**

Ed.22. 25 cts. verde PRUEBA DE PUNZÓN, márgenes medianos.

**150,-****119**

Ed.22, 23. 25 cts. gris y 50 cts. negro PRUEBAS DE PUNZÓN, márgenes medianos.

**300,-****120**

Ed.24. 1 pta. azul. PRUEBA DE PUNZÓN. Márgenes medianos.

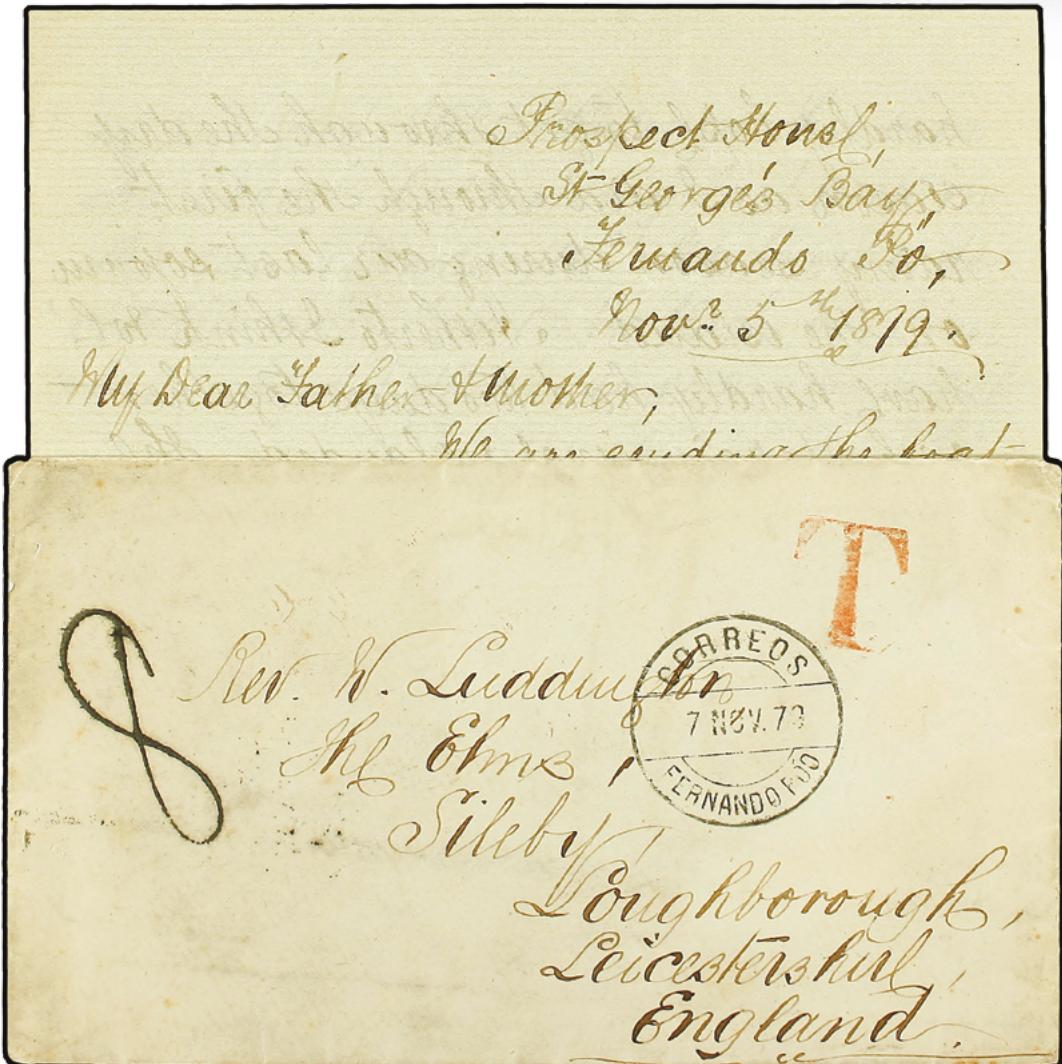
**180,-****121**

Ed.25, 26. 25 cts. azul y 50 cts. verde PRUEBAS DE PUNZÓN, márgenes medianos.

**400,-**

St. George Bay, Fernando Poo 1870

## FERNANDO POO



122

✉ 1879 (5 Nov.). Sobre con texto en el interior fechada en ST. GEORGE'S BAY, FERNANDO POO, dirigida al Rvdo. W. Luddington en INGLATERRA. Fechador del Correo español CORREOS/7 NOV. 79/FERNANDO POO y T en rojo, indicando que la carta no había pagado el porte. A pesar de que los sellos estaban en circulación a partir del 1 de Julio de 1879 es probable que no se dispusiera de ellos en la Misión de St. George's Bay. La carta fue tasada a la llegada con 8 peniques. EXCEPCIONAL. Carta más antigua conocida después de la entrada de Fernando Poo en la U.P.U. cuando toda la correspondencia debía circular a través del correo español obligatoriamente. Ex. col. J. Sacher.

