

ÍNDICE

ARTE	0001 - 0025
BIBLIOFILIA	0026 - 0076
CIENCIAS	0077 - 0093
DERECHO	0094 - 0099
HISTORIA	0100 - 0210
HUMANIDADES	0211 - 0281
LITERATURA	0282 - 0424
LOCAL	0425 - 0432
MANUSCRITOS	0433 - 0437
MAPAS	0438 - 0443
MEDICINA	0444 - 0455
MILITARIA	0456 - 0467
MÚSICA	0468 - 0478
POLÍTICA	0479 - 0483
REVISTAS	0484 - 0490
VIAJES	0491 - 0516
COLECCIONISMO	0517 - 0547
COLECCIONISMO	0517 - 0525
CARTELES	0526 - 0531
CROMOS	0532 - 0535
ORIGINALES ARTÍSTICOS	0536 - 0542
POSTALES	0543 - 0547



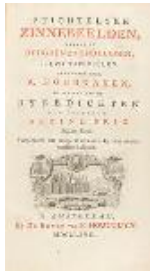
0001 60€



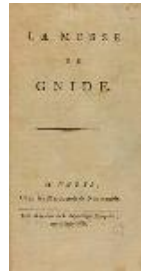
0002 60€



0003 60€



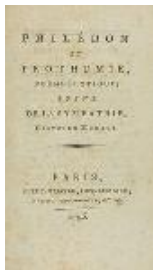
0004 60€



0006 60€



0007 75€



0008 45€



0009 60€



0010 50€



0011 75€



0012 100€



0013 100€



0014 75€



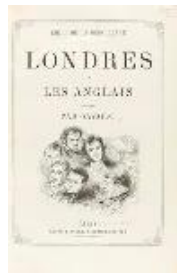
0015 50€



0016 45€



0017 90€



0018 50€



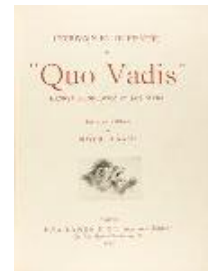
0019 50€



0021 30€



0022 45€



0023 75€



0025 100€



0026 50€



0027 100€



0028 50€



0030 50€



0031 60€



0032 75€



0033 50€



0034 50€



0035 75€



0036 60€



0037 50€



0038 60€



0039 60€



0040 60€



0041 90€



0042 75€



0043 50€



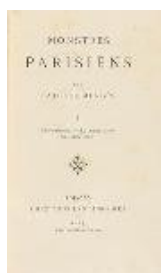
0044 60€



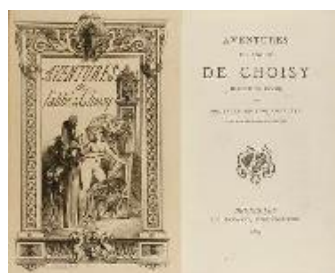
0047 50€



0048 50€



0049 50€



0050 90€



0051 75€



0071 90€



0072 30€



0073 50€



0074 200€



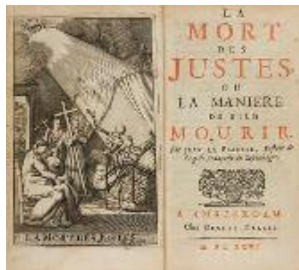
0075 60€



0076 75€



0077 180€



0078 50€



0079 100€



0080 90€



0081 60€



0082 75€



0083 60€



0084 60€



0085 45€



0086 50€



0087 75€



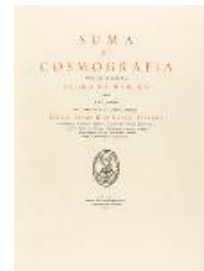
0088 50€



0089 45€



0090 45€



0091 180€



0092 50€



0093 75€



0094 100€



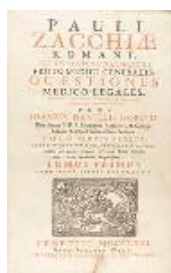
0095 200€



0096 60€



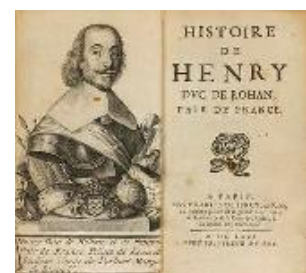
0097 60€



0098 120€



0099 90€



0100 50€



0101 45€



0102 50€



0103 90€



0104 75€



0105 50€



0106 75€



0107 50€



0108 90€



0109 50€



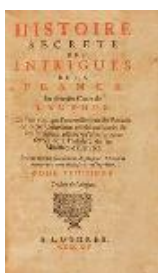
0110 90€



0112 50€



0113 75€



0114 50€



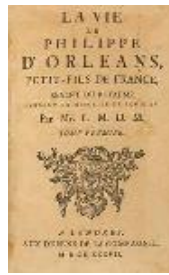
0115 100€



0116 45€



0117 75€



0118 50€



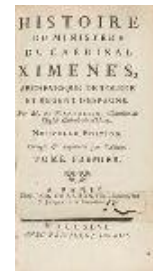
0119 100€



0120 75€



0121 50€



0122 60€



0123 160€



0124 90€



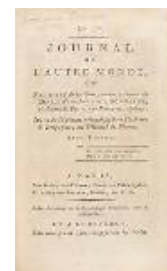
0125 60€



0127 50€



0128 60€



0129 50€



0130 50€



0132 90€



0133 60€



0134 60€



0135 65€



0136 60€



0137 60€



0138 100€



0139 100€



0140 75€



0141 75€



0142 45€



0143 50€



0144 50€



0145 50€



0146 50€



0147 50€



0148 60€



0149 75€



0150 50€



0151 50€



0152 60€



0153 60€



0154 75€



0155 60€



0156 60€



0157 50€



0159 50€



0160 75€



0161 50€



0162 45€



0163 100€



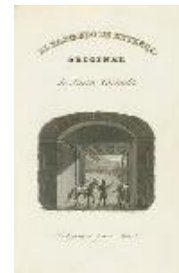
0164 45€



0183 30€



0184 50€



0185 50€



0186 90€



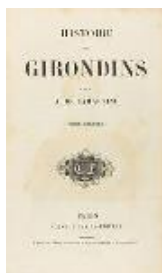
0189 50€



0190 60€



0191 45€



0192 50€



0193 50€



0194 50€



0195 75€



0196 75€



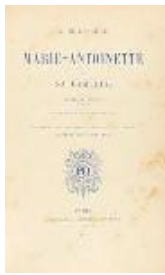
0197 90€



0198 60€



0199 50€



0200 35€



0201 75€



0203 50€



0204 50€



0205 60€



0206 60€



0208 50€



0209 50€



0210 75€



0212 200€



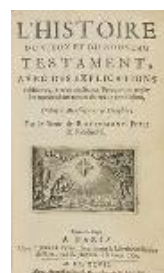
0213 50€



0214 60€



0215 90€



0216 60€



0217 60€



0218 120€



0219 65€



0220 75€



0221 90€



0222 60€



0223 60€



0224 90€



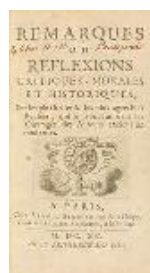
0225 90€



0226 50€



0227 50€



0228 50€



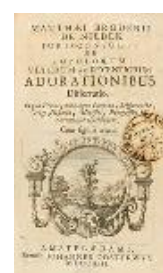
0229 45€



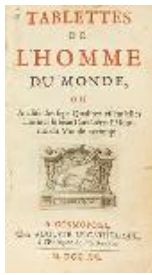
0231 60€



0232 75€



0233 90€



0234 60€



0235 75€



0236 50€



0237 50€



0238 45€



0239 50€



0240 50€



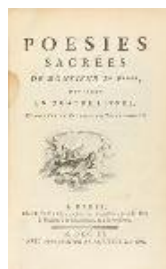
0243 60€



0244 45€



0245 60€



0246 50€



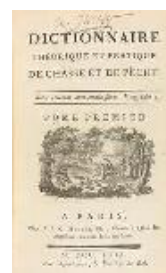
0247 45€



0248 60€



0249 60€



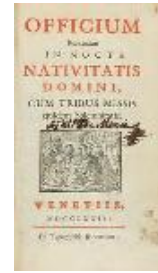
0250 90€



0251 75€



0252 50€



0253 100€



0254 50€



0255 50€



0256 60€



0257 75€



0258 50€



0259 60€



0261 90€



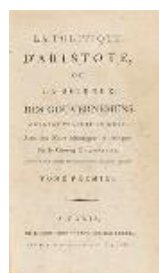
0262 60€



0263 60€



0264 60€



0265 90€



0266 50€



0267 80€



0268 50€



0269 50€



0270 90€



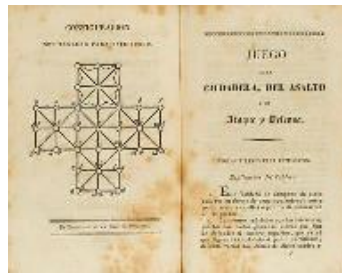
0271 50€



0272 45€



0274 50€



0276 75€



0277 50€



0278 50€



0282 180€



0283 100€



0284 50€



0285 60€



0286 60€



0287 50€



0288 60€



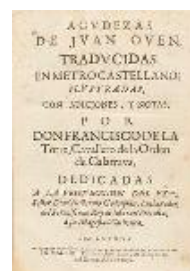
0289 100€



0290 50€



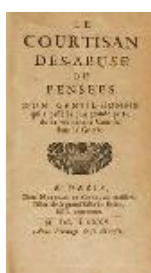
0291 45€



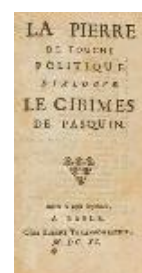
0292 60€



0293 60€



0294 50€



0295 60€



0296 60€



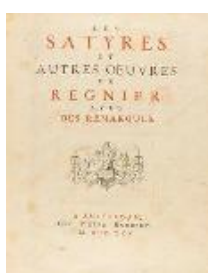
0297 60€



0298 60€



0299 45€



0300 75€



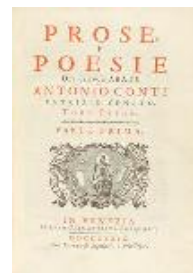
0301 60€



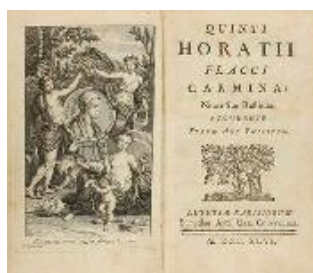
0302 60€



0303 75€



0304 50€



0305 50€



0307 75€



0308 45€



0309 50€



0310 60€



0311 50€



0312 75€



0313 50€



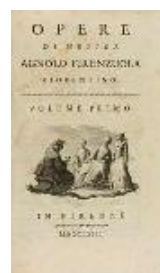
0314 60€



0315 50€



0318 50€



0319 60€



0335 50€



0336 60€



0338 75€



0339 60€



0340 50€



0341 75€



0342 50€



0343 60€



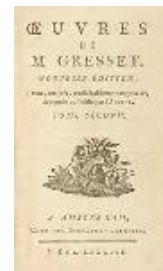
0344 50€



0345 50€



0347 50€



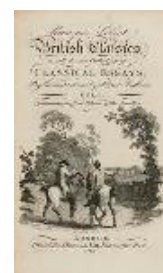
0349 50€



0350 60€



0351 60€



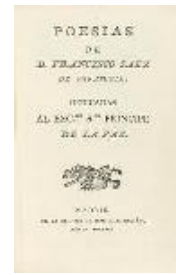
0352 90€



0353 50€



0354 60€



0355 45€



0356 75€



0357 80€



0358 50€



0359 50€



0360 45€



0361 90€



0362 50€



0363 50€



0364 50€



0365 50€



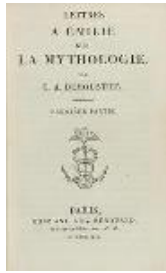
0366 60€



0367 50€



0368 50€



0369 50€



0370 45€



0371 90€



0372 50€



0373 50€



0374 50€



0375 60€



0376 50€



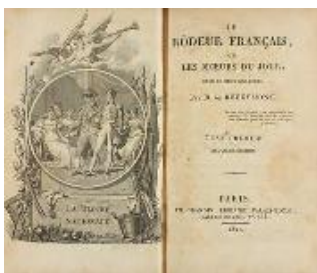
0377 50€



0378 50€



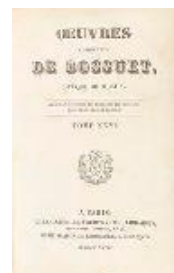
0379 50€



0380 50€



0381 75€



0383 150€



0384 60€



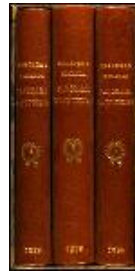
0385 50€



0387 50€



0388 90€



0389 150€



0390 45€



0391 50€



0392 50€



0394 45€



0396 60€



0399 50€



0400 50€



0401 50€



0402 45€



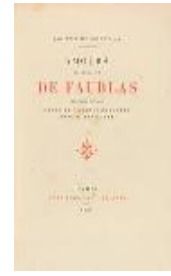
0403 45€



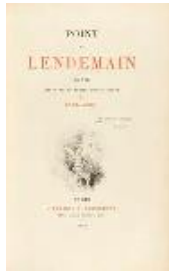
0404 45€



0405 75€



0408 50€



0409 75€



0411 60€



0413 60€



0415 50€



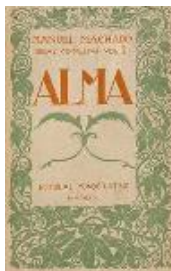
0416 60€



0417 45€



0418 45€



0419 25€



0420 50€



0421 20€



0422 75€



0423 90€



0424 5€



0425 50€



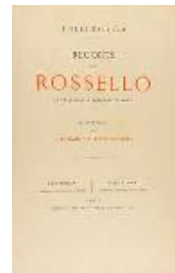
0426 50€



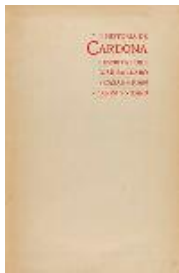
0427 75€



0428 45€



0429 50€



0431 30€



0432 120€



0433 60€



0434 50€



0435 15€



0437 50€



0438 50€



0439 75€



0440 50€



0457 60€



0458 140€



0459 90€



0460 75€



0461 60€



0464 50€



0466 5€



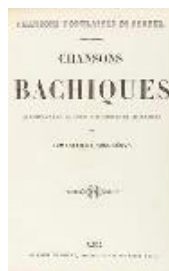
0469 75€



0470 45€



0471 60€



0472 75€



0473 120€



0474 60€



0475 90€



0476 50€



0477 50€



0478 60€



0480 75€



0482 50€



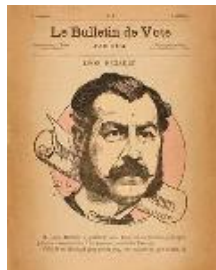
0484 45€



0485 50€



0487 50€



0488 45€



0489 100€



0490 50€



0491 100€



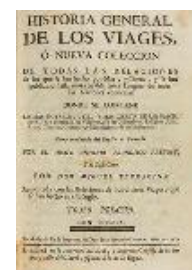
0492 50€



0494 100€



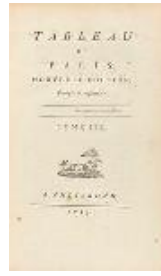
0495 30€



0496 100€



0497 75€



0498 75€



0499 120€



0500 50€



0501 90€



0502 50€



0503 50€



0504 50€



0505 90€



0506 50€



0507 75€



0508 60€



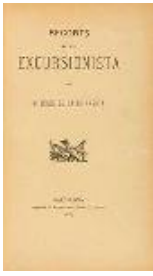
0509 50€



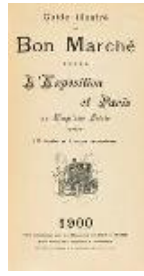
0510 50€



0511 60€



0513 60€



0514 50€



0515 60€



0516 75€



0517 50€



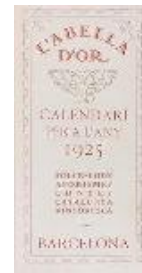
0518 50€



0519 50€



0520 60€



0521 60€



0522 50€



0523 45€



0524 75€



0525 60€



0526 50€



0527 35€



0528 50€



0529 50€



0530 50€



0531 20€



0532 40€



0533 45€



0534 30€



0535 30€



0536 60€



0537 75€



0538 40€



0539 50€



0540 70€



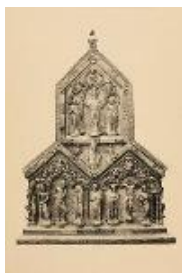
0541 120€



0542 90€



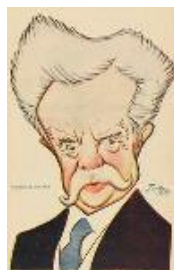
0543 50€



0544 0€



0545 100€



0546 210€



0547 120€

ARTE

- 0001** **60,-**
1736. LIBRO. (MADRID-EXEQUIAS). AZERO Y ALDOVERA, MIGUEL DE:. TRATADO DE LOS FUNERALES Y DE LAS SEPULTURAS, QUE PRESENTA AL EXCELENTISIMO SEÑOR CONDE DE FLORIDABLANCA, PRIMER SECRETARIO DE ESTADO & C. Madrid: Imp. Real, 1736. 8º mayor. 1 h. + VIII p. + 123 p. + 2 h. Enc. en pasta española, lomera con hilos dorados y tejuelo, cortes pintados.
- 0002** **60,-**
1749. LIBRO. (ARTE). HISTOIRE ABREGÉE DES PLUS FAMEUX PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES ESPAGNOLS.. Traduit de l'Espagnol de Don Antonio Palamino Velasco.. Paris: Imp. Delaguette, 1749. 8º menor. 2 h. 389 p. + 1 h. Capitales, pequeña cabecera calcográfica. Enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, tejuelo, cortes pintados; cajos y puntas rozados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0003** **60,-**
1757. LIBRO. (HISTORIA DEL ARTE). CARLENCAS, JUVENEL DE:. ESSAIS SUR L'HISTOIRE DES BELLES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTES. Lyon: Chez les Freres Duplain, 1757. 4 vol. en 8º menor. I: XIV p. + 344 p. + 3 h. II: 396 p. +2 h. III: 433 p. + 2 h. IV: 406 p. + 1 h. Cada vol. con frontis grabado y portada a dos tintas. 4 vol. en pasta española, doble tejuelo, cortes pintados.
- 0004** **60,-**
1767. LIBRO. (ARTE-GRABADO). HOUBRAKEN, Q.:. STICHTLEYKE ZINNEBEELDEN, GEPAST OF DEUGDEN EN ONDEUGDEN, IN LVII TAFERELEN VERTOOND DOOR. Amsterdam: Imp. Erven van F. Houttuyn, 1767. 8º mayor. 10 p. + 272 p. + 4 h. Ilustr. con un grabado a modo de frontis, portada a dos tintas y con grabado tipográfico y bellas cabeceras grabadas. Enc. en media piel, puntas, tejuelo, nervios, cortes pintados.
- 0005** **50,-**
1776. LIBRO. (ARTES Y OFICIOS). APENDICE A LA EDUCACIÓN POPULAR. PARTE TERCERA. Que contiene un discurso sobre la legislación gremial de los artesanos .. Madrid: Imp. de D. Antonio de Sancha, 1776. 8º menor. CCLXX + 2 h. + 306 p. + 1 h. Enc. en pasta española, lomera cuajada, doble tejuelo, cortes jaspeados; puntas ligeramente rozadas. Tercer apéndice de un total de 5, en el que presentamos se detallan artes y oficios. Palau 273687.
- 0006** **60,-**
1790 ca. LIBRO. (ERÓTICA). LA MESSE DE GNIDE. Paris: Chez les Marchands de Nouveautés, s.a. 35 p. Enc. en tela, tejuelo. Edición rara de esta parodia erótica.
- 0007** **75,-**
1792. LIBRO. (AJEDREZ). LE JEU DES ÉCHECS. Amsterdam: s. imp., 1792. 12º. XVI + 215 p. Ilustr. con una lám. grabada plegada. Enc. en pasta española, tejuelo, lomera algo rozada.
- 0008** **45,-**
1793. LIBRO. (ERÓTICA). PHILÉDON ET PROTHUMIE, POÈME ÉROTIQUE SUIVI DE LA SYMPATHIE, HISTOIRE MORALE. Paris: Imp.-Libr. C. Mercier, 1793. 12º. 136 p. + 8 h. Levísimos puntos de óxido. Enc. en media piel.
- 0009** **60,-**
1798. LIBRO. (ARTE-ANATOMÍA). BOSIO:. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DES RÉGLES DU DESSIN. Paris: Imp. Tiger, an IX 1798. 8º menor. 118 p. Ilustr. con grabados en el texto. Enc. en media piel. Pequeño prontuario sobre las proporciones en escultura clásica.
- 0010** **50,-**
1802. LIBRO. (SICALÍPTICA). ÉROTOPSIE OU COUP-D'OEIL SUR LA POÉSIE ÉROTIQUE, ET LES POÈTES GRECS ET LATINS .. Paris: Imp. de C. F. Patris, 1802. 8º mayor. 4 h. + 206 p. Amplios márgenes, barbas sin cortar, ligeros puntos de óxido. Enc. en medio pergamino y puntas, corte superior pintado.
- 0011** **75,-**
1803. LIBRO. (AJEDREZ). PHILIDOR, A. D.:. ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS. Paris: Chez Amand König, ann XI (1803). 8º menor. Un retrato + XX p. + 148 p. Ilustr. con 43 lám. fuera del texto. El tablero de ajedrez está representado en blanco y verde y las piezas en mayúsculas negras y rojas. Papel barbado. Enc. en media tela. Este manual de ajedrez fue muy popular, su autor François André Danican, además de gran aficionado al ajedrez, era compositor.
- 0012** **100,-**
1818. LIBRO. (PESCA). AINÉ, KREXZ:. LE PÊCHEUR FRANÇAIS: TRAITÉ DE LA PÊCHE, A LA LIGNE ET AUX FILETS, EN EAU DOUCE. Paris: Chez Audot, 1818. 8º menor. Frontis + 2 h. + VIII + 369 p. (aunque impreso 361 por error de paginación) y 23 lám. Enc. en media piel, cortes pintados, lomera rozada. Primera edición de una de las obras francesas sobre pesca más completas y apreciadas.
- 0013** **100,-**
1821. LIBRO. (ARTE). JOUBERT, F. E. :. MANUEL DE L' AMATEUR D' ESTAMPES. FAISANT SUITE AU MANUEL DU LIBRAIRE.. Paris: Imp. L'auteur, 1821. 3 vol. en 8º menor. I: 448 p. + 5 fol. II: 431 p. + 17 fol. III: 303 p. + 8 fol. y 30 estados plegados. 3 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, cortes jaspeados. Lomeras algo rozadas. Algún plano rozado.
- 0014** **75,-**
1825. LIBRO. (PIROTÉCNIA). M. L. E.A.:. L'ART DE FAIRE, A PEU DE FRAIS, LES FEUX D'ARTIFICE pour les fêtes de famille. Paris: Libr.-Éd. Audot, 1825. 8º. 2 h. + 104 p. + 24 p. + IX lám. Ilustr. con 9 lám. grabadas, una de ellas plegada, de artefactos y procesos pirotécnicos. Puntos de óxido. Enc. en media piel y puntas, rozada, cortes pintados.
- 0015** **50,-**
1832. LIBRO. (PELUQUERIA). VILLARET, M.:. ARTE DE PEINARSE LAS SEÑORAS A SÍ MISMAS, Y MANUAL DEL PELUQUERO. Con varias reglas para la limpieza, hermosura y conservacon del pelo.. Traducido del francés al castellano. Madrid: Lib. Pérez, 1832. 8º. 151 p.+ 1 lám. plegada. Enc. tela. Palau 368536.

- 0016** **45,-**
1836. LIBRO. (ARTE). RAOUL-ROCHETTE, M.: PEINTURES ANTIQUES INÉDITES PRÉCÉDÉES DE RECHERCHES SUR L'EMPLOI DE LA PEINTURE DANS LA DÉCORATION DES ÉDIFICES SACRÉS ET PUBLICS.. Paris: Imp. Royale, 1836. Folio. XV p. + 470 p. + 1 h. + XV lám. cromolitográficas. Ilustr. con lám. cromolitográficas, una de ellas plegada, de decoraciones pictóricas en diversos soportes de la antigüedad clásica. Ámplies márgenes, notas al pie a dos columnas, puntos de óxido. Enc. en cartóné editorial, rozada, cajo parcialmente sesgado.
- 0017** **90,-**
1844. LIBRO. (GASTRONOMÍA). JANIN, JULES, et alia.: LES CLASSIQUES DE LA TABLE, A L'USAGE DES PRATICIENS ET DES GENS DU MONDE. Paris: Paris: imprimé par Bethune et Plon: Dentu / Trese / J. Renouard/ etc. , 1844. 4º menor. 2 h.+ XXII p.+ 1 h.+ 609 p. Ilustr. con 11 Retratos y 10 láminas fuera de texto. Algunas viñetas grabadas en madera en el texto. Encuadernación de la época en media piel, puntas, nervios. Exlibris de anterior poseedor.
- 0018** **50,-**
1862 ca. LIBRO. (ILUSTRACIONES). BÉDOLLIÈRE, ÉMILE DE LA.: LONDRES ET LES ANGLAIS. Paris: Ed. Gustave Barba, 1862 ca. 4º mayor. 3 h. + 379 p. Ilustr. 24 con ilustraciones a la pluma por Gavarni, fuera del texto. En orla. Enc. en los talleres F. Gutiérrez, en media piel, nervios, corte superior pintado, conserva las cubiertas originales. Ex-libris.
- 0019** **50,-**
1878. LIBRO. (EQUITACIÓN). MONTIGNY, M. LE COMTE DE.: ÉQUITATION DES DAMES. Paris: Librairie Militaire de J. Dumaine, 1878. 4º menor. 2 h. + 324 p. Ilustr. con 3 aguafuertes de J. Lewis Brown. Cercos de humedad. Enc. en media piel reciente, lomera con hierros dorados, nervios y corte superior dorado.
- 0020** **45,-**
S. XIX. GRABADO. (ARTE). RECUEIL DE GRIFFONNIÉ DE VUED PAYSAGED, FRAGMENTA ANTIQUEA ET SUJETA HISTORIQUEA GRAVED TANT A L'EAUFORTE QU'AU DAVID PAR.. Paris: Ed. Guèrinet, s.a. Folio mayor. Una carpeta con 27 reproducciones de grabados al aguafuerte de diseños de viñetas. [Más:] **OEUVRES DE MAITRES DU XVIIIème SIECLE. VIGNETTES FLEURONS & CULS DE LAMPE.** Id. 32 lám. [Sigue:] **ILLUSTRATIONS DES OEUVRES DE DORAT D'ARNAUD. MARILLIER EISEN, LE BARBIER.** Id. 20 lám. Todas las láminas sobre puestas. Presentados en dos carpetas.
- 0021** **30,-**
1900 ca. LIBRO. (CUENTO-POESÍA). LOTE DE 6 TÍTULOS EN ALEMÁN PUBLICADOS EN AMSTERDAM. Todos 8º cuadrado. Los títulos son: **IN DE SCHEMERING. ZANGEN EN SCHETSEN; ZOMER ZANGEN; HERFST ZANGEN EN SCHETSEN; BIJ HET MAANLICHT; IN HET MIDDAGUUR; BIJ ZONGSOPGANG.** Todos bellamente ilustrados en el texto.
- 0022** **45,-**
[1903]. LIBRO. (JUEGOS DE AZAR). AU PAYS DE MONACO. SON ALTESSE LA ROULETTE DÉVOILÉE PAR ELLE-MÊME. Paris: S.imp., s.a. 4º mayor. 232 p. Ilustr. don dibujos en el tetxo. Puntos de óxido. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales.
- 0023** **75,-**
1912. LIBRO. (ARTE-CINE). SIENKIEWICZ, HENRYK; STYKA, JAN. L'ÉCRIVAIN ET LE PEINTRE DE "QUO VADIS". Texto del álbum por Boyer d'Agen. Paris: Imp.-Ed. Ilya Lapina & Cie., 1912. Folio menor. 1 h. + 31 p. + 14 lám. Profus. ilustr. con imágenes sobrepuestas en el texto y 14 lám. en color también sobrepuestas y acompañadas de una hoja explicativa. Enc. en medio pergamino, lomera con hilos dorados, nervios. Ex-libris de anterior poseedor.
- 0024** **10,-**
1941. LIBRO. (ART). RAMON MARTI Y ALSINA. Catálogo de la Exposición organizada por "Amigos de los Museos" en el Palacio de la Virreina de Barcelona. Prólogo del Marques de Lozoya. Apuntes biográficos por Jose Maria Junoy. Barcelona: Eds. Selectas, 1941. 4º menor. 97 p., de las cuales XXVII láms. a color montadas.
- 0025** **100,-**
1941-1968. LIBRO. (ARTE-BARCELONA). ANALES Y BOLETÍN DE LOS MUSEOS DE ARTE DE BARCELONA. Barcelona: Ayto. de Barcelona, 1941-1968. Presentamos 27 vol. que corresponden a los años descritos. Para el año 1944 hay 4 vol., como para el año 1945. Para los años 1946 a 1948 hay dos vol. por año. A partir del año 1953 van dos años juntos en un vol. Todos en rústica original.
- BIBLIOFILIA**
- 0026** **50,-**
1613. LIBRO. (LITERATURA). MAGAGNATI, GIROLAMO.: LA CLOMIRA. Favola Pastorale. Venetia: Imp. Antonio Pinelli, 1613 [en colofón]. 12º. 9 h. + 201 p. + 1 h. Portada con orla arquitectónica calcográfica. Obra distribuida en cinco actos, cada uno de ellos abierto con una bella lám. calcográfica fuera de texto. Capitales, culs-de-lampe y colofón xilográficos. Pequeño cerco de humedad en el margen exterior de las primeras páginas, corto de márgenes. Enc. en pleno pergamino moderno, lomera rotulada a dos tintas. Antiguas anotaciones y mancha de tinta de anterior poseedor.
- 0027** **100,-**
1792. LIBRO. (BIBLIOFILIA). ALMANACH DES ÉMIGRANS. Coblenz: imp. des Princes, 1792. 8º menor. 10 + XXIV + 136 p. Con un grabado a modo de frontis. Enc. en plena piel reciente, corte superior pintado. Papel de hilo ligeramente azulado.
- 0028** **50,-**
1821. LIBRO. (SATÍRICA). DINIZ DA CRUZ E SILVA, ANTONIO.: OHYSSOPE, POEMA HEROI-COMICO.. Pariz: Oficina de P. N. Rougeron, 1821. 8º. Frontis grabado + 2 h. + XXVIII + 198 p. + 1 h. Esporádicos puntos de óxido. Enc. en pasta española, tejuelo, puntas inferiores rozadas.

- 0029** **45,-**
1844. LIBRO. (BIBLIOFILIA). INDICE GENERAL DE LOS LIBROS PROHIBIDOS, DEL INDICE ULTIMO DE LOS LIBROS PROHIBIDOS Y MANDADOS EXPURGAR HASTA FIN DE DICIEMBRE DE 1789.. Madrid: Imp. Jose Felix Palacio, 1844. 4º. XXX + 363 p. Texto a dos columnas. [Sigue:] APENDICE AL INDICE GENERAL DE LOS LIBROS PROHIBIDOS. Id.: Id., 1848. Páginas ligeramente tostadas. Adición de 4 h. manuscritas al final. Enc. en pasta española.
- 0030** **50,-**
1857. LIBRO. (BIBLIOFILIA). MENDÈS, CATULLE.: HESPÉRUS. POÈME SWEDENBORGIEN. Paris: Libr. Des bibliophiles, 1857. 8º menor. 50 p. + 1 h. Un grabado de Ch. Courtry. Enc. en piel, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales.
- 0031** **60,-**
1863. LIBRO. (BIBLIOFILIA). LES PASTORALES DE LONGUS OU DAPHNIS & CHLOË. Traduction de Jacques Amyot, introduction par M. Henry Houssaye. Paris: Imp. Alcan Lévy, 1863. Folio menor. 110 p. Ilustr. con un total de 17 lám., 9 grabados y 8 grabados sobrepuestos en papel verjurado, algunos de ellos de Prudhon. Puntos de óxido. Enc. en plena piel, nervios, cantos y cejas. Conserva las cubiertas originales a dos tintas. Ejemplar nº 27 de 30 en papel china, de un tiraje de 500 ejemplares.
- 0032** **75,-**
1867. LIBRO. (BIBLIOGRAFÍA-BIBLIOFILIA). LORENZ, OTTO.: CATALOGUE GÉNÉRAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE PENDANT 25 ANS (1840-1865). Paris: Chez O. Lorenz, 1867. 4 vol. en 4º menor. 4 h. + 628 p. II: 2 h. + 636 p. III: 2 h. + 623 p. IV: 4 h. + 671 p. Cuatro vol. enc. en media piel, nervios, lomera cuajada, corte superior dorado.
- 0033** **50,-**
1868. LIBRO. (BIBLIOFILIA). SAINT-PIERRE, BERNARDIN DE.: PAUL ET VIRGINE. Paris: Alphonse Lemerre, 1868. Folio menor. XXVII + 334 p. Todo en el texto en orla floral y con ilustraciones por de la Charlerie. Señal de óxido. Enc. en media piel, corte superior dorado. Exlibris de anterior poseedor.
- 0034** **50,-**
1870. LIBRO. (BIBLIOFILIA). VERVILLE, BEROALDE DE.: LE MOYEN DE PARVENIR. Paris: Ed. Leon Willem, 1870. 2 vol. en 8º. I: Un retrato + 3 h. + 382 p. II: 3 h. + XV p. + 471 p. + 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y cabeceras. Dos vol. Enc. en media piel, puntas, nervios, cortes superiores dorados.
- 0035** **75,-**
1885. LIBRO. (BIBLIOFILIA-SICALÍPTICA). VALOGNES, MARQUIS DE (JOSEPHIN PELADAN): FEMMES HONNÊTES. Paris: Ed. Monnier & Cie, 1885. 4º menor. Frontis grabado por Felicien Rops + 2 h. + 108 p. Ilustr. con 12 lám. de Bac, fuera del texto. Enc. en media tela, puntas, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Edición numerada y firmada de 30 ejemplares sobre papel japon. Ex-libris.
- 0036** **60,-**
1893. LIBRO. (BIBLIOFILIA). DAUDET, ALPHONSE.: NUMA ROUMESTAN. Paris: Ed. E. Dentu, 1893. 8º mayor. 4 h. + 216 p. + 3 h. Ilustr. con grabados en el texto por Marold et Mittis. Bonita enc. en plena piel, nervios, corte superior dorado. Ejemplar en papel japon, aunque no se especifica la tirada, dice "il a été tiré de cet ouvrage quelques exemplaires sur papiers vélin, Chine et Japon".
- 0037** **50,-**
1896. LIBRO. (BIBLIOFILIA). MONTORGUEIL, GEORGES.: LA VIE DES BOULEVARDS. MADELEINE-BASTILLE. Paris: Lib. Réunies, 1896. 8º. 258 p. Profus. ilustr. de dibujos a color. Enc. en media piel por ARIEL, lomera cuajada, puntas, nervios. Edición numerada de 700 ejemplares en papel de hilo. Ex-libris.
- 0038** **60,-**
1870. LIBRO. (BIBLIOFILIA). LA RAPINÉIDE OU L'ATELIER POÈME BURLESCO-COMICO-TRAGIQUE EN 7 CHANTS PAR UN ANCIEN RAPIN DES ATELIERS GROS ET GIRODET. Paris: Ed. Barraud, 1870. 8º. Un grabado + 2 h. + 62 p. + 1 h. Ilustr. con 7 grabados en lám. fuera del texto y viñetas grabadas en el texto. Enc. en media tela. Ejemplar de la tirada 300 sobre papel verjurado de numerada de un total de 502 ejemplares. [Sigue:] **ROBIDA, A.: LE PORTEFEUILLE D'UN TRÈS VIEUX GARÇON.** Paris: Marpon et Flammarion, s.a. 8º. Frontis grabado y coloreado + 1 h. + 88 p. + 2 h. Profus. ilustr. con grabados en el texto por Robida. Texto en tinta negra, sanguina y naranja. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales.
- 0039** **60,-**
1872. LIBRO. (BIBLIOFILIA). ASSELINEAU, CHARLES.: BIBLIOGRAPHIA ROMANTIQUE. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des oeuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny .. Paris: Libr.-Éd. P Reuquette, 1872. 4º mayor. 3 h. + Portada grabada + XXXII + 264 p. Ilustr. con un bello aguafuerte de Bracquemond. Amplios márgenes, ligeras señales de óxido. Enc. en media piel y puntas, nervios. Tiraje limitado de 412 ejemplares.
- 0040** **60,-**
1873. LIBRO. (SÁTIRA). RÉMARD, CH.: LA CHÉZONOMIE OU L'ART DE CH.. POÈME DIDACTIQUE EN QUATRE CHANTS. A Scoropolis, et se trouve a Paris: Ed. Baillieu, 1873. 8º mayor. 2 h. + 161 p. Ilustr. con 4 grabados al aguafuerte. Enc. en media piel, puntas, corte superior dorado.
- 0041** **90,-**
1874. LIBRO. (BIBLIOFILIA). POISLE DESGRANGES, J.: LE ROMAN A L'EAU -FORTE EN DOUZE CHAPITRES INÉDITS. Paris: Libr. Bachelin-Deflorenne, 1874. 4º menor. Portada a dos tintas + 78 p. + 3 h. y 14 aguafuertes. Edición en papel de hilo. Enc. en media piel, puntas, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales, restauradas.