3.000,-



123

✉ 1886. FERNANDO POO a U.S.A. Sobre alargado en color azul con franqueo de 5 ctvos. gris (2) y 50 ctvos. s. 2 ctvos. rosa, mat. CORREOS/FERNANDO POO. Carta certificada, tránsito por Liverpool y al dorso llegada a U.S.A. EXTRAORDINARIAMENTE RARA, con sellos de las emisiones de Alfonso XII no existen más de cinco cartas.

3.500,-

## ISLA DE CORISCO

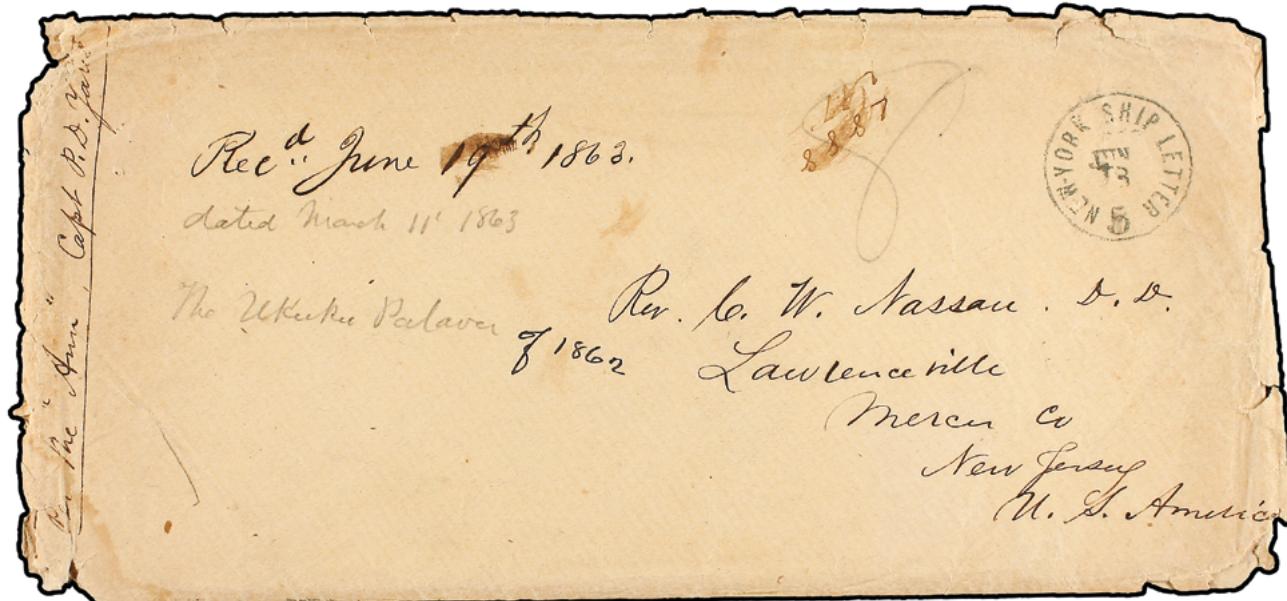
124

✉ 1863 (March 11). CORISCO a NEW YORK. Extensa carta de 15 páginas con encabezamiento THE UKUKU PALAVER CORISCO W.A. escrita por el misionero presbiteriano americano Robert Hamill Nassau a su familia. Interesante texto sobre los avances en la conversión de los nativos, así como la captura por los Esclavistas de un niño cristiano converso. Explica que "Ukuku" significa "Dios del Espíritu" y también el viaje a otro pueblos de la Isla. La carta circuló privadamente en un sobre (varios defectos normales al peso de la carta así como al largo trayecto) y entregada al "Capt. P.D. Javit" a bordo del buque "Anna", desembarcada finalmente en New York donde se le aplicó la tasa de 5 ctvos. del correo marítimo. Extraordinario documento histórico de gran importancia, anterior al asentamiento del Estado Colonial Español en los territorios del Golfo de Guinea.

3.000,-

The Ukuku Palaver.

A reminiscence of Jan'y 10<sup>th</sup> 1862. Corisco, W.A.  
 For one newly arrived on this Island, - detained "The Beautiful", a pleasant occupation would be a delineation by hand pencil of the many interesting & exciting occurrences & objects that one sees & experiences. To myself, I have not found this employment so injurious as was represented to me before leaving America by those in whose judgment I confided. Perhaps injury might have accrued had I been able to indulge myself to the full extent of my wishes.  
 What has been the state of my health you may know from official mission letters, & I am glad to add myself that my most sanguine expectations & belief have been realized in a more buoyant enjoyment of health than I ever had in America. Perhaps this should be qualified by saying that such endurance trouble as lichen, boils, & only occasionally slight febrile symptoms, have not only not incapacitated for business, but have rather served as outlets for the escape of evil during a process of acclimation. But every time, health & missionary duties were so almost uninterruptedly pleasant, & the difficulties were so few that I began to



## SAHARA



**125**

\*\* Ed.305. 5 pts. azul SIN DENTAR MARGEN INFERIOR. RARÍSIMO, solo 10 conocidas. Cert. CEM.