- 0042** **75,-**
1878-1894. LIBRO. (BIBLIOFILIA). APULÉE; THEURIET, ANDRÉ; COPPÉE, FRANÇOIS; CONJUNTO DE 6 OBRAS DE BIBLIOFILIA. L'AMOUR ET PSYCHÉ. Paris: A. Quantin, 1878. 6 vol. en 8º menor. 138 p. + 2 h. Texto enmarcado en orla. Sello seco. Tiraje en papel japon de 50 ejemplares. [Más]: **L'ABBÉ DANIEL. Illustrations de Jeannot gravées par Ruffe.** Id. Alphonse Lemerre. Id. 1893. 6 h. + 161 p. + 3 h. Pequeño sello húmedo. [Más]: **RIVALES. Illustrations de Moisan gravées par Ruffe.** Id. 4 h. + 143 p. + 2 h. [Más]: **UN SAINT. Illustrations de Paul Chabas gravées par Privat-Richard.** Id. 1894. 3 h. + 141 p. + 3 h. [Más]: **ROSE-LISE. Illustrations de Mybach gravées par Romagnol.** Id. 4 h. + 152 p. + 2 h. [Más]: **HENRIETTE. Illustrations de Orazi gravées par F. Horrie.** Id. 4 h. + 157 p. + 3 h. Conservan las cubiertas originales a dos y tres tintas. Todos ellos con las dos primeras y últimas hojas con puntos de óxido. 6 vol. enc. en plena piel, nervios, corte superior dorado, guardas con papel al agua. Obras de tirajes limitados en papel china menos la primera que es en papel japon.
- 0043** **50,-**
1879. LIBRO. (BIBLIOFILIA). SAULIÈRE, AUGUSTE:.. LES LEÇONX CONJUGALES. CONTES LESTES. Paris: Ed. E. Dentu, 1879. 8º. 2 h. + 288 p. Ilustr. con 8 grabado al aguafuerte, fuera del texto, por Henry Somm. Texto enmarcado. Viñetas. Bonita enc. en media piel, puntas, nervios, hierros dorados en la lomera, corte superior dorado. Lleva una dedicatoria autógrafa.
- 0044** **60,-**
1879. LIBRO. (BIBLIOFILIA). MUSÉE. HÉRO ET LÉANDRE. Dessins de Pfnor, Gravures de Méaulle, Notices per A. Pons. Paris: Imp.-Ed. A. Quantin, 1879. 8º menor. 135 p. + 2 h. Ilustr. con grabados en el texto de Méaulle. Texto enmarcado con orla tipográfica en sepia. Enc. en plena piel, lomera cuajada, nervios. Tiraje de 50 ejemplares en papel japon.
- 0045** **60,-**
1879-1918. LIBRO. (BIBLIOGRAFÍA-BIBLIOFILIA). LORENZ, OTTO:.. CATALOGUE GÉNÉRAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE DEPUIS 1840. 19 vol. INCOMPLETO. Paris: O. Lorenz Libr.-Ed. et Commisionnaire; Librairie Nilsson; D. Jordell, 1879-1918. 19 vol. en 4º menor. 500 a 700 p. c/u. aprox. Presentamos los Tomos I, II, VII-XXII, XXIV-XXVI. 19 vol. Enc. en media piel, nervios. Exlibris de anterior poseedor. A examinar.
- 0046** **45,-**
1880-1890. LIBRO. (BIBLIOGRAFÍA-BIBLIOFILIA). [RIPERT-MONCLAR, FRANÇOIS DE]:.. MÉLANGES BIBLIOGRAPHIQUES. QUELQUES LIVRES NON CITÉS dans la quatrième et dernière édition du GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES .. Allemagne sur Colostre: Typ. et Lith. Cayer & Cie, 1880. 4º. 33 p. + 1 h. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe. Tiraje de 200 ejemplares. BNF 36587941. [Sigue]: **E. CROTTET. SUPPLÉMENT a la 5me. édition du Guide ..** Amsterdam, Fr. Van Crombrugge Ed., 1890. Id. Portada a dos tintas. Texto a dos columnas. Señales de óxido. Ambos conservan las cubiertas originales. Enc. en media piel. BNF 30288690.
- 0047** **50,-**
1881. LIBRO. (BIBLIOFILIA). EXPIATION. Paris: Ed. Calmann Levy, 1881. 8º menor. 1h. + 162 p. Enc. en media piel. Edición en papel de hilo.
- 0048** **50,-**
1883. LIBRO. (BIBLIOFILIA). CHAMPFLEURY:.. LES VIGNETTES ROMANTIQUES. Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840. Paris: Libr.-Ed. Dentu, 1883. Folio menor. VIII p. + 438 p. + 1 h. Profus. ilustr. con lám. grabadas fuera de texto y dibujos en el texto. Intermitentes puntos de óxido. Enc. en media piel, nervios. Tiraje de 25 ejemplares con los grabados en papel japon de un total de 125. Conserva las cubiertas originales a dos tintas.
- 0049** **50,-**
1883. LIBRO. (BIBLIOFILIA). MENDÈS, CATULLE:.. MONSTRES PARIISIENS. Paris: s. imp., 1883. 2 vol. en 8º menor. I: frontis + 2 h. + 242 p. y 4 grabados fuera del texto. II: frontis + 2 h. + 232 p. + 4 grabados fuera del texto. Puntos de óxido. Bonita edición enc. en dos vol. en media piel, nervios.
- 0050** **90,-**
1884. LIBRO. (BIBLIOFILIA). AVENTURES DE L'ABBÉ DE CHOISY HABILLÉ EN FEMME. Bruxelles: Aug. Brancart Libr.-Éd., 1884. 8º menor. 159 p. Tiraje limitado de 250 ejemplares. [Sigue]: **UN ETÉ A LA CAMPAGNE correspondance de deux jeunes parisiennes..** S. I: S. imp., 1868. 227 p. Portada a dos tintas. Enc. en media piel, nervios.
- 0051** **75,-**
1887. LIBRO. (BIBLIOGRAFÍA). COUSIN, CHARLES:.. RACONTARS ILLUSTRÉS D'UN VIEUX COLLECTIONNEUR. Paris: Lib. "Art", 1887. Folio menor. XVI + 335 p. Retrato grabado del autor en el frontis. Profus. ilustr. de grabados. Algunos grabados dibujados por Cattelau y lám. en color. Enc. en medio pergamino, lomera cuajada, nervios, puntas, cortes dorados. Edición numerada de 650 ejemplares en papel japon. Conservan las cubiertas originales. Ex-libris.
- 0052** **60,-**
1888. LIBRO. (BIBLIOFILIA). DUCROS, EMMANUEL:.. UNE CIGALE AU SALON de 1888. Paris: Ed. Alphonse Lemerre, 1888. Folio menor. 58 p. Ilustr. con 13 dellas lám. al aguafuerte en el texto. Amplios márgenes. Puntos de óxido. Enc. en media piel y puntas. Conserva las cubiertas originales. Tiraje de 500 ejemplares. Exlibris de anterior poseedor.
- 0053** **75,-**
1889. LIBRO. (BIBLIOFILIA). GONCOURT, EDMOND DE; DAUDET, ALPHONSE; ZOLA, EMILE; ET ALIA:.. LES TYPES DE PARIS. EDITION DU FIGARI. Paris: Imp. E. Plon, Nourrit et Cie., 1889. 4º mayor. 2 h. + VII + 162 p. Profus ilustr. con dibujos de Jean-François Raffaëlli. Enc. en tela edit. estampada, rozada.

- 0054** **45,-**
1890. LIBRO. (BIBLIOFILIA). RULHIÈRE, C. DE.: ANECDOTES SUR LE MAI. DE RICHELIEU. Paris: Libr. des Bibliophiles, 1890. 8º. 2 h. + XIX + 71 p. Enc. en media piel, corte superior pintado. Edición en papel de hilo.
- 0055** **45,-**
1890 ca. (BIBLIOFILIA). [MOUEAU LE JEUNE:]. MONUMENT DU COSTUME. S.I. [París]: Imp. Ch. Cjardon, s.a. 4º mayor. 2 h. + XIV p. + 104 p. + 2 h. + 8 lám. Las orlas y viñetas grabadas al cobre por L. Smith. En rama, presentado en funda. Edición numerada de 370 ejemplares sobre papel japon.
- 0056** **50,-**
1891. LIBRO. (BIBLIOFILIA). SORARRAIN, G. DE.: CATÁLOGO DE OBRAS EUSKARAS O CATALOGO GENERAL CRONOLOGICO DE LAS OBRAS IMPRESAS REFERENTES A LAS PROVINCIAS.. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1891. 4º mayor. XVIII + 492 p. + 1 h. Texto a dos tintas. Cartoné edit. ilustr., lomera de tela. Interesante catálogo de las obras impresas en euskara y referentes a las provincias vascongadas.
- 0057** **50,-**
1894. LIBRO. (BIBLIOFILIA). COPPÉE, FRANÇOIS.: CONTES TOUT SIMPLES. Paris: Ed. Alphonse Lemerre, 1894. 8º menor. 2 h. + 159 p. + 2 h. Ilustraciones en el texto de G. Neymark. Edición numerada de los 20 ejemplares sobre papel china. [Más:] **BOURGUET, PAUL: STEEPLE-CHASE.** Id. 2 h. 152 p. + 1 h. Ilustraciones de André Brouillet. Edición numerada de los 20 ejemplares sobre papel china. Puntos de óxido. Dos obras enc. cada una en plena piel, nervios, corte superior dorado, conservan las cubiertas originales. En ambos casos pequeño sello húmedo en la portada.
- 0058** **50,-**
1894. LIBRO. (BIBLIOGRAFÍA). COLLINS, VICTOR.: ATTEMPT AT A CATALOGUE OF THE LIBRARY OF THE LATE PRINCE LOUIS-LUCIEN BONAPARTE. [Londres]: Henry Sotheran & Co., 1894. 4º menor. XI + 718 p. Algún punto de óxido al inicio de la obra. Enc. en media piel y puntas, nervios.
- 0059** **50,-**
1898. LIBRO. (BIBLIOFILIA). LOUYS, PIERRE.: BYBLIS. Paris: Libr. Borel, 1898. 12º, estrecho. 11 h. + 46 p. + 3 h. Bellamente ilustr. por J. Wagrez. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado, con las cubiertas originales. [Más:] **SOLDANELLE, J.: BÉRÉNICE DE JUDÉE.** Id. 7 h. + 84 p. + 2 h. Ilustraciones de A. Calbet y L. Marold. Enc. en plena piel, hilos dorados y cejas, cortes dorados.
- 0060** **80,-**
1898. LIBRO. (BIBLIOFILIA). GAUTIER, THÉOPHILE.: FORTUNIO. Paris: Imp. Jourdan, 1898. 4º. 2 h. + 184 p. + 1 h. Ilustr. con 24 litografías coloreadas y una suite en b/n. Enc. en media piel, conserva las cubiertas originales, corte superior pintado. Edición numerada de 100 ejemplares en números romanos sobre papel china, de un total de 600.
- 0061** **50,-**
1898. LIBRO. (BIBLIOFILIA).] SOLDANELLE, J.: BÉRÉNICE DE JUDÉE. Paris: Libr. Borel, 1898. 12º estrecho. 7 h. + 84 p. + 2 h. Ilustraciones de A. Calbet y L. Marold. Enc. en plena piel, hilos dorados y cejas, cortes dorados. [Sigue:] **DAUDET, ALPHONSE: L'ENTERREMENT D'UNE ÉTOILE.** Id.: 1896. 4 h. + 123 p. + 1 h. Ilustr. por Luigi Rossi. Enc. en media tela, tejuelo, corte superior dorado. [Sigue:] **LOUYS, PIERRE: UNE VOLUPTÉ NOUVELLE.** Id.: 1899. 62 p. + 2 h. Ilustr. por L. Marold y J. Dedina. Enc. en media tela, tejuelo.
- 0062** **75,-**
1900 ca. LIBRO. (BIBLIOFILIA). CARUCHET, HENRI [ILUSTR.]: MISSEL DES GRANDES FÊTES. Paris: Ed. Henri Laurens, s.a. 8º. 2 h. + 67 p. Ilustr. con bellísimas orlas y coloreado por Henri Caruchet. En rama, presentado en una funda de cartoné edit. estampado. Edición numerada sobre papel japon de 44 ejemplares, este es el número 1 y nominado para el propio ilustrador.
- 0063** **90,-**
1904. LIBRO. (BIBLIOFILIA). VICAIRE, GABRIEL y MORIN, LUIS [ilustr.]: ROSETTE EN PARADIS. Paris: Imp. Amis des Livres, 1904. 4º menor. 1 h. + frontis a color + portada + 21 p. + 4 h. Ilustr. con 15 aguafuertes a color de Louis Morin. Enc. en media piel, puntas, corte superior dorado, lomera con hilos dorados, conserva las cubiertas originales ilustradas por L. Morin. Edición numerada y nominada de 115 ejemplares reservados a los miembros titulares de les Amis des Livres.
- 0064** **60,-**
1905. LIBRO. (BIBLIOFILIA-HISTORIA). CABANÈS.: LE CABINET SECRET DE L'HISTOIRE. Paris: Ed. Dorbon Ainé, 1905. 4 vol. en 4º. I: XV p. + 305 p. + 3 h. Ilustr. con 7 lám. II: 2 h. + 406 p. + 2 h. + 7 lám. III: 2 h. + 403 p. + 2 h. + 7 lám. IV: 2 h. + 372 p. + 7 lám. 4 vol. enc. en media piel, puntas, nervios con hilos dorados, hierros secos, cortes superiores pintados, presentados cada uno en una petaca de cartoné. Edición numerada de 50 ejemplares sobre papel de hilo con dos suites de todas las lám., una sobre papel japon y otra corriente.
- 0065** **50,-**
1908. LIBRO. (BIBLIOFILIA). LENÔTRE, G.: VOYAGES ET PASSAGERS DE JADIS. S.I.: Imp. Générale Transatlantique, 1908. 8º mayor. 33 p. + 1 h. Profus. ilustr. en el texto por Maurice Letoir. [Sigue:] **DIARY. JOURNAL DE BORD.** 16 dibujos por G. Bourgain + 10 lám. Enc. en un vol. en medio pergamino, tejuelo.
- 0066** **25,-**
1913. LIBRO. (BIBLIOFILIA-LOTE DE CONJUNTO). VINDEL, P.: CATÁLOGO DE LIBROS ESCOGIDOS REUNIDOS POR .. Madrid: Libr.-antiquario P. Vindel, 1913. 4º menor. IV p. + 516 p. Ilustr. con lám. facsímiles. Enc. en pasta española, doble tejuelo. [Más:] **QUELQUES-UNS DES LIVRES CONTEMPORAINS ..** Notes pour la Bibliographie du XIX siècle. Id: Libr. A. Durel, 1894. Id. XVI + 185 p. + 1 h. Enc. en media piel y puntas.

- 0067** **60,-**
1914. LIBRO. (BIBLIOFILIA). VERLAINE, PAUL.: POÈMES SATURNIENS. Paris: Ed. Albert Messein, 1914. 4º. 152 p. 1 lám. Ilustr. con cabeceras, y culs-de-lampe por H. de Bouche-Leclercq, a color. Algún punto de óxido. Enc. en media piel, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo.
- 0068** **50,-**
1923. LIBRO. (BIBLIOFILIA). FRANCE, ANATOLE.: MADEMOISELLE ROXANE. Paris: A. Ferroud, 1923. 57 p., 1 h. Ilustraciones a color en el texto por Léon Lebégue y un estado en negro definitivo en lám. Preciosa enc. en plena piel, con hilos dorados en los planos. Edición numerada de 300 ejemplares. Ex-libris.
- 0069** **60,-**
1923 ca. LIBRO. (BIBLIOFILIA). BOOKS PRINTED IN SPAIN AND SPANISH BOOKS PRINTED IN OTHER COUNTRIES. MAGGS. BROS. Londons: Lemington Spa, s.a. 4º menor. XV + 869 p. + 3 h. Ilustr. con lám. fuera del texto. Enc. en tela, conserva las cubiertas originales. [Más:] **CATALOGUE DE 'UNE COLLECTION RÉVOLUTIONNAIRE FORMÉE PAR FEU M. LE MARQUIS D'A***.** Paris: Libr. Henri Leclerc, 1917.4º. 166 p. + 1 h. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. [Más:] **UN VOL. CON 4 CATÁLOGOS DE LIBRERÍAS.** Los cuatro catálogos enc. juntos en tela, en 4º. Se trata de un catálogo de Daumier de **Gutekunst & Klipstein**, otro de medicina de **J. HALLE, ANTIQUARIAT (Munich)**, el siguiente **LIBRERIA "IL BIBLIOFILO"** y por último un catálogo de **LUIS BARDÓN** del año 1954. Interesante conjunto, especialmente el catálogo de Maggs. Bross.
- 0070** **35,-**
1924. LIBRO. (BIBLIOFILIA). MIQUEL Y PLANAS, R.: ELS CENT AFORISMES DEL BIBLIOPIL. Barcelona: Miquel-Rius, 1924, 8º. XLIII + 48 p., 1 p. Enc. en plena piel, conserva la rústica original. Edición limitada y numerada sobre papel de hilo. Profus. ilustrado con grabados en el texto. Curiosa colección de aforismos que tiene el valor añadido de ser el primer libro salido de las prensas de la prestigiosa casa Miquel-Rius. Edición numerada de 500 ejemplares. Enc. en tela etampada, tejuelo, corte superior dorado.
- 0071** **90,-**
1931. LIBRO. (BIBLIOFILIA). GIRALDOS, FRANCISCO. ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA DE LIBROS, FOLLETOS Y PAPELES HUMILDES. Barcelona: Imp. Badia, 1931. 4º menor. 134 p. + 1 h. Portada a dos tintas. Enc. en plena piel, lomera cuajada. Conserva las cubiertas originales. Tiraje de diez ejemplares en papel japonés, firmados por el autor y numerados a la romana.
- 0072** **30,-**
1936. LIBRO. (BIBLIOFILIA-ENCUADERNACIÓN). COSTA I LLOBERA.: ASSAIG BIOGRAFIC PER MN. BARTOMEU TORRES. Mallorca: Bibl. Les Illes d'Or, 1936. 8º menor. X + 289 p. + 2 h. Enc. firmada por Miquel Rius en media piel, cortes pintados, conserva las cubiertas originales.
- 0073** **50,-**
1938. LIBRO. (BIBLIOFILIA). FAGES DE CLIMENT, CARLES.: SONETS A MARIA CLARA. Traducció castellana per Valentín Moragas Roger. Barcelona: Imp. Altés, 1938. 55 p. + 2 h. Texto bilingüe enfrentados en castellano y catalán. Enc. en plena piel, corte superior pintado. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado en papel de hilo guarro, de un tiraje de 60. Dedicatoria autógrafa.
- 0074** **200,-**
1947-1963. LIBRO. (BIBLIOFILIA). BIBLIOTECA GUIO D'OR. Barcelona: Aymà, 1947-1963. 16 tomos en 13 vol. en 4º menor. Colección completa de ensayos sobre el medioevo catalán, compuesta por 13 títulos de prestigiosos autores: I. **ENRIC BAGUÉ: LA DONA I LA CORTESIA A LA SOCIETAT MEDIEVAL** (1947); II. **JOAN AMADES: POBLET, TRADICIONS I LLEGENDES** (1947); III. **JOSEP ROMEU: EL COMTE ARNAU. LA FORMACIÓN D'UN MITE** (1947); IV y V. **RAMON D'ABADAL: L'ABAT OLIBA BISBE DE VIC I LA SEVA EPOCA** (1948); VI. **J. RUBIÓ I BALAGUER. D L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT** (1948); VII. **JOAN AINAUD DE LASARTE: EL TOISÓ D'OR A BARCELONA** (1949); VIII. **J. ERNEST MARTINEZ FERRANDO: ELS FILLS DE JAUME II** (1950); IX y X. **RAFAEL OLIVAR BERTRAND: UN REI DE LLEGENDA. FREDERIC DE SICILIA** (1951); XI. **F. P. VERRIE: LA VIDA L'ARTISTA MEDIEVAL** (1958); XII. **MIQUEL COLLI ALENTORN: LA LLEGENDA DE GUILLEM RAMON DE MONTCADA** (1957); XIII y XIV. **SALVADOR CARDÚS: UN NADAL TACAT DE SANG** (1961); XV. **JOAN REGLÀ: EL BANDOLERISME CATALÀ. I. La Història** (1962); XVI. **JOAN FUSTER: EL BANDOLERISME CATALÀ. II. La llegenda** (1963). Numerosas ilustr. de Narro, Casassayes, Bescòs y A. Giralt-Miracle. Papel barbado. Rústicas ilustr., una con óxido. Edición numerada del tiraje de 330 ejemplares en papel de hilo Guarro.
- 0075** **60,-**
1951. LIBRO. (FACSIMIL-BIBLIOFILIA). MONER.: OBRAS NUEVAMENTE IMPRIMIDAS ASSI EN PROSA COMO EN METRO DE LAS MAS BELLAS EN LENGUA CASTELLANA Y ALGUNAS EN SU LENGUA NATURAL CATALANA.. Valencia: Talleres de Tipografía Moderna, 1951. Reproducción facsimilar del ejemplar que se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de Madrid. Portada a dos tintas con orla xilográfica, texto en letra gótica. Enc. por BRUGALLA en media piel, puntas, nervios, tejuelo, corte superior dorado. Edición numerada de 260 ejemplares numerados, de un total de 300.
- 0076** **75,-**
1999. LIBRO. (BIBLIOFILIA). VIDA, JUAN y GARCÍA MONTERO, LUIS.: ELEGÍAS. Granada: Galería Almirante, 1999. Folio. 9 h. + 6 elegías y 6 serigrafías numeradas y firmadas. Con las barbas. Enc. en cartón editorial ilustr. Edición numerada de 100 ejemplares sobre papel de hilo confeccionado a mano; firmados y numerados por los autores.

CIENCIAS

- 0077** **180,-**
1691. LIBRO. (CIENCIA). SAINTE MARIE MAGDELEINE, PIERRE DE:. TRAITÉ D'HORLOGIOGRAPHIE. Lyon: Imp. Leonard Plaignard, 1691. 8º. 6 h. + 324 p. + 73 lám., una plegada. Cabeceras y capitales ilustr. Cuarta edición del tratado. Aplicación de la trigonometría esférica. Enc. piel, cortes pintados, nervios. Las lám. ilustran cómo reconocer las constelaciones y los instrumentos que se utilizan para observarlas.
- 0078** **50,-**
1696. LIBRO. (TANATOLOGÍA). PLACETE, JEAN LA.: LA MORT DES JUSTES OU LA MANIERE DE BIEN MOURIR. Amsterdam: Chez George Gallet, 1696. 8º menor. 10 h. + 532 p. Frontis grabado y portada a dos tintas. Enc. en pasta española, tejuelo, lomera cuajada, cortes pintados.
- 0079** **100,-**
1755. LIBRO. GAUTIER, M.: TRAITÉ DE LA CONSTRUCTION DES CHEMINS, ou il est parlé de ceux des Romains....par.... Paris: Chez Duchesne, Libraire, 1755. 8º mayor. 5 h. + 343 p. y 6 láminas grabadas plegadas. Frontis y lámina. Enc. Plena piel época con nervios y tejuelo en lomo. Cortes pintados.
- 0080** **90,-**
1769. LIBRO. (CIENCIAS). ÉCONOMIE RUSTIQUE, OU NOTIONS SIMPLES ET FACILES. Paris: Lottin, 1769. 8º menor. XXIII p. + 560 p. Ilustr. con cabeceras, letras capitales, viñetas y culs-de-lamp. Enc. en plena piel, lomera con hierros e hilos dorados, cejas y cortes dorados.
- 0081** **60,-**
1784. LIBRO. (NAVEGACION). LINGUET, M.: DISSERTATION INTÉRESSANTE SUR L'OUVERTURE ET LA NAVIGATION DE L'ESCAUT. Londres: chez de la Haye, 1784. 8º mayor. 64 p. [Sigue:] **NOUVELLES CONSIDÉRATIONS SUR L'OUVERTURE ET LA NAVIGATION DE L'ESCAUT.** Bruxelles: Imp-Libr. Chez Emm. Flon et M. Lemaire, 1785. 56 p. [Sigue:] **NOUVELLE DISSERTATION ET CONSIDÉRATIONS SUR L'OUVERTURE DE L'ESCAUT:** Id.: Imp.-Libr. B. Le Francq, id. 82 p. [Sigue:] **NENY, COMTE DE: MÉMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES DES PAYS-BAS AUTRICHIENS.** Id. 2 tomos. Retrato grabado + 212 p.+ 227 p. Cada tomo con portada propia. 1 vol. enc. en pasta española, lomera con doble tejuelo, cajo semidesprendido y cortes pintados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0082** **75,-**
1784. LIBRO. (CIENCIAS). [DODUN, CLAUDE DENIS:]. LA VISION, CONTENANT L'EXPLICATION DE L'ÉCRIT INTIULÉ: TRACES DU MAGNÉTISME, ET THÉORIE DES VRAIS SAGES. Mmephis: Chez Couturier, 1784. 8º. 31 p. + 1 lám. Puntos de óxido. Enc. en media piel. Estamos ante uno de los textos más apreciados sobre magnetismo y muy raro en comercio.
- 0083** **60,-**
1797. LIBRO. (BIOLOGÍA). ESSAI SUR LA PHYSIOGNOMONIE DES CORPS VIVANS, considérée depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris: Imp. Du Pont, 1797. 8º mayor. 2 h. + VIII p. + 295 p. + 1 estado plegado. Tenue cerco de humedad en las primeras p., intermitentes puntos de óxido. Enc. en media piel moderna. CCPB 623411-9.
- 0084** **60,-**
1821. LIBRO. (MATEMÁTICAS). DESTRUTT- TRACY:. ELEMENTOS DE VERDADERA LÓGICA. COMPENDIO Ó SEA EXTRACTO DE LOS ELEMENTOS DE IDEOLOGIA. Madrid: Imp. de Mateo Repullés, 1821. 8º. XX. + 365 p. Puntos de óxido. Enc. pasta española, tejuelo. Palau 71289.
- 0085** **45,-**
1822. LIBRO. (CIENCIAS). VOLNEY, C. F.: TABLEAU DU CLIMAT ET DU SOL DES ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE. Paris: Libr. Bossange frères, 1822. 8º mayor. 2 h. + XX p. + 494 p. Enc. en cartoné, papel al agua, lomera de pergamino, doble tejuelo, cortes pintados.
- 0086** **50,-**
1829. LIBRO. (ASTRONOMIA). CIGANAL Y ANGULO, JOSE:. ASTRONOMIA PARA TODOS EN DOCE LECCIONES o sea demostracion del mecanismo celeste en términos claros y palpables sin necesidad de estudios geométricos. Gerona: Oficina Oliva, 1829. 8º. IV + 266 p., 2 h. Ilustr. con 7 láms., dos de ellas plegadas. Enc. en tela, tejuelo.
- 0087** **75,-**
1839 ca. LIBRO. (CIENCIA-FRENOLOGÍA). LAVATER, JOHANN CASPAR:. LAVATER DE HOMBRES Ó ARTE DE CONOCER LOS HOMBRES POR SU FISONOMIA. Barcelona: Imp. de Antonio Berdeguer, s.a. 12º. 1 h. + XXIX p. + 122 p. + 32 lám. Ilustr. con lám. grabadas fuera de texto e iluminadas a mano. Ténue cerco de humedad en los márgenes. Enc. en pasta española, hilos dorados en ambos planos, cortes pintados, tejuelo. Primera edición en castellano de la obra originaria en francés. CCPB 897938-3. [Más:] **DISPOSICIÓN DE LOS ORGANOS EN LA CABEZA HUMANA.** ESTUDIO DE FRENOLOGÍA. Lám. plegada en color del suplemento de la revista "Yo".
- 0088** **50,-**
1847. LIBRO. (BIOLOGÍA). HISTOIRE NATURELLE DE LACÉPÈDE. Comprenant les cétac's, les quadrupèdes ovipares .. TOME II. Elogio de Lacépède por Cuvier. Notas y nueva clasificación de A. G. Desmarest. París: Furne et Cie Edit., 1847. 1 vol (de 2) en 4º mayor. 2 h. + 647 p. Ilustr. con bellas lám. coloreadas a mano. Texto a dos columnas; alguna señal de óxido. Enc. en media piel, nervios. Ofrecemos el Tomo II.
- 0089** **45,-**
1854. LIBRO. (BIOLOGÍA). GERVAIS, PAUL:. HISTOIRE NATURELLE DES MAMMIFÈRES. Paris: L. Curmer, 1854. 4º. XXIV p. + 2 h. + 418 p. + 1 h. + XIX lám. Profus. ilustr. con lám. grabadas e iluminadas fuera de texto y multitud de cabeceras y viñetas grabadas en el texto. Puntos de óxido. Enc. en tela editorial estampada, cortes dorados.
- 0090** **45,-**
1873. LIBRO. (OCULTISMO). DELEUZE, J. P. F.: INSTRUCCIÓN PRÁCTICA SOBRE EL MAGNETISMO ANIMAL. Barcelona: Imp. Cooperativa a cargo de J. Torrens, 1873. 8º mayor. XVI p. + 284 p. Enc. en media piel, nervios.

0091 **180,-**
1947. LIBRO. (FACSIMIL-CIENCIAS). MEDINA, PEDRO DE:. SUMA DE COSMOGRAFIA. Facsímil del original de 1561 cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Capitular de la SIC Hispalense. Prólogo del almirante de la armada española Sr. D. Rafael Estrada. Sevilla: Excma. Diputación Provincial Patronato de Cultura, Tall. de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, 1947. 4º mayor. 30 p. + 2 h., LVIII fol. de facsímil. Texto enmarcado con ilustr. Enc. firmada por Domenech en media piel, puntas, conserva las cubiertas originales.

0092 **50,-**
1855. LIBRO. (HERÁLDICA). PIFERRER, FRANCISCO:. TRATADO DE HERALDICA Y BLASON. Madrid: Imp. de Ramon Campuzano, 1855. 4º. 69 p. 15 p. + 5 lám. de Don Jose Asensio y Torres. [Sigue:] **APENDICE AL TRATADO DE HERALDICA Y BLASON POR...** Madrid: Imp. Don José Repullés, 1854. Id. 1 h. + 15 p. + 2 lám. grabadas. Puntos de óxido. Enc. media piel, nervios. Contiene las insignias de la Magistratura española y las principales órdenes de caballería y cruces de distinción, españolas y extranjeras. CCPB 101661-X .

0093 **75,-**
1870. LIBRO. (HERALDICA). VISSAC, MARC DE:. LE MONDE HÉRALDIQUE. Aperçus historiques sur le Moyen - Age. Clermont - Ferrand: Chez Joseph Boucard, Libraire, 1870. 8ºM. XXIV p. + 212 p. Capitales. Esporádicos puntos de óxido en papel ligeramente tostado. Enc. media piel con doble tejuelo y nervios en lomo. Dedicatoria manuscrita del autor al anterior poseedor. Ejemplar 10/40 en papel vergé à bras.

DERECHO

0094 **100,-**
1599. LIBRO. (DERECHO). MIRANDA:. IUSTIIPSI DE MAGNITUDE ROMANA. Antuerpiae: Ioannem Moretum, 1599. 4º menor. 209 p., 4 p. + 8 p. + 111 p. Enc. media piel, tejuelo, tostado. Puntos de óxido. Segunda edición.

0095 **200,-**
1602. LIBRO. (DERECHO). FARINACCI, PROSPERI:. PROSPERI FARINACII IURISCONSULTI ROMANI PRAXIS, ET THEORICAE CRIMINALIS AMPLISSIMAE. PARS TERTIA ET PARS QUARTA. Lugduni: sumptibus Horatii Cardon, 1606. 2 vols. en folio mayor. Pars tertia: 4 h. + 550 p., 30 h. Pars quarta: 4 h. + 591 p.+ 76 h. Marca tipográfica en la última hoja y en ambas portadas. Texto a dos columnas. Enc. de época en pergamino.

0096 **60,-**
1636. LIBRO. (DERECHO). LARREA, IOANNE BAPTISTA:. NOVAE DECISIONES SACRI REGII SENATUS GRANATENSIS REGNI CASTELLAE. Lugduni: Iacobi & Petri Prost., 1636. Folio. 10 h. + 646 p. + 20 h. Portada a dos tintas con grabado tipográfico, texto a dos columnas, anotaciones de antiguo poseedor, papel tostado, algunas puntas restauradas. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pleno pergamino. CCPB 128360-X.

0097 **60,-**
1766. LIBRO. (DERECHO). CORSINI, EDUARDO:. DE PRAEFECTIS URBIS. Pisis: Tip. Augustini Pizzorno, 1766. 4º. LXIV p. + 422 p. + 1 h. Ilustr. cabeceras y capitales grabadas. Sellos húmedos de anteriores poseedores. Enc. en pergamino, lomera rotulada.

0098 **120,-**
1771. LIBRO. (DERECHO). ZACCHIAE, PAULI:. QUAESTIONES MEDICO-LEGALES. Venetiis: Simonem Occhi, 1771. Folio. XVI p. + 312 p. + IV p. + 294 p. + 1 h. + VIII p. + 274 p. Cada tomo con portada propia con grabado, la primera a dos tintas. Texto a dos columnas, pequeñas galerías en el margen interior. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. 3 tomos en 1 vol. enc. en pleno pergamino, algo mareado.

0099 **90,-**
1816. LIBRO. (DERECHO-HISTORIA). [REINOSO, FÉLIX JOSÉ:]. EXAMEN DE LOS DELITOS DE INFIDELIDAD A LA PATRIA, IMPUTADOS A LOS ESPAÑOLES SOMETIDOS BAXO LA DOMINACION FRANCESA. Auch: Imp. Sra. Viuda de Duprat, 1816. 8º mayor. 16 + 439 p. Algún cerco marginal de humedad. Enc. en pasta española, tejuelo. Palau 256750: "El autor lo da una nota ms. de Joaquin María de Leon Sotelo, hijo de Joaquina Mª Sotelo a quien dedicó la obra del mismo Reinoso". Aunque Palau cita 2 h. de erratas al final, este ejemplar lleva las erratas al verso de la p. 439.

HISTORIA

0100 **50,-**
1566. LIBRO. (HISTORIA-BIOGRAFÍAS). HISTOIRE DE HENRY DUC DE ROHAN PAIR DE FRANCE. Paris: Charles de Sercy, 1566. 8º menor. Frontis + 245 p. Capitales, cabeceras y culs-de-lampe xilografiadas. Enc. en pasta española rozada, lomera cuajada, nervios, cortes pintados, cajo semidesprendido, restos de cinta adhesiva en el lomo.

0101 **45,-**
1625. LIBRO. (HISTORIA). VALERII MAXIMI DICTORUM FACTORUMQUE MEMORABILIIUM. LIBRI X. Amsterodami: Guiljel lanus Caesium, 1625. 12º. Portada grabada + 301 p. + 5 h. Culs-de-lampe xilografiadas. Enc. en plena piel, tejuelo.

0102 **50,-**
1634. LIBRO. (HISTORIA UNIVERSAL). DAVILA, ENRIQUE CATERINO:. HISTORIA DELLE GUERRE CIVILI DI FRANCIA. Venetia: Paolo Baglioni, 1634. 8º mayor. 19 h. + 1054 p. Apostillas marginales, abundantes galerías en el margen interior. Grabado tipográfico en portada, cabeceras, capitales, culs-de-lampe. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada, cortes pintados.

0103 **90,-**
1646. LIBRO. (MEMORIAS). MEMOIRES DU DUC DE ROHAN, SUR LES CHOSES ADVENUËS EN FRANCE DESPUIS LA MORT DE HENRY LE GRAN, JUSQUES À LA PAIX FAITE AVEC LES REFORMEZ AU MOIS DE IUN 1629. S.l.n.imp.: 1646. 12º. 4 h. + 496. [Sigue:] **DISCOURS POLITIQUES DU DUC DE ROHAN.** Id. 146 p. [Sigue:] **VERITABLE DISCOURS DE CE QUI S'EST PASSÉ EN L'ASSEMBLÉE POLITIQUE DES EGLISES REFORMÉES DE FRANCE.** Id. 135 p. Tres obras enc. juntas en media piel, puntas, nervios, cortes pintados, firmada por Closs. Exlibris de anterior poseedor.