**400,-**

## MARRUECOS



**126**

\*\* Ed.274. 90 + 10 cts. rojo y lila. Pareja, un sello SIN DENTAR MARGEN IZQUIERDO. RARÍSIMO, solo 10 conocidos.

**200,-**



**127**

\*\* Ed.346. 20 cts. verde y lila. SIN DENTAR MARGEN IZQUIERDO. RARÍSIMO, solo 10 conocidos.

**200,-**

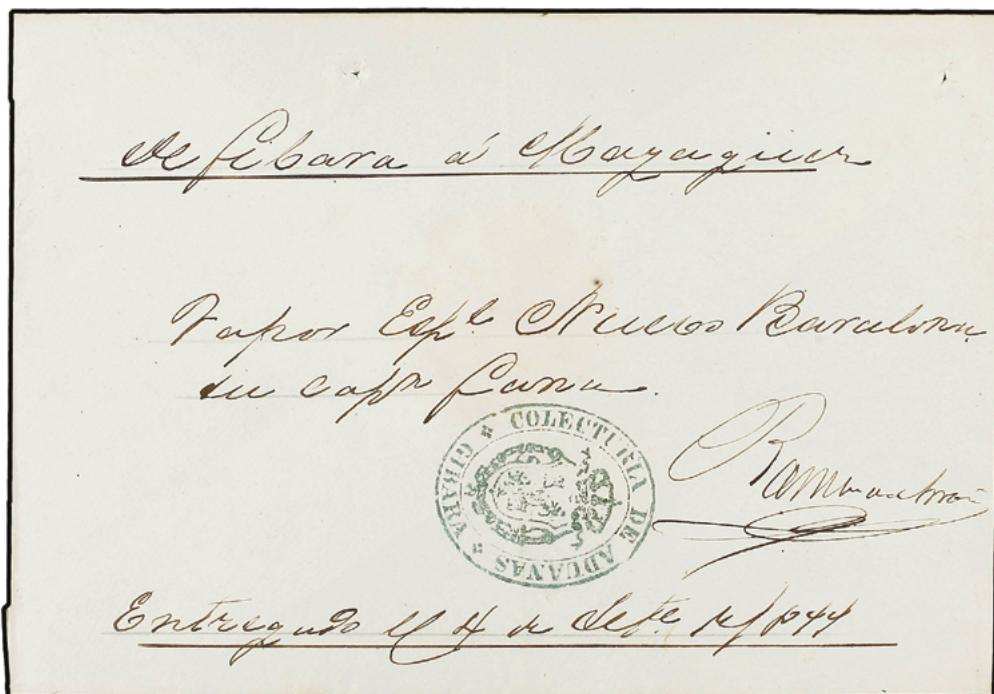
## PUERTO RICO



128

✉ Ant.9. **1865**. S. JUAN a PALMA DE MALLORCA. 2 reales rojo, mat. PARRILLA COLONIAL y marca FRANCO. Circulada via el correo inglés, al dorso fechador de B.P.O. PORTO-RICO, tránsito de Londres y llegada. Muy raro el 2 reales en carta y más usado en Puerto Rico.

600,-



129

✉ **1874**. GIBARA a MAYAGUEZ. REGISTRO DE EMBARQUE del Vapor Español "Nueva Barcelona". Marca de la ADUANA DE GIBARA y firma probablemente del Administrador.

250,-

## RÍO DE ORO

**130**

\* ENSAYOS DE LA HABILITACIÓN PARA LA EMISIÓN DE 1910. Conjunto de doce sellos de la emisión de 1909 con la habilitación 1910/10/CENTIMOS y 1910/15/CENTIMOS en colores negro, azul, violeta y rojo. Estos sellos fueron habilitados como muestra de la habilitación realizada provisionalmente en 1910 (Ed. 54/58) por haberse agotado los sellos de 10 y 15 cts. en el correo. Conjunto excepcional y no reseñado, únicos valores conocidos. Cert. GRAUS de cada uno de los doce sellos.

**1.500,-**

# EL SEIS CUARTOS NEGRO DE 1850 THE BLACK OF 1850

SEGUNDA PARTE/ PART TWO



DICIEMBRE

2019

Soler  
y Llach

# *Filatelia e Historia postal*

## ACEPTAMOS LOTES PARA PRÓXIMAS SUBASTAS

**CONDICIONES ESPECIALES** para colecciones importantes  
**ADELANTO AL CONTADO** sobre el precio de salida



S  
L  
Soler  
y Llach

Beethoven 13, 08021 Barcelona  
Tel. (34) 93 201 87 33

[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)



Sol  
y Llach

Beethoven 13, 08021 Barcelona  
Tel. (34) 932 018 733

[syl@soleryllach.com](mailto:syl@soleryllach.com)  
[www.soleryllach.com](http://www.soleryllach.com)