- 0104** **75,-**
1665. LIBRO. (HISTORIA). STRADA, FAMIANUS:. HISTOIRE DE LA GUERRE DE FLANDRE. Trad. P. Du-Ryer. París: suivant Copie imprimée, 1665. 8º. 4 h. (incluida portada a dos tintas y retrato grabado de Carlos V) + 722 p. + 13 h. de tablas. Ilustr. con grabados en el texto y 7 lám. grabadas, fuera del texto. Texto con apostillas marginales. Algo corto de márgenes. Enc. en pergamino con solapas, tejuelo, cortes pintados. Marca manuscrita de anterior poseedor. Palau 84350, dice dos vol. Solo tomo I.
- 0105** **50,-**
1666. LIBRO. (HISTORIA UNIVERSAL). PARIVAL, I. N. DE.: ABREGE DE L'HISTOIRE DE CE SIECLE DE FER. Bruxelles: Balthazar Vivien, 1666. 8º. 4 h. + 542 p. + 13 h. Portada a dos tintas con grabado tipográfico dibujado por Clauivet, apostillas marginales. Enc. en pasta española, cortes pintados, ha perdido la piel de la lomera, planos forrados en papel.
- 0106** **75,-**
1684. LIBRO. (HISTORIA). IDEA Y PROCEDER DE FRANCIA, DESDE LAS PAZES DE NIMEGA, HASTA LA PRIMAVERA DEL AÑO M.DC.LXXXIV. Colonia: Imp. de Christian War-fager, 1684. 8º menor. 64 fol. Enc. en tela arpillera moderna con tejuelo. Palau 117863 cita como posibles autores a Astrea Belgrado o, mas probablemente a Manuel de Lira.
- 0107** **50,-**
1684. LIBRO. (HISTORIA ROMA). ANNAEI FLORI, L.: LUCII ANNAEI FLORI RERUM ROMANARUM LIBRI QUATUOR. Genevae: Apud Samuelem De Tournes, 1684. 12º. Frontis + 13 h. + 366 p. Cabeceras, capitales. Óxido. Enc. en pasta española, lomera cuajada, cortes jaspeados.
- 0108** **90,-**
1699. LIBRO. (HISTORIA-ESPAÑA). RELATION HISTORIQUE ET GALANTE, DE L'INVASION DE L'ESPAGNE PAR LES MAURES. La Haye: Chez Adrian Moetjens, 1699. 2 vol. en 8º menor. 227 p. + 232 p. Cuatro tomos enc. en dos vol., cada uno con portada propia pero la paginación seguida en cada vol. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomerías cuajadas, cortes pintados. Primera edición de esta historia de la invasión árabe de España y publicada de forma anónima. Palau 260439: Hay quien dice que esta obra fue escrita por Feliz de Juvenel, (..) Jacques Bernard (..) dice que el autor es Gabriel de Bremont, traductor del Guzmán de Alfarache. Sin embargo hay una mayoría que señala como verdadero autor a Nicolás Baudot de Jully, y el mismo Barbier después de publicar una carta de Jully en la que se nombran todas las obras de éste menos la "Relation historique", también se inclina a la opinión de la mayoría.
- 0109** **50,-**
1705 ca. LIBRO. (HISTORIA). LA VIE DU PRINCE EUGENE DE SAVOIE. La Haye: Libr. Adrian Moetjens, 1705 ca. 12º. Retrato + 3 h. + 486 p. Portada a dos tintas con grabado tipográfico. Corto de margen superior. Enc. en media piel y puntas, tejuelo, cortes pintados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0110** **90,-**
1709. LIBRO. (HISTORIA UNIVERSAL). NOUVELLE RELATION DE LA VILLE & REPUBLIQUE DE VENISE. Utrecht: Guillaume van Poolsum, 1709. 8º menor. Frontis grabado + 11 fol. + 456 p. + 214 p. + 7 h. Portada a dos tintas, pequeñas galerías en los márgenes, puntos de óxido. Escudo grabado, cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pasta española, puntas rozadas, sin lomo.
- 0111** **45,-**
1709. LIBRO. (HISTORIA DE FRANCIA). M. L. D. D. N. [Mme. Duchesse de Nemours]. MEMOIRES DE M. L. D. D. N. Cologne: S. I., 1709. 8º menor. 4 h. + 280 p. + 5 h. Portada a dos tintas. Enc. en pasta española, lomera cuajada ligeramente rozada, tejuelo, cortes pintados. BNF 10730929.
- 0112** **50,-**
1709. LIBRO. (HISTORIA). LES LETTRES DU CARDINAL BENTIVOGLIO. Traduites en François avec l'Italien par le sieur de Veneroni. Bruxelles: Fereres't Serstevens, 1709. 8º menor. Frontis + 399 p. + 6 h. Portada a dos tintas con grabado tipográfico, sello húmedo. Cabeceras, culs-de-lampe. Enc. en pasta española, rozada, hierros dorados, nervios, tejuelo.
- 0113** **75,-**
1709. LIBRO. (HISTORIA). BELLUGA, LUIGI:. MEMORIALE DEL DOTTOR.. AL RE FILIPPO QUINTO SOPRA LE MATERIE PENDENTI COLLA CORTE DI ROMA, ED ESPULSIONE DEL NUNZIO DI SUA SANTIÀ DALLI REGNI DI SPAGNA. [Murcia]: s. imp., 1709. 8º mayor. Sin portada, 5 h. + 293 p. Enc. en pergamino, tejuelo, cotes pintados. Fecha de impresión tomada del texto.
- 0114** **50,-**
1713-1714. LIBRO. (HISTORIA). [LOCKHART, GEORGE]:. HISTOIRE SECRETE DES INTRIGUES DE LA FRANCE EN DIVERSES COURS DE L'EUROPE .. Traduit de l'Anglois. TOME SECOND ET TROISIEME. Londres: S. Imp., 1713-1714. 2 vol. (de un total de 3) en 8º mayor. II: 42 h. + 212 p. III: 8 h. + 304 p. Portada a dos tintas con grabado tipográfico; capitales, culs-de-lampe xilografadas. Páginas algo tostadas. 2 vol. enc. en pleno pergamino, tejuelo. BNF 33997017.
- 0115** **100,-**
1715. LIBRO. (CONQUISTA AMERICA). SOLIS, ANTONIO DE:.. ISTORIA DELLA CONQUISTA DEL MESSICO, DELLA POPOLAZIONE, E DE' PROGRESSI NELL'AMERICA. Scritta In Castigliano e Tradotta In Toscano Da Un Accademico Della Crusca (Filippo Corsini). Venezia: per Andrea Poletti, 1715. 4º. 16 p. + 624 p. 3 bellas lám. y grabado en portada. Enc. de época en pergamino. Pequeñas pérdidas en el lomo y fino taladro en algunas p. que en ningún caso afecta al texto.
- 0116** **45,-**
1716. LIBRO. (HISTORIA-MITOLOGÍA). FONTENELLE, M. DE:.. HISTOIRE DES ORACLES. Londres: Paul & Isaak Vaillant, 1716. 4 h. + frontis grabado + de 135 a 260 p. + 2 h. Cerco de humedad. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.

- 0117** **75,-**
1736. LIBRO. (HISTORIA JESUITAS). RASIEL, HERCULE.: HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DOMINGO DE GUIPUSCOA, chevalier de la Vierge, et fondateur de la Monarchie des Inghistes .. La Haye: Imp. Charles de Vier, 1736. 2 tomos en 1 vol en 8º menor. 1 lám., 10 h. + 208 p.+ 2 h. + 296 p. Enc. plena piel de época. Lomo cuajado. Tejuelo. Cortes pintados. Interesante historia de la Compañía de Jesús por intentar ser objetiva y documentada: el autor pretende exponer los hechos y que el lector forme su propia opinión acerca de la controvertida Orden.
- 0118** **50,-**
1737. LIBRO. (HISTORIA-BIOGRAFIA). LA VIE DE PHILIPPE D'ORLEANS, PETIT-FILS DE FRANCE.. Londres: Aux depens de la Copagnie, 1737. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 2 h. + 266 p. + 1 h. + 272 p. Culs-de-lampe. Portada con grabado tipográfico. Algún punto de óxido, pequeño taladro en las primeras páginas. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados.
- 0119** **100,-**
1740-1741. LIBRO. (HISTORIA PERSIA). ISTORIA DI THAMAS-KOULIKAN, SOFI DI PERSIA. Tradotta dal francese. Parte prima e parte seconda. Londra: A spese della compagnia, 1740-1741. Frontis + 3 h. + 183 p. + 100 p. 2 partes en un vol. en 8º. Cada parte con portada propia con grabado tipográfico. Ilustr. con Cabeceras, capitales grabadas. Texto con apostillas marginales, páginas limpias. Pequeños taladros marginales en las 3 primeras p. Enc. en pleno pergamino semidesprendida, tejuelo rotulado.
- 0120** **75,-**
1745. LIBRO. (HISTORIA-SÁTIRA). MEMOIRES SECRETS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE PERSE. Amsterdam: Aux depens de la Compagnie, 1745. 8º menor. 4 h. + 11 + 302 p. Portada a dos tintas y con grabado calcográfico. Algún cerco de humedad. Anotaciones a lápiz en los márgenes. Enc. en pasta española, planos algo rozados. Aunque la obra se publicó de forma anónima, se atribuye a Antoine Pecquet, que probablemente lo hizo así porque, a pesar del título, es en realidad una historia satírica de Francia. Brunet 17305.
- 0121** **50,-**
1745. LIBRO. (BIOGRAFÍA-HISTORIA). CORNELIUS NEPOS.: DE VITA EXCELLENTIUM IMPERATORUM. Lutetiae Parisiorum [París]: Sumptibus Mich. Steph. David, 1745. 8º menor. Frontis grabado + 24 p. + 342 p. + 1 h. Bonitas cabeceras y culs-de-lamp. Enc. en piel, tejuelo, lomera cuajada, hilos dorados en ambos planos, cortes dorados.
- 0122** **60,-**
1746. LIBRO. (INQUISICIÓN). MARSOLIER.: HISTOIRE DU MINISTERE DU CARDINAL XIMENES, ARCHEVESQUE DE TOLEDE ET REGENT D'ESPAGNE. Paris: chez Chardon, 1744. 2 vols. en 8º menor. I: 465 p. + 3 h. II: 398 p. Dos vol. enc. en plena piel, nervios y doble tejuelo. Hilos dorados en ambos planos. Cortes pintados.
- 0123** **160,-**
1752. LIBRO. (HISTORIA NUMISMATICA). VELAZQUEZ, LUIS JOSEPH.: ENSAYO SOBRE LOS ALPHABETOS DE LAS LETRAS DESCONOCIDAS, QUE SE ENCUENTRAN EN LAS MAS ANTIGUAS MEDALLAS, Y MONUMENTOS DE ESPAÑA. Madrid: Oficina de Antonio Sanz, 1752. 4º menor. 168 p. Enc. piel reciente con pérdidas en lomo. Hierros, ruedas e hilos. Esporádicos puntos de óxido en papel tostado. Contiene 20 láminas.
- 0124** **90,-**
1754. LIBRO. (HISTORIA UNIVERSAL). FOLARD, M. DE.: ABREGÉ DES COMMENTAIRES DE M. DE FOLARD, SUR L'HISTOIRE DE POLYBE. Paris: Gandouin et alia, 1754. 2 vol. en 4º. I: 2 h. + X p. + 1 h. + XLVIII p.+ 424 p. + 1 h. + 51 lám. plegadas. Cajo semidesprendido. II: 2 h. + IX p.+ 477 p. + 1 h. + 22 lám. grabadas, la mayoría por Crepy le fils. Apostillas marginales, amplios márgenes, texto a una y dos columnas. Ilustr. con un total de 73 lám. fuera de texto, con planos, croquis de estrategia militar, dibujos de maquinaria de guerra., cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Algunos puntos de óxido, cercos de humedad. 2 vol. enc. en pasta española, rozada, lomera cuajada con nervios y doble tejuelo, cortes jaspeados.
- 0125** **60,-**
1758. LIBRO. (COMERCIO-VINO). MASCARENHAS PACHECO, JOZE.: SENTENÇA DA ALÇADA, QUE EL-REY NOSSO SENHOR MANDOU CONHECER DA REBELLIAO sucedida na cidade do Porto em 1757, e daqual sua magestade fidelissima nomeou presidente Joao Pacheco Pereyra.. Porto: Oficina do Capitaio Manoel Pedroso Coimbra, 1758. 8º mayor. Frontis grabado + 4 h. + 132 p. Enc. en pasta española, nevios, cortes pintados, lomera cuajada. Muy interesante escrito que relata la sentencia del rey para controlar la producción, exportación y precios de la Compañía General de Vino y su Cultivo; a raíz de un suceso acaecido en 1757 por el que se disparó a la alza el vino de taberta y de tienda, hecho que propició una manifestación popular instigada por algunos taberneros. Los jesuitas tomaron partido a favor de los que protestaban y declararon que el vino de la compañía oficial productora no era apto para la eucaristía. Esta es la primera impresión de la sentencia.
- 0126** **50,-**
1764. LIBRO. (RUSSIA). ANECDOTES RUSSES OU LETTRES d'un officier allemand a un gentilhomme livonien écrites de Petersbourg en 1762. Londres: Aux dépens de la Compagnie, 1764. 8º menor. VIII + 230 p. Enc. en pasta española, rozada. "Recueillies & publiées par C. F. S. de la Marche". Interesante obra sobre el efímero reinado Pedro III de Rússia.
- 0127** **50,-**
1777. LIBRO. (HISTORIA-VIAJE). CONVERSATION FAMILIÈRE ENTRE M. LE COMTE DE FALKENSTEIN ET LOUIS XVI. Paris: s. imp., 1777. 8º mayor. 80 p. Texto en orla tipográfica, una viñeta. Enc. en cartoné papel al agua, planos algo rozados, lomera de piel, cortes pintados. Exlibris de anterior poseedor.

- 0128** **60,-**
1780. LIBRO. (LITERATURA). SAGE, M. LE.: HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Rouen: Lib. Antoine Ferrand, 1780. 4 vol. 8º. I: 6 h. + 402 h. y 6 grabados fuera del texto. II: 342 p. y 6 grabados fuera del texto. III: 381 p. y 6 grabados. IV: 369 p. y 6 grabados fuera del texto. 4 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados. Algo rozado el lomo.
- 0129** **50,-**
1780. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). JOURNAL DE L'AUTRE MONDE, OU EXTRAIT DE LA CORRESPONDANCE INTIME DU DIABLE D'AUTREFOIS AVEC SIMON BARJÉE. Paris: Imp. Tourbon, 1790. 8º mayor. Grabado por J. B. Luvion +31 p. [Sigue:] **SALADIN: RAPPORT AU NOM DE LA COMMISSION DES VINGT-UN.** Id.: Imp. Rondonneau, 28 Ventose an III (1795). 1 h. + 260 ., 1 h. [Sigue:] **L'ACCUSATEUR PUBLIC.** Id.: Imp. Migneret, 1794 ca. 24 + 40 + 40 + 40 + 32 + 96 + 94 p. Once números en total de esta publicación. Tres publicaciones relacionadas con los primeros años de la revolución francesa. Enc. en media piel, tejuelo. Interesante conjunto.
- 0130** **50,-**
1780 ca. LIBRO. (CATALUNYA). TARAZONA, PEDRO ANGEL DE.: TARAZONA, PEDRO ANGEL DE.: SEMANARIO CURIOSO, HISTORICO, ERUDITO, COMERCIAL, PUBLICO Y ECONOMICO. EL BLASON DE CATALUÑA. TOMO 1. Barcelona: Carlos Gibert y Tuto, s.a. 8º menor. Tomo I (de un total de 5). 5 h. + 361 p. Pequeña galería en el margen interior de las primeras páginas que no afecta el texto. Enc. en pergamino. Palau 327600.
- 0131** **45,-**
1782. LIBRO. (HISTORIA DE FRANCIA). LA VERITÉ RENDUE SENSIBLE A LOUIS XVI. Par un admirateur de M. Necker. Londres: Chez John Peterson, 1782. 8º mayor. 1 h. + 208 p. + 2 h. + 205 p. 2 tomos en un vol. Enc. en pasta española, cortes jaspeados, rozada, cajo semidesprendido con restauraciones no profesionales. Sello húmedo.
- 0132** **90,-**
1784. LIBRO. (HISTORIA-BIOGRAFIA). MÉMOIRES DE SÉBASTIEN-JOSEPH DE CARVALHO ET MÉLO, COMTE D'OEYRAS, MARQUIS DE POMBAL. S.I.: s. imp., 1784. 4 vol. en 8º menor. I: LXIV + 244 p. II: 2 h. + 438 p. III: 2 h. + 356 p. IV: 2 h. + 380 p. Todos con cabeceras grabadas. 4 vol. enc. en media piel, doble tejuelo, planos de cartóné papel al agua y lomerías algo rozados, cortes pintados. Difícil hallar los cuatro volúmenes.
- 0133** **60,-**
1789. LIBRO. (MEMORIAS-ESPISTOLAR). CORRESPONDANCE PARTICULIERE ET HISTORIQUE DU MARÉCHAL DUC DE RICHELIEU, EN 1756, 1757 ET 1758, AVEC M. PARIS DU VERENYE, CONSEILLER D'ÉTAT. Londres: s. imp., 1789. 8º mayor. XLVIII (sin la primera) + 251 p. + 2 h. + 338 p. Dos tomos enc. juntos en un vol. en media piel. Aunque dice Londres, con toda probabilidad se imprimió en París.
- 0134** **60,-**
1789. LIBRO. (REVOLUCION FRANCESA). MANUEL, PIERRE.: LA POLICE DE PARIS DÉVOILÉE. Paris: Ed. Garnery, 1789. 2 vol. 8º mayor. I: Grabado en el frontis + 11 p. (falta una) + 402 p. + 2 h. + 3 estados plegados. II: 2 h. + 230 p., 2 h. y un estado plegado, fuera del texto. [Sigue:] **LE PRISONNIER D'ÉTAT, OU TABLEAU HISTORIQUE DE LA CAPTIVITE DE.. BEAUMONT.** Paris: rue Jacob, 1791. Frontis grabado + IV + 184 p. [Sigue:] **PAREIN, PIERRE-MATHIEU: LES CRIMES DES PARLEMENS, OU LES HORREURS DES PRISONS JUDICIAIRES DÉVOILÉES.** Paris: Ed. Girardin, 1791. Grabado en el frontis + 1 h. + 51 p. Tres obras en dos vol. enc. en plena piel, dobles tejuelos, lomerías cuajadas, cortes pintados. Tres obras relacionadas con la revolución francesa y los procesos que hubo contra personajes de la vida pública. La primera obra, de Pierre Manuel, es el trabajo de su autor sobre los documentos que examina en la prefectura de policía y que revelan informaciones picantes de literatos, sacerdotes.. Interesante conjunto.
- 0135** **65,-**
1789. LIBRO. (HISTORIA-MEMORIAS). HORDT, COMTE DE.: MÉMOIRES DU COMTE DE HORDT. Berlin: Chez Briand, 1789. 8º. 2 g. + IV + 308 p. y 2 h. + 314 p. Dos tomos enc. en un vol. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, pequeña falta en la parte interior del lomo. Es primera edición y el mismo año de su publicación fue traducido al inglés y alemán.
- 0136** **60,-**
1789-1798. LIBRO. (HISTORIA). CAYO JULIO CESAR.: LOS COMENTARIOS DE.. Trad. por Manuel Valbuena. Madrid: Imp. Real, 1798. 8º. 2 vol. I: 1 h. + XIX+ 411 p. Frontis dibujado por Carnicero y grabado por Carmona. Mapa plegado, fuera del texto. Sello húmedo. Segunda edición. II: 1789. 2 h. + 565 p. Primera edición. 2 vol. enc. en pasta española, planos rozados.
- 0137** **60,-**
1790. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). BARENTIN, M.: MÉMOIRE. Paris: Chez Volland, 1790. 8º mayor. 2 h. + 68 p. [Sigue:] **MÉMOIRES DE M. LE DUC DE CHOISEUL.** Chanteloup et Paris: Chez Buiosson, 1790. 2 h. + 271 + 279 p. Dos obras enc. juntas en un vol. en cartóné, lomera de piel, nervios, tejuelo, cortes pintados.
- 0138** **100,-**
1790 ca. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). LECOINTRE, LAURENT.: LES CRIMES DE SEPT MEMBRES DES ANCIENS COMITÉS DE SALUT PUBLIC ET DE SURETÉ GÉNÉRALE, OU DÉTNONCTATION FORMELLE A LA CONVENTION NATIONALE, contre Billaud-Varenne, Barère, Collot-d'Herbois.. Paris: Ed. Maret, s.a. 8º mayor. VIII + 250 p. Enc. en media piel. Este comerciante de telas se vió inmerso en la revolución como comandante de un batallón de la Guardia Nacional y denunció a algunos oficiales con la insignia de la escarapela negra y también denunció la vieja administración de Versailles. En el juicio contra Luis XVI, votó a favor de la muerte del rey.

- 0139** **100,-**
1790. LIBRO. (POLÍTICA-HISTORIA). [BAILLY:]. DISCOURS ET MÉMOIRES PAR L'AUTEUR DE L'HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE. Paris: chez de Bure, 1790. 2 vol. en 8º mayor. I: 4 h. + 454 p. II: 2 h. + 434 p. Dos vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, lomera y planos algo rozados, cortes pintados. Exlibris de anterior poseedor en las portadas. Jean Sylvain Bailly fue un científico brillante y un destacado político del París revolucionario. Formó parte de la academia de ciencias francesa y también de la de bellas letras. En esta obra encontramos su teoría de gobierno que a pesar de defender la insitución monárquica, creía firmemente en una meritocracia que no era compatible con la monarquía absoluta. Durante la revolución llegó a la alcaldía de París pero los eventos de julio de 1791 cambiaron por completo su posición y dos años después fue ejecutado en la guillotina.
- 0140** **75,-**
1790. LIBRO. (HISTORIA). BECCATINI, FRANCISCO:. VIDA DE CARLOS III DE BORBON, REY CATÓLICO DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Madrid: Imp. Joseph Doblado, 1790. 2 vol. 8º menor. I: un retrato de Carlos III por Moreno Tejada + 4 h. + 395 p. II: 336 p. Dos vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, cortes pintados.
- 0141** **75,-**
1794. LIBRO. (HISTORIA). RECUEIL DE PIÈCES AUTHENTIQUES SERVANT A L'HISTOIRE A STRASBOURG OU LES ACTES DES REPRÉSENTANS DU PEUPLE. Strasbourg: Imp. Dannbach y Ulrich, 1794. 2 vol. en 8º. I: XI + 35 p. + 76 p. + 230 p. + 56 p. II: 352 p. 2 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo. Un lomo algo rozado. Recopilación de 5 textos curiosos que tratan sobre la historia de Estrasburgo sobre la revolución. Entre ellos destacar una carta hacia el comité de seguridad y otra sobre la constancia de lo que estaba sucediendo dirigida a Francia.
- 0142** **45,-**
1795. LIBRO. (HISTORIA). GARAT, D. J.:. MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION, OU EXPOSÉ DE MA CONDUITE DANS LES AFFAIRES E DANS LES FRONCTIONS PUBLIQUES. Paris: Imp. J. J. Smits et Cie., l'an III (1795). 8º. XV + 224 p. Ligera señal de óxido. Enc. en pasta española, hilos dorados, tejuelo.
- 0143** **50,-**
1797. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). LAHARPE, JEAN-FRANÇOIS:. DU FANATISME DANS LA LANGUE RÉVOLUTIONNAIRE, OU DE LA PERSÉCUTION. Paris: Imp. Migneret, 1797. 8º mayor. 2 h. + 168 p. + 1 h. Papel algo tostado. Enc. en media piel.
- 0144** **50,-**
1797. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). EXAMEN IMPARTIAL DE LA VIE PRIVÉE ET PUBLIQUE DE LOUIS XVI, ROI DE FRANCE. Hambourg: s. imp., 1797. 8º menor. 8 h. + 298 p. + 3 h. Papel algo tostado. Enc. en media piel, puntas, tejuelo, cortes pintados, algo rozado.
- 0145** **50,-**
1797. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). VASSELIN, G. V.:. MÉMORIAL RÉVOLUTIONNAIRE DE LA CONVENTION, OU HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE FRANCE, DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 1792 JUSQU'AU 26 OCTOBRE 1795. Paris: Imp. J. Baillo et D. Colas, 1797. 2 vol. en 8º menor. I: 346 p. + 1 h. II: 1 h. + II p. + 359 p. III.1 h. + 389 p. IV: 1 h. + 385 p. Cuatro tomos enc. en dos vol. en media piel, tejuelo. Cajo anterior del primer vol. parcialmente sesgado.
- 0146** **50,-**
1797. LIBRO. (REVOLUCION FRANCESA). PAGÈS, FRANÇOIS:. HISTOIRE SECRÈTE DE LA RÉVOLUTION FRANÇOISE. Paris: Imp. H. J. Jansen, 1797. 3 vol. en 8º mayor. I: 498 p. II: 537 p. + 3 h. III: 2 h. + 506 p. Tres vol. enc. en plena piel, ruedas doradas, doble tejuelo.
- 0147** **50,-**
1797. LIBRO. (REVOLUCION FRANCESA). LAHARPE, JEAN-FRANÇOIS:. DU FANATISME DANS LA LANGUE RÉVOLUTIONNAIRE, OU DE LA PERSÉCUTION. Paris: Chez Libraires associes, 1797. 8º mayor. 1 h. + 250 p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.
- 0148** **60,-**
1799. LIBRO. (HISTORIA). PARNY, EVARISTE:. LA GUERRE DES DIEUX ANCIENS ET MODERNES. Paris: Imp. P. Didot, an VII (1799). 8º. 2 h. + 202 p. Antiguos cercos de humedad. Enc. medio pergamino, lomera rotulada. Graesse dice de esta Primera Edición, que es la más buscada por ser la única que no ha sido mutilada, los párrafos más obscenos y mas irreligiosos de este poema fueron suprimidos en todas la reimpressiones posteriores.
- 0149** **75,-**
1800 ca. LIBRO. (NAVEGACIÓN-DESCUBRIMIENTOS). DÉCOUVERTES DANS LA MER DU SUD. NOUVELLES DE M. DE LA PEYROUSE, JUSQU'EN 1794. Paris: Imp. Everat, s.a. 8º. 2 h. + 397 p. + 1 h. Papel algo tostado. Enc. en cartóné, lomera de piel, rozada. La mayor parte de la obra está dedicada a una isla a la que fueron a parar muchos refugiados que huían de los horrores de la revolución francesa, es un viaje ficticio pero que sigue las huellas de La Peyrouse.
- 0150** **50,-**
1801. LIBRO. (HISTORIA FRANCIA). SOULAVIE, JEAN-LOUIS:. MÉMOIRES HISTORIQUES ET POLITIQUES DU RÈGNE DE LOUIS XVI, DEPUIS SON MARIAGE JUSQU'A SA MORT. Paris: Chez Treuttel et Würtz, 1801. 6 vol. 8º mayor. I: 2 h. + CXVI p. + 355 p. (error de paginación, dice 255). II: 2 h. + XCVI p. + 348 p. III: 2 h. + 439 p. IV: 2 h. + 408 p. V: 2 h. + 456 p. VI: 2 h. + 550 p. + 1 h. Ligera señal de óxido. 6 vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, algún plano levemente rozado. Muy rara completa, generalmente se hallan solo los cinco primeros vol. Primera edición de la más importante obra histórica de Jean Louis Soulavie, más conocido por sus trabajos de historia natural.

- 0151** **50,-**
1802. LIBRO. (HISTORIA). MANGOURIT, MICHEL-ANGE-BERNARD.: DÉFENSE D'ANCONNE et des départements romains.. aux années VII et VIII. Paris: Imp.-Libr.Charles Pougens, 1802. 2 vol. en 8º mayor. I: Frontis + XVI + 318 p. + 1 mapa plegado. II: Frontis + 2 h. + 302 p. + 1 plano plegado + 1 lám. + 7 estados plegados. Algún punto de óxido. 2 vol. enc. en media piel, cortes pintados.
- 0152** **60,-**
1804. LIBRO. (HISTORIA DE FRANCIA). FASTES DE LA NATION FRANÇAISE. Paris: Chez Potier, 1804. 4º mayor de unas 150 p. Todos ilustr. con grabados y el texto en plancha. Participan en la obra diferentes grabadores como Lafitte, Couché, etc. Enc. en media piel. Sellos húmedos. Exlibris de anterior poseedor.
- 0153** **60,-**
1805. LIBRO. (HISTORIA). HISTORIA DE LA CORTE Y GABINETE DE ST. CLOUD, DISTRIBUIDA EN CARTAS ESCRITAS EN PARIS EN EL AÑO DE 1805 A UN LORD DE INGLATERRA, REIMPRESA EN NUEVA YORK. Cádiz: Imp. Real, s.a. 8º mayor. 228 p. + 144 p. + 128 p. + 2 h. con un índice manuscrito. Algo corto del margen superior. Enc. en medio pergamino, tejuelo.
- 0154** **75,-**
1806. LIBRO. (HISTORIA-FRANCIA). TRAVAUX DE LA GRANDE ARMÉE. Paris: Imp. Hubert et Comp., 1806. 8º mayor. 308 p. Óxido en las primeras páginas. Enc. en media piel, tejuelo. Primera edición. No es obra corriente y en ella se narran las campañas francesas por la Europa que dominaba a principios del s. XIX.
- 0155** **60,-**
1812. LIBRO. (EPISTOLAR). MULLER, JEAN DE.: LETTRES DE.. A SES AMIS, MM, DE BONSTETTEN ET GLEIM. Paris: Chez. F. Schoell, 1812. 8º mayor. 490 p. + 1 h. Enc. en media piel, cortes jaspeados. Fino taladro en la lomera. Muller fue el historiador suizo más importante de su siglo, su vida estuvo marcada por su actividad como investigador y como diplomático y periodista político en la corte del Arzobispo de Mainz y la Cancillería imperial de Viena. Estuvo al servicio de Napoleón como director de educación en Westfalia.
- 0156** **60,-**
1812. LIBRO. (HISTORIA FRANCIA). NAPOLEÓN ADMINISTRATEUR ET FINANCIER. Pour faire suite au tableau historique et politique des pertes que la Revolution et la Guerre ont causées au Peuple Français.. Londres: Imp. Chulze et Dean, 1812. 8º menor. XI + 329 p., 1 h. Papel algo tostado con alguna restauración en alguna punta. Enc. en media piel, cortes pintados. Alguna anotación manuscrita en tinta. Obra rara y polémica en su momento por las explicaciones de fiscalidad durante la revolución y el imperio.
- 0157** **50,-**
1813. LIBRO. (HISTORIA). PUJALTE, ANTONIO PASQUAL.: ELÓGIO FÚNEBRE DE LOS VALENCIANOS QUE MURIÉRON EN DEFENSA DE SU PATRIA EN LA TARDE EL 28 DE JUNIO DE 1808. Valencia: Imp. Josçe Ferrer de Orga, 1813. 8º menor. LIII + 226 p. Anotaciones manuscritas en las guardas. Enc. en pasta española, cortes pintados. Segunda edición. Palau 241900, no vio la primera edición que parece ser de 1808.
- 0158** **45,-**
1813. LIBRO. (FRANCIA). GOLDSMITH.: EL TIZON DE FRANCIA O CRÓNICA ESCANDALOSA DE LA RAIZA A IMPERIAL DE BUONAPARTE Y DE SU CORTE, MARISCALES Y ESTADO MILITAR. Sevilla: Imp. Calle Vizcaynos, 1813. 8º menor. 112 p. Enc. en cartóné papel al agua, tejuelo. Según Palau: 103419, la obra se compone de cuatro partes y es muy rara, aquí presentamos la segunda parte.
- 0159** **50,-**
1814. LIBRO. (HISTORIA). FERRER, RAYMUNDO.: IDEA DE LA FIDELIDAD DE BARCELONA DURANTE SU CAUTIVERIO A SU ADORADO REY EL SR. DN. FERNANDO VII, TAMBIÉN CAUTIVO. Barcelona: Ed. Agustín Roca, 1814. 4º menor. 1 h. + 120 p., 1 h. Ilustr. con 3 lám. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado. Puntos de óxido. Palau 90385 indica que habitualmente los ejemplares de esta obra solo constan de tres láminas de las cuatro que deben contener, como este.
- 0160** **75,-**
1814. LIBRO. (HISTORIA). BORDEREAU, RENÉE.: MÉMOIRES DE RENÉE BORDEREAU, DITE LANGEVIN, TOUCHANT SA VIE MILITAIRE DANS LA VENDÉE. Paris: L. G. Michaud, 1814. 8º menor. 64 p. Frontis grabado del autor. Enc. en media piel, lomera cuajada, tejuelo. PRIMERA EDICIÓN. Presenta sus aventuras en la guerra cuando solo tenía 23 años. Su apodo era Brave Langevin, el mismo nombre que los soldados daban a una dama que parecía una modelo.
- 0161** **50,-**
1814. LIBRO. (HISTORIA). GOLDSMITH, LEWIS.: HISTOIRE SECRÈTE DU CABINET DE NAPOLEÓN BUONAPARTÉ ET DE LA COUR DE SAINT-CLOUD. Londres: Imp. T. Harper le Jeune. 1814. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 270 p. + 206 p. Dos tomos enc. en un vol. en media piel, tejuelo, cajos parcialmente sesgados.
- 0162** **45,-**
1814. LIBRO. (HISTORIA). MERCK DE.: LA CAPTIVITÉ ET LA MORT DE PIE VI. Londres: Imp. J. F. Cove, 1814. 8º mayor. Retrato + 1 h. + VIII + 168 p. Retrato grabado por Jauffret. Abundante óxido. Galería marginal en las últimas páginas. Enc. en media piel.
- 0163** **100,-**
1815. LIBRO. (HISTORIA). COXE, WILLIAM.: MEMOIRS OF THE KINGS OF SPAIN OF THE HOUSE OF BOURBON, FROM THE ACCESSION OF PHILIP V TO THE DEATH OF CHARLES III. 170.. TO.. 1788. London: Printed for Longman, Hurst, Rees., 1815. 5 vol. en 8º mayor. I: XXVII p. + 6 h. + 475 p. 4 h. +396 p. III: 4 h. + 389 p. IV: 4 h. + 421 p. V: 4 h. + 393 p. + 19 h. Cinco vol. enc. en plena piel, doble tejuelo, hilos dorados, cortes pintados, lomerías algo rozadas. Lleva exlibris seco de anterior poseedor.
- 0164** **45,-**
1815. LIBRO. (HISTORIA). FRIS DUCOS, LUIS.: HISTORIA DE LA PERSECUCION DE LA IGLESIA. [Madrid]: Imp. de Cámara de S. M. D. Francisco Martínez Dávila, 1815. 8º menor. 223 p. + 1 h. Corto de margen inferior, alguna señal de óxido. Enc. en tela, tejuelo.

- 0165** **60,-**
1815 ca. LIBRO. (HISTORIA). GARLENC, PEDRO.: ESPAÑA TRIUNFANTE, SUS LUCHAS Y TRIUNFOS, EN LA GUERRA CONTRA NAPOLEON. Ha perdido la portada pero es Barcelona: Ed. Manuel Texero, s.a. 12º. sin portada, 8 h. + CXCXV p. Incluye: **CATALUÑA TRIUNFANTE, SUS LUCHAS Y TRIUNFOS, EN LA GUERRA CONTRA EL TIRANO DE EUROPA NAPOLEON.** Puntos de óxido. Enc. en pergamino de época. Palau 100131.
- 0166** **75,-**
1817. LIBRO. (HISTORIA). HISTORIA DE LO OCURRIDO Á NAPOLEON BUONAPARTE. Desde 29 de marzo de 1814 hasta su llegada á la isla de Sant-Elena. (Tres quadernos). Traducida al castellano por Agustin Dené. Madrid: Imp. que fue de Fuentenebro, 1817. Tres cuadernos en un vol. en 8º. 104 p. + 112 p. + 93 p. Señales de óxido. Enc. en media piel.
- 0167** **75,-**
1818. LIBRO. (HISTORIA). DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES BATAILLES SIÉGES, ET COMBATS DE TERRE ET DE MER, QUI ONT EU LIEU PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Paris: Lib. Menard et Desenne, 1818. 4 vol. en 8º mayor. I: VI + 519 p. II: 568 p. III: 468 p. IV: 540 p. 4 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, hierros dorados en ambos planos, corte superior pintado. Exlibris. Presenta un diccionario histórico sobre las batallas durante la Revolución francesa. Encontramos en el último tomo, una tabla cronológica de los acontecimientos, una tabla alfabética de nombres de los militares y de los marines franceses y extranjeros que son citados en la obra.
- 0168** **60,-**
1819. LIBRO. (HISTORIA FRANCIA). PEIGNOT, GABRIEL.: AGRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris: Chez A. A. Renouard y Tournachon-Molin et H. Seguin y Dijon: Chez Noellat, 1819. 8º mayor. LXIII p. (aunque hay saltos en la paginación advertidos por el impresor) + 432 p. + 2 h. + 116 p. Ilustr. con figuras en el texto, algunas plegadas. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo. Exlibris de anterior poseedor. Bonita y limpia impresión de esta obra que no cita Brunet, aunque sí conoce el autor. La obra pretende responder a las preguntas más curiosas olvidadas por los historiadores, contiene: una genealogía de los príncipes, los grandes eventos de cada reinado; los trajes, costumbres y usos de cada siglo; las monedas acuñadas por cada rey; el progreso de su lengua y la revolución francesa, desde la asamblea de notables en 1787 hasta 1819.
- 0169** **50,-**
1820. LIBRO. (HISTORIA FRANCIA). STAËL, MADAME LA BARONNE DE.: CONSIDÉRATIONS SUR LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DE LA RÉVOLUTION FRANÇOISE. Paris: Libr. Delaunay, 1820. 3 vol. en 8º menor. I: X + 426 p. II: 2 h. + 418 p. III: 2 h. + 387 p. Tres vol. enc. en media piel, cortes jaspeados.
- 0170** **45,-**
1820. LIBRO. (HISTORIA). PRADT, M. DE.: DE LA RÉVOLUTION ACTUELLE DE L'ESPAGNE ET DE SES SUITES. Paris: Libr.-Éd. Béchét Ainé, 1820. 8º. XIV p. + 220 p. + 1 h. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cantos pintados; cantos rozados.
- 0171** **45,-**
1822. LIBRO. (EPISTOLAR). CARTAS DE LA REINA WITINIA Á SU HERMANA LA PRINCESA FERNANDINA. Madrid: Imp. Miguel de Burgos, 1822. 8º. 248 p. Ilustr. con cabeceras grabadas. Enc. en pasta española, cortes pintados.
- 0172** **45,-**
1824. LIBRO. (HISTORIA). MARTIN DE BALMASEDA, FERMIN.: DECRETOS Y RESOLUCIONES DE LA JUNTA PROVISIONAL, REGENCIA DEL REINO Y LOS EXPEDIDOS POR SU MAGESTAD DESDE QUE FUE LIBRE DEL TIRÁNICO PODER REVOLUCIONARIO, COMPENSIVO AL AÑO DE 1823. TOMO SEPTIMO. Madrid: Imp. Real, 1824. 8º mayor. 39 + 262 p. + 3 h. + 48 p. Enc. en plena piel, ruedas doradas, cortes pintados.
- 0173** **45,-**
1824. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). MÉMOIRES DE CONDORCET, sur la Révolution Française .. Paris: Libr. Ponthieu, 1824. 2 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 362 p. II: 2 h. + 390 p. Señales de óxido. Enc. en media piel.
- 0174** **50,-**
1824. LIBRO. (HISTORIA-BIOGRAFÍA). HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB .. Traduite de l'italien de Bossi .. Paris: Ed. Carnevillier, 1824. 8º mayor. Retrato + XII p. + 371 p. + 4 lám. Ilustr. con lám. calcográficas. Enc. en media piel, nervios, tejuelo, cortes jaspeados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0175** **90,-**
1825. LIBRO. (HISTORIA). COMTE DE SEGUR, GÉNÉRAL.: HISTOIRE DE NAPOLÉON ET DE LA GRANDE-ARMÉE PENDANT L'ANNÉE 1812. Paris: Ed. Baudouin grères, 1825. 2 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 435 p. + un mapa plegado. II: 2 h. + 477 p. + 1 h. Algo de óxido en los márgenes. Dos vol. enc. en media piel, doble tejuelo, lomera del primer vol. semidesprendida.
- 0176** **90,-**
1828. LIBRO. (HISTORIA-FRANCIA). MÉMOIRES DU DUC DE ROVIGO, POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON. Paris: A. Bossange, 1828. 8 vol. en 4º menor. I: 2 h. + VII + 487 p. II: 2 h. + 491 p. III: 2 h. + 476 p. IV: 2 h. + 422 p. V: 2 h. + 412 p. VI: 2 h. + 425 p. VII: 2 h. + 443 p. VIII: 2 h. + 411 p. Ocho vol. enc. por Arias en media piel, puntas, nervios, hierros secos en la lomera, corte superior jaspeado, todos conservan las cubiertas originales. Exlibris.
- 0177** **90,-**
1828. LIBRO. (HISTORIA ANTIGUA SUDAMERICA). MOXO Y DE FRANCOLI, BENITO MARIA DE.: ENTRETENIMIENTOS DE UN PRISIONERO EN LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA POR EL BARON DE JURAS REALES siendo fiscal de S.M. en el reino de Chile. Barcelona: Imp. de José Torner, 1828. 2 vol. en 8º mayor. I: 4 h. + VIII p. + 334 p. Ilustr. con 2 lám. grabadas, fuera del texto. Frontis y viñetas grabadas. II: 2 h. + 391 p. y 16 p. con apéndice. Ilustr. con 1 lám. grabada. Frontis. Dos vol. enc. media piel, nervios. El autor es Benito Maria de Moxo, último arzobispo de Caracas. Nacido en Cervera y muerto muy joven, poco tiempo después de la revolución de las colonias del Sur.

- 0178** **60,-**
1829. LIBRO. (HISTORIA). [TERRALLA Y LANDA, ESTEBAN:]. LIMA POR DENTRO Y POR FUERA. En consejos economicos, saludables, politicos y morales, que confiere un amigo á otro, con motivo de pretender dejar la Ciudad de Mejico, por pasar á la de Lima. Lima: Imp. Libertad, 1829. 12º. 165 p. Enc. en media piel. Marca manuscrita de anterior poseedor. Su autor, de origen español, escribió este poemario colonial en Madrid y se publicó en 1798, cuando se trasladó a Perú, cedió a las prensas limeñas los derechos de la obra. Muy rara esta edición.
- 0179** **60,-**
1829-1830. LIBRO. (HISTORIA). MÉMOIRES D'UNE FEMME DE QUALITÉ, SUR LOUIS XVIII, SA COUR ET SON RÈGNE. Paris: Mame et Delaunay-Vallée, 1829-1830. 5 vol. 8º mayor. I: 2 h. + IV + 416 p. II: 2 h. + 414 p. III: XV + 426 p. IV: 2 h. + 426 p. V: 2 h. + 427 p. Cinco vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, algún lomo rozado. Obra que recoge las memorias de una dama en la corte de Louis XVIII, rey de Francia entre 1814 y 1824. Exlibris.
- 0180** **50,-**
1830. LIBRO. (HISTORIA FRANCESA-NAPOLEÓN). MÉMOIRES DE M. DE BOURRIENNE, MINISTRE D'ETAT; SUR NAPOLÉON, LE DIRECTOIRE, LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION. Paris: Chez Ladvocat, 1830. 10 vol. en 8º mayor. Unas 350 p. c. u. Diez vol. en media piel, puntas, nervios, cortes pintados.
- 0181** **75,-**
1834-1848. LIBRO. (VARIA-HISTORIA). VOLUMEN FACTÍCIO DE OBRAS DE JUAN CORTADA Y SALA. Volumen que incluye varias obras y artículos del célebre historiador: **PENSAMIENTOS DE CORTADA.** Barcelona: Imp. Hispania, 1846. 12º apaisado. 50 p. 303 pensamientos. Palau no vio esta edición. [Sigue]: **UTILIDAD DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA. Oración inaugural .. en la Universidad de Barcelona.** Id.: Imp. de Tomás Gorchs, 1848. 36 p. + 4 h. Palau 62940. [Sigue]: **IL REGIO IMENE. Cantata ..** Id.: id., 1847. 24 p. Palau 62939. [Sigue]: Portadilla manuscrita: "Artículos redactados por mi para la obra que se publico en Barcelona en 1848 con el título de Libro verde de Barcelona ó añalejo..". S. l.: s. l., s. a. 100 p. aprox. [Sigue]: **LA NOYA FUGITIVA, romans escrit en dialecte milanés y en octavas reals per Tomás Grossi, y traduhit .. per Joan Cortada.** Barcelona: Estampa de Joaquim Verdaguer, 1834. 14 h. Palau 109188. [Sigue]: **FRANCISCO DE ZEA Y BERMUDEZ: LA VERDAD SOBRE LA CUESTIÓN DE SUCESION a la Corona de España.** Barcelona: Imp. de Brusi, 1839. 1 h. + 29 p. [Sigue]: **EL MUNDO. HISTORIA DE TODOS LOS PUEBLOS, desde la mas remota antigüedad hasta el año 1839.** Recopilación de artículos. [Barcelona]: Imp. de Brusi, 1846. 50 p. aprox. [Sigue]: Portadilla manuscrita: "Artículos redactados por mi .. en 1848 con el título "Corona artística del gran teatro del Liceo". S. l.: s. l., s. a. 50 h. aprox. Enc. en pasta española, rozada, cortes pintados.
- 0182** **45,-**
1835. LIBRO. (HISTORIA NAVAL). SUE, EUGÈNE:. HISTOIRE DE LA MARINE FRANÇAISE. Paris: Imp. Félix Bonnaire, 1835. 5 vol. en 8º mayor. 450 p. c/u. Hojas tostadas. 5 vol. enc. en tela, lomera con dorados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0183** **30,-**
1836. LIBRO. (INQUISICIÓN-BARCELONA). CASTILLO, JOAQUIN DEL.: LA CIUDADELA INQUISITORIAL DE BARCELONA. Barcelona: Lir. D. M. Sauri, 1836. 8º menor. Un grabado, 306 p., 1 h. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.
- 0184** **50,-**
1836. LIBRO. (HISTORIA). MERLIN:. SOUVENIRS ET MÉMOIRES DE MADAME LA COMTESSE MERLIN. Paris: Lib. Charpentier, 1836. 4 vol. en 8º. I: 4 h. + 340 p. II: 2 h. + 326 p. III: 375 p. IV: 2 h. + 301 p. + 17 h. 4 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, cortes jaspeados. PRIMERA EDICIÓN. La autora María de las Mercedes Beltrán de Santa Cruz y Montalvo (condesa) famosa cantante cubana hija del conde de Mopox y de Jaruco se casó en Madrid con el general Merlin, de la corte de José Bonaparte, con él huyó a París, aunque era francesa de nacionalidad y cubana de origen, fue siempre conocida como la española. Memorias curiosas donde se narra la vida en Cuba, la guerra de España y la dominación napoleónica en la Península. Palau 165820.
- 0185** **50,-**
1838. LIBRO. (HISTORIA). CORTADA, JUAN:. LAS REVUELTAS DE CATALUÑA O EL BASTARDO DE ENTENÇA. Barcelona: Garriga, 1838. 2 vol. en 8º. I: 315 p. II: 279 p. Cada vol. con portada propia con un grabado. 2 vol. enc. en pasta española, hilos dorados, doble tejuelo, cortes pintados. Palau 62934.
- 0186** **90,-**
1840. LIBRO. (MEMORIAS-HISTORIA). MÉMOIRES DE M. GISQUET ANCIEN PRÉFET DE POLICE ÉCRITS PAR LUI-MÈME. Paris: Ed. Marchant, 1840. 4 vol. en 8º mayor. I: 2 h. + 552 p. II: 2 h. + 489 p. III: 2 h. + 523 p. IV: 2 h. + 479 p. Cuatro vol. enc. en media piel, hierros secos en la lomera, cortes jaspeados. Muchos de los ejemplares que circulan no están en buen estado, este sí. Su autor fue nombrado prefecto de policía después del período de la revolución e inestabilidad política, y ocupó el cargo durante cinco años, algo inusual hasta ese momento.
- 0187** **45,-**
1840. LIBRO. (EE.UU). BEAUMONT, GUSTAVO DE:. MARIA Ó LA ESCLAVITUD EN LOS ESTADOS UNIDOS. Pintura de costumbres en la América del Norte.. TOMO SEGUNDO. Cadiz: Imp. de Feros, 1840. 8º menor. 2 h. + 392 p. Incluye 2 estado plegados. Enc. en media piel, cantos rozados. Sello húmedo. Ofrecemos un vol. de dos. CCPB 82273-6; Palau 26132.
- 0188** **45,-**
1841. LIBRO. (HISTORIA ESPAÑA). TIARDOT, LUIS:. ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES, LITERATURA, TEATRO Y BELLAS ARTES DE ESPAÑA. Traducida al castellano por Manuel DE CRISTO VARELA. Logroño: Ed. Ruiz, 1841. 8º mayor. IV p. + 313 p. Papel azulado. Sello húmedo de anterior poseedor. Enc. pasta española, tejuelo.

- 0189** **50,-**
1844. LIBRO. (HISTORIA-PARIS). DUBARLE, M. E.: HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS. Paris: Typ. Frimin Didot freres, 1844. 2 vol. en 8º mayor. I: 3 h. + 368 p. II: 1 h. + 390 p. Puntos de óxido. Dos vol. enc. en media piel, nervios, corte superior dorado.
- 0190** **60,-**
1846. LIBRO. (BIOGRAFÍA). CARDEÑOSA Y J. DE TORÁ, A.: VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO. Barcelona: Imp. Viuda e hijos de Mayol, 1846. 2 vol. 8º menor. Un retrato + 4 h. + IV p. + 543 p. + 2 h. II: Un retrato + 726 p. + 5 h. Dos vol. en media piel. Una de las biografías más completas del célebre militar. Palau 43966, no vio el segundo volumen.
- 0191** **45,-**
1854. LIBRO. (BARCELONA). PI I ARIMON, ANDRÉS AVELINO.: BARCELONA ANTIGUA Y MODERNA. Descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Barcelona: Imp. y Libr. politécnica de Thomas Gorchs, 1854. 2 vol. en 4º mayor. I: VI p. + 2 h. + 683 p. + 4 h. + 5 lám. (2 de ellas planos). II: 2 h. + 1136 p. + 14 lám. (9 de ellas numismáticas). Lám. grabadas de J. Arrau y J. Puiggarí, estados. Señal de óxido. 2 vol. enc. en media piel. Palau 224811.
- 0192** **50,-**
1858. LIBRO. (HISTORIA). LAMARTINE, A. DE.: HISTOIRE DES GIRONDINS. Paris: Ed. Furne, 1858. 4 vol. en 4º menor. I: 2 h. + 539 p. II: 2 h. + 488 p. III: 2 h. + 507 p. IV: 2 h. + 494 p. Los cuatro con grabados y retratos, fuera del texto. Cuatro vol. enc. en media piel, nervios.
- 0193** **50,-**
1858. LIBRO. (BIOGRAFÍA). MEMORIAL DEL ILUSTRÍSIMO Y REVERENDÍSIMO SEÑOR MANUEL MOSQUERA ASZOBISPO DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ. Paris: Imp. Adriano le Clere y Compañía, 1858. Folio mayor. Un retrato + 2 h. + CXC p. + 5 h. Texto en bonita orla grabada. Bonitas cabeceras, capitales y culs-de-lamp. Con una gotografía sobrepuesta al final. Algo de óxido en las primeras hojas. Enc. en tela edit. estampada con hierros dorados, cantos dorados.
- 0194** **50,-**
1859. LIBRO. (HISTORIA ESPAÑA). VENTOSA, EVARISTO.: ESPAÑOLES Y MARROQUIES. HISTORIA DE LA GUERRA DE AFRICA. Barcelona: Libr. de Salvador Manero, 1859. 2 vol. en 4º menor. 1145 p. + 4 p. + 1 h. Ilustr. con un mapa plegado, 2 litografías a doble página coloreadas y 22 lám. fuera del texto (faltan dos). Puntos de óxido. 2 vol. enc. en media piel, nervios.
- 0195** **75,-**
1861. LIBRO. (BIOGRAFÍAS). NOYER. L'HISTOIRE DU SIEUR ABBÉ-COMTE DE BUCQUOY singulièrement son évasion. Paris: Ed. René Pincebourde, 1861. 8º menor. 2 h. + 3 lám. + 121 p. + 1 h. 3 lám. grabadas en tres estados en papel china. Portada a dos tintas. Enc. en media piel y puntas, nervios, corte superior dorado. Sello húmedo y seco. Tiraje limitado de 33 ejemplares.
- 0196** **75,-**
1866. LIBRO. (ANDORRA). VIDAL, VICTORIN.: L'ANDORRE. Paris: Libr. Centrale, 1866. 8º mayor. 196 p., 1 h. Rústica. Palau 363631: "Es obra polémica de oposición a la de Sánchez de la Campa".
- 0197** **90,-**
1866. LIBRO. (REVOLUCIÓN FRANCESA). RAVAISSON, FRANÇOIS.: ARCHIVES DE LA BASTILLE DOCUMENTS INÉDITS. RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR.. Paris: A. Durand et Pedone-Lauriel, 1866. 6 vol. en 4º menor. I: 2 h. + LVII p. + 1 h. + 429 p. II: 2 h. + XXXI + 463 p. III: 2 h. + V p. + 1 h. + 499 p. IV: 2 h. + VIV p. + 1 h. + 502 p. V: 2 h. + 512 p. VI: 2 h. + 508 p. Seis vol. enc. en media tela, tejuelo.
- 0198** **60,-**
1870. LIBRO. (HISTORIA ESPAÑA). FLAVIO, E.: HISTORIA DE DON RAMON CABRERA. Madrid: Tip. Estrada, 1870. 2 vol. en 8º mayor. I: 700 p. II: 576 p. Enc. pasta española.
- 0199** **50,-**
1877. LIBRO. (MEMORIAS). KLINCKNOWSTRÖM, BARON R. M. DE.: LE COMTE DE FERSEN ET LA COUR DE FRANCE. Paris: Libr. Firmin -Didot, 1877. 2 vol. 4º menor. I: Un retrato + LXXVII p. + 1 h. + 321 p. + 1 h. + 2 lám. fuera del texto. II: 2 h. + 440 p. + 1 h. Dos vol. enc. en media piel, nervios, corte superior pintado.
- 0200** **35,-**
1879. LIBRO. (HISTORIA). LESCURE, M. DE.: MARIE-ANTOINETTE ET SA FAMILLE. Paris: Ed. P. Ducrocq, 1879. 4º. VIII + 566 p. + 1 h. Ilustr. con grabados en el texto y un retrato al principio a modo de frontis. Bonita enc. en media piel, nervios, corte superior dorado, firmada por V. Champs. Exlibris. Ejemplar de los 4 sobre papel china.
- 0201** **75,-**
1880. LIBRO. (HISTORIA). BAUDRILLART, H.: HISTOIRE DU LUXE PRIVÉ ET PUBLIC DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'A NOS JOURS. Paris: Libr. Hachette, 1880. 4 vol. 4º menor. I: 1 h. + IX + 549 p. + 1 h. II: 1 h. + 518 p. III: 1 h. + 704 p. IV: 1 h. + 740 p. Leve señal de óxido. Cuatro vol. enc. en media piel.
- 0202** **45,-**
1880. LIBRO. FUENTE, VICENTE DE LA.: LAS QUINQUAGENAS DE LA NOBLEZA DE ESPAÑA POR EL CAPITAN GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES... TOMO PRIMERO. Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1880. Folio. XXXVI p. + 559 p. Intoso, barbas, con amplios márgenes. Lám. fuera de texto. Rústica editorial, cubiertas a dos tintas con faltas de papel, lomo partido, requiere encuadernación. Palau 89544.
- 0203** **50,-**
1883. LIBRO. BIOGRAFÍAS. VATEL, CHARLES.: HISTOIRE DE MADAME DU BARY. Versailles: Libr. L. Bernard, 1883. 3 vol. en 8º. I: retrato + 2 h. + LIV p. + 1 h. + 505 p. + 1 lám. II: Frontis + VI p. + 554 p. III: retrato + 1 h. + 488 p. + 1 lám. Ilustr. 5 lám. con una suite de los retratos, algunos grabados por R. Cosway y Douin. 3 vol. enc. en plena piel con hilos dorados en ambos planos, lomera con hilos dorados, doble tejuelo, nervios, corte superior dorado, conserva las cubiertas originales. Tiraje limitado de 50 ejemplares numerados.

0204 **50,-**

1885. LIBRO. (HISTORIA). DESCLOT, BERNAT.: CRONICA DEL REY EN PERE E DELS SEUS ANTECESSORS PASSATS. Ab un prefaci sobre 'ls cronistas catalanas per Joseph Coroleu. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1885. 8º mayor. 335 p. + 78 p. Enc. en media piel.

0205 **60,-**

1885. LIBRO. (HISTORIA). REISET, LE COMTE DE.: MODES ET USAGES AU TEMPS DE MARIE-ANTOINETTE. París: Lib. Firmin-Didiot, 1885. 2 vol. en 4º menor. I: 483 p. Ambos con frontis grabado con el retrato de Marie- Antoinette. Profus. ilustr. con lám. en el texto. II: 540 p. Frontis con el retrato grabado de Marie- Antoinette. Profus. ilustr. con lám. en el texto y algún grabado. 2 vol. enc. en media piel, lomera cuajada, puntas, nervios, cortes superiores dorados.

0206 **60,-**

1890 ca. LIBRO. (HISTORIA). LE CALENDRIER REPUBLICAIN. París: Dentu, 1890 ca. 2 vol. en 4º menor. I: 269 p. II: 230 p. 6 acuarelas en cada vol., capitales, culs-de-lampe. Dos vol. enc. en media piel, lomera cuajada, puntas. Planos algo rozados. Edición numerada de 50 ejemplares en papel japon con prueba de acuarelas.

0207 **45,-**

1891. LIBRO. (SITGES). LLOPIS Y BOFILL, JOAN.: ENSAIG HISTORICH SOBRE LA VILA DE SITGES. Barcelona: Imp.de 'La Hormiga de Oro', 1891. 4º menor. 190 p. + 1 h. Portada a dos tintas. Prof. ilustr. con fotografías, dibujos.. en el texto. Enc. media piel. Dedicatoria autógrafa. Palau 145195. CCPB 530508-X.

0208 **50,-**

1898 ca. LIBRO. (CARICATURA). LE PETIT, ALFRED.: LE COCHON. SOUVENIRS DE NORMANDIE. 60 MAGNIFIQUES GRAVURES ET DESSINS HUMORISTIQUES. Paris: Ed. F. Juven, 1898 ca. Folio. Frontis + 63 p. Portada ilustr. a dos tintas. Profus. ilustr. con grabados y dibujos de Alfred Le Petit. Enc. en media tela. Ácida obra de sátira social y política en el contexto de la Francia de la Tercera República.

0209 **50,-**

1907-1908. LIBRO. (MEMORIAS-HISTORIA FRANCIA). NICOUILLAUD, M. CHARLES.: MÉMOIRES DE LA COMTESSE DE BOIFNE. NÉE D'OSMOND. Paris:: Ed. Plon-Nourrit, 1907-1908. 4 vol. en 4º menor. I: Un retrato grabado + 3 h. + XXXV + 505 p. + 1 h. II: Un retrato grabado + 2 h. + 434 p. + 1 h. III: 2 h. + 448 p. IV: Un retrato fotograbado + 2 h. + 547 p. Cuatro vol. enc. firmada por Bockers & Son Leicester SQR en media piel, puntas, nervios, cortes superiores dorados, cajos del primer vol. sesgados.

0210 **75,-**

1938. FOLLETO. (GUERRA CIVIL). 31 DOCUMENTOS DE GUERRA CIVIL. CENTROS DE RECLUTAMIENTO, MOVILIZACION E INSTRUCCION. Centros de Gerona, Jaen, Orgaz, Murcia, etc. Documentación relativa a varios soldados. Sellos estampillados. Incluye un pasquín con el "Guión para charlar políticas en los C.R.I.M y en los campos de instrucción.

HUMANIDADES

0211 **45,-**

1944-1946. LIBRO. (BARCELONA). LIBRO. MONOGRAFIAS HISTORICAS DE BARCELONA. Barcelona: Libreria Millá, 1944-1947. 20 tomos en 6 vol. en 8º mayor. 6 vol. enc. en media piel y puntas, nervios, hilos dorados, cortes superiores pintados. Conserva las cubiertas originales. Colección completa con los 20 titulos.

0212 **200,-**

1543. LIBRO. (HUMANIDADES). SAVONAROLA DA FERRARA, HIERONIMO.: ORACOLO DELLA RENOVATIONE DELLA CHIESA SECONDO LA DOCTRINA DEL REVERENDO.. Vinetia: Segno del Pozzo, 1543. 8º menor. 4 h. + 163 fol. Portada con una efigie grabada. Señal marginal de polilla hasta el folio 30 aprox. Antiguo cerco de humedad. Enc. reciente en pergamino, margen interior algo corto. Exlibris de anterior poseedor.

0213 **50,-**

1549. LIBRO. (RELIGIÓN). TRATTATO DELLA PERSEVERANTIA INTITOLATO.. Venetia: Ed. Daniel da Prato, 1549. 8º menor. 203 p. Portada con grabado xilográfico, capitales. Texto con apostillas marginales. Enc. en cartóné, lomo en pergamino, tejuelo. CCPB 870129-6.

0214 **60,-**

1569 ca. LIBRO. (RELIGIÓN). VIO, THOMAS DE.: SUMMULA CAIETANI. Lugduni: Imp. Iacobi Iunctae, 1569. 12º. 16 h. + 814 p. Letras capitales, notas marginales de antiguo poseedor. Enc. en media piel con nervios e hilos dorados, cortes pintados.

0215 **90,-**

1581. LIBRO. (HUMANIDADES). MANTICA, FRANCISCO.: TRACTATUS DE CONIECTURIS ULTIMARUM VOLUNTATUM, IN LIBRO DUODECIM. Lugduni: Antonium Tardif, 1581. Folio. 6 h.+ 646 p. + 29 p. Texto a doble columna, notas manuscritas de antiguo poseedor, grabado tipográfico en portada. Ilustr., con cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Antiguo cerco de humedad, pequeñas galerías, algunas afectan texto. Enc. en pergamino, lomera rotualada.

0216 **60,-**

1597. LIBRO. (RELIGIÓN). ROYAUMOND.: L'HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT, AVEC DES EXPLICATIONS.. Paris: Imp. Libr. Pierre Le Petit, 1597. 8º. Frontis + 7 h. + 578 p. + 3 h. Portada con pequeño grabado. Ilustr. con cabeceras y culs-de-lampe xilografiadas. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados. Anotación manuscrita de anterior poseedor (1773).

0217 **60,-**

1606. LIBRO. (RELIGION). IANSENII, CORNELII.: CORNELII IANSENII EPISCOPI GANDAVENSIS COMMENTARIORUM IN SUAM CONCORDIAM, AC TOTAM HISTORIAM EVANGELICAM PARTES IIII. Lugduni: Sumptibus Petri Landry, 1606. Folio. 12 h. + 1093 p. + 10 h. Portada a dos tintas, con marca tipográfica grabada, parte I y III con portada propia. Texto a dos columnas, antigua nota manuscrita (1632), apostillas marginales, algunas hojas tostadas,

pequeñas galerías en los márgenes. Cada parte separada por una pestaña de tela. Cabecera, capitales y culs-de-lampe. Muy leve pérdida en el margen de las últimas 30 p. Antiguas restauraciones. Enc. pergamino de época, con pequeña pérdida en los cantos, lomera

- 0218** **120,-**
1608. LIBRO. PAZ, CHRISTOPHORO:. SCHOLIA AD LEGES REGIAS STYLI. Madrid: Apud Alphonsum Martinum Typographum, 1608. 4º mayor. 11 h. + 675 p., 37 h. Texto a dos columnas. Capitales. Margen de algunas páginas irregular. Faltan 3 h. de índices. Enc. de época semidesprendida y con pérdidas en pergamino. CCPB51234-6. 1ª edición. [Más:] **MONTECATINO, ANTONIO: ARISTOTELIS POLITICOURM HOC EST CIVILIUM.** Ferrariae: apud Benedictum Mammarelum, 1594.
- 0219** **65,-**
1609. LIBRO. (RELIGIÓN). [GRANADA, FRAY LUIS DE:]. R. PATRIS LVDOVICI GRANATENSIS CONCIONVM IN EPITOMEN REDACTARUM. Lvgdvni: Tip. Apud Claudium Morillon, 1609. 8º. 8 h. + 645 p. + 21 h. + 229 p. + 9 h. Portada a dos tintas con pequeño grabado. Papel tostado, apostillas marginales, anotaciones manuscritas de anterior poseedor, restos de antiguo cerco de humedad, pequeña galería en algunas p. del márgen superior. Ilustr. con cabeceras, letras capitales y culs-de-lamp. 2 tomos en 1 vol. enc. en pergamino de la época, lomera rotulada, cortes pintados.
- 0220** **75,-**
1631. LIBRO. (RELIGIÓN). DREXELIUS, HIEREMIA:. RECTA INTENTIO OMNIUM HUMANA RUM ACTIONUM AMUSSIS. Colonia Agrippinae: Apud Corn ab Edmond, 1631. 12º. 7 h. + 399 p. + 1 h. Un grabado en la portada y grabados en el texto. Enc. en pergamino de época, cortes pintados. Jeremías Drexelio nació en el seno de una familia luterana, pero se convirtió al catolicismo y se hizo jesuita, obtuvo gran fama como predicador.
- 0221** **90,-**
1634. LIBRO. (TEOLOGÍA). DREXELIO, HIEREMIA:. TRISMEGISTUS CHRISTIANUS SEU TRIPLEX CULTUS CORPORIS. Colonia Agrippinae [Cologne]: Cornel. ab Egmond, 1634. 12º. Grabado en la portada, 446 p. + 1 h. Enc. en pergamino de época.
- 0222** **60,-**
1636. LIBRO. (RELIGIÓN). BENTIVOGLIO, GUIDO:. RACCOLTA DI LETTERE SCRITTE DAL CARDINAL BENTIVOGLIO IN TEMPO DELLE SUE NUNTIATURE DI FIANDRA E DI FRANCIA. Venecia: Imp. Marco Ginammi, 1636. 4º menor. 4 h. + 235 p. Finos taladros en los márgenes. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cortes jaspeados. Planos muy rozados.
- 0223** **60,-**
1659. LIBRO. (RELIGIÓN). ENGELGRAVE, HENRICUM:. LUCIS EVANGELICAE SUB VELUM SACRORUM EMBLEMATUM RECONDITAE PARS TERTIA, HOC EST CAELESTE PANTHEON. Coloniae: Jacobum à Meurs, 1659. 8º menor. 1 h. + 645 p. + 25 p. Texto a doble columna, algun error de paginación pero texto completo, pequeñas galerías en los márgenes. Viñetas grabadas, capitales.. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada. CCPB 496786-0.
- 0224** **90,-**
1663. LIBRO. (FILOSOFÍA). LA PROMENADE. IV DIALOGUE ENTRE TUBERTUS OCELLA, ET XILINUS. Paris: Chez Lovis Billaine, 1663. 12º. 82 p. + 1 h. [Sigue:] **ID. LA PROMENADE VII DIALOGUE ENTRE LITISCUS ET TUBERTUS OCELLA.** Id.: 1664. 164 p. + 2 h. Contiene los diálogos del IV al VI y del VII al IX completos. Viñetas grabadas. Enc. en un vol. en pasta española, nervios, cortes jaspeados, planos algo rozados. Edición original e inusual, se trata de la segunda parte completa de los diálogos que el autor, bajo el seudónimo Tubertus Ocella, realiza a la manera de los filósofos antiguos.
- 0225** **90,-**
1665. LIBRO. (RELIGIÓN). CORNEILLE, P.:. L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. TRADUITE & PARAPHRASEE EN VERS FRANÇOIS PAR.. Bruxelles: Imp. François Foppens, 1665. 12º. 495 p. + 4 h. y un grabado. Grabado tipográfico en la portada, a dos tintas. Enc. en pasta española, nervios, rejuelo, dorados en la lomera, cortes pintados. Planos y puntas rozadas. Es la primera edición de la traducción de Corneille.
- 0226** **50,-**
1679. LIBRO. (RELIGIÓN). DE LA VEGA, CRISTOBAL:. CASOS RAROS DE LA CONFESSIO. [Barcelona: Imp. Altés, 1679, en licencia]. 8º menor. 2 h. + 194 p. Falto de portada. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Corto de márgenes, leves puntos de óxido. Obra del Padre jesuita Cristobal de la Vega traducida al catalán por el padre Ignasi Fiol. Palau 354564.
- 0227** **50,-**
1687. LIBRO. (RELIGIÓN). XIMENES, JOSEPH:. RELACIÓN DE LA VIDA DE LA VENERABLE SOR MARIA DE JESUS ABADESA DE EL CONVENTO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VILLA DE AGREDA.. Barcelona: Imp. Martin Gelabert, 1687. 8º mayor. 6 h. + 328 p. Portada con orla tipográfica, sobrepuesta, cabeceras, capitales. Texto con apostillas marginales, corto de márgenes, puntos de óxido, primeras hojas con pequeñas pérdidas de papel en los márgenes, no afecta texto. Enc. en medio pergamino, semidesprendida. Primera edición. Palau 377257.
- 0228** **50,-**
1690. LIBRO. (HUMANIDADES). REMARQUES OU REFLEXIONS CRITIQUES, MORALES ET HISTORIQUES.. Paris: Arnaul Seneuse, 1690. 8º menor. 5 h. + 418 p. + 7 h. Cabeceras, capitales, portada con grabado tipográfico, texto con apostillas marginales. Enc. en medio pergamino, hilos dorados.
- 0229** **45,-**
1694. LIBRO. (BIOGRAFÍAS-RELIGIÓN). HISTOIRE DU MINISTERE DU CARDINAL XIMENEZ .. Toulouse: chez Guillaume-Louis Colomyez, 1694. 8º menor. Frontis + 28 p. + 448 p. Frontis. Portada a dos tintas. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe xilografiadas. Enc. en pasta española, lomera cuajada con pequeño taladro, nervios.

- 0230** **50,-**
1695. LIBRO. (FILOSOFÍA). VALOIS.: VALESIANA OU LES PENSE'ES CRITIQUES, HISTORIQUES ET MORALES, ET LES POESIES LATINES DE MONSIEUR DE.. París: Chez Florentin & Pierre Delaulne, 1695. 8º menor. 15 h. + 234 p. + 5 h. + 88 h. Portada a dos tintas. Frontis grabado, algo deteriorado. Ejemplar muy rozado, ha perdido el lomo, cajo anterior sesgado y planos muy rozados, necesita nueva encuadernación.
- 0231** **60,-**
1697. LIBRO. (HUMANIDADES). LA VIE HEUREUSE OU L'HOMME CONTENT ENSEIGNANT. L'ART DE BIEN VIVRE. París: Imp. Augustin Besoigne, 1697. 8º menor. Frontis grabado + 4 h. + 254 p. + 11 grabados. Cabeceras y culs-de-lamp grabadas. Marca manuscrita de anterior poseedor. Enc. en pergamino, nervios, tejuelo.
- 0232** **75,-**
1708. LIBRO. (SOCIEDAD). [COURTILZ DE SANDRAS, GATIEN:]. ANNALES DE LA COUR ET DE PARIS. TOME PREMIER. Cologne: Chez Pierre Marteau, 1708. 8º menor. 372 p. + 8 h. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada. Finos taladros en las cubiertas que puntuamente afectan las primeras páginas. A pesar de que dice tomo primero, la obra parece completa. Es una crónica de "escándalos" de la corte parisina de final de siglo. La Imprenta al parecer es ficticia, Pierre du Marteau se usaba para esconder la verdadera imprenta desde finales del s. XVII.
- 0233** **90,-**
1713. LIBRO. RELIGIÓN. BROUËRII DE NIEDEK, MATTHAEI.: DE POPULLORUM VETERUM AC RECENTIORUM ADORATIONIBUS DISSERTATIO.. Amstelaedami: Johannes Oosterwyk, 1713. 8º menor. Frontis + 8 h. + 348 p. + 9 lám. Ilustr. con lám. grabadas fuera de texto, 2 grabados al cobre en el texto, cabeceras, capitales, culs-de-lampe. Enc. en media piel y puntas, hilos dorados, tejuelo, cortes pintados, lomera con finos taladros. Sello húmedo. CCPB 852687-7.
- 0234** **60,-**
1715. LIBRO. (HUMANIDADES). TABLETTES DE L'HOMME DU MONDE OU analyse des sept Qualitez essentielles à former le beau Caractère d'Homme du Monde accompli. Cosmopoli [La Haya]: Chez Auguste le Catholique, 1715. 8º menor. Un grabado, portada a dos tintas con grabado calcográfico + 6 h. + 344 p. Enc. en piel de época, nervios, tejuelo, hilos dorados en ambos planos, cortes pitados, planos rozados. La obra moraliza sobre las responsabilidades del hombre y sus deberes.
- 0235** **75,-**
1720. LIBRO. (RELIGIÓN). TRAITÉ DE L'AUTORITÉ DU PAPE: DANS.. La Haye: A. de Rogissart, 1720. 3 vol. en 8º menor. I: VIII p. + 7 h. + 446 p. + 9 h. II: 5 h. + 339 p. III: 3 h. + 236 p. + 8 h. + 3 h. + 257 p. + 11 p. El vol. 3º incluye dos tomos, obra completa. Cabeceras, capitales, culs-de-lamp. Portada con grabado, texto con apostillas marginales, algunas hojas tostadas. 3 vol. enc. en media piel y puntas, rozada, lomera con hilos dorados, nervios y tejuelo, cortes pintados, puntas con esquadras metálicas.
- 0236** **50,-**
1722. LIBRO. (JUDAICA). FLEURY, C.: LES MOEURS DES ISRAÉLITES. Bruxelles: Imp. Eugene Henry Frix, 1722. 12º. 2 h. + 208 p. Texto con apostillas marginales. Cabeceras, capitales. Enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, cortes pintados. Anotación manuscrita de anterior propietario.
- 0237** **50,-**
1722. LIBRO. (RELIGIÓN). ÁGEDA, MARIA DE JESÚS DE.: MYSTICA CIUDAD DE DIOS, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia, historia divina, y vida de la virgen madre de dios .. PRIMERA PARTE. Amberes: Cornelio y la viuda de Henrico Verdussen, 1722. Folio menor. 12 h. + CCXL + 235 p. + 104 p. + 7 lám. Portada a dos tintas con grabado xilográfico. Ilustr. con 7 bellas lám. calcográficas a toda página; elaboradas capitales, culs-de-lampe xilografiadas. Apostillas marginales, texto a una y dos columnas; alguna galería marginal, pequeñas pérdidas de papel en el margen inferior de la portada que no afecta texto. Contiene la vida de Sor Maria de Jesus por Ioseph Ximenes Samaniego. Enc. en pleno pergamino, cortes pintados. CCPB 198730-5. Palau 3219.
- 0238** **45,-**
1732. LIBRO. (RELIGIÓN-PROTESTANTISMO). SMITH, PATRICK.: A PRESERVATIVE AGAINST QUAKERISM, OR A COMPLICATION OF DEISM, ENTHUSIASM, AND DIVERS OTHER ANCIENT AND MODERNS DANGEROUS ERRORS AND HERESIES. Londons: Printed for C. Rivington, 1732. 8º mayor. XVI + 256 + XVIII p y 1 h. Bonita enc. en plena piel con hierros secos en ambos planos, nervios, cortes pintados.
- 0239** **50,-**
1736. LIBRO. (RELIGIÓN). LOYOLA, IUAN DE.: THESORO ESCONDIDO EN EL SACRATISSIO CORAZON DE JESUS, PROPAGADO YA EN VARIAS PROVINCIAS DEL ORBE CHRISTIANO. Barc. (sic.): Imp. Maria Martí viuda, 1735. 8º menor. 5 h. + 1 grabado y dibujado por Sabater + 100 p. Cabeceras y culs-de-lamp grabadas. Enc. en pergamino, con pérdidas en los cantos. Segunda edición. Palau 142729.
- 0240** **50,-**
1737. LIBRO. (RELIGIÓN). MONTGERON, M. DE.: LA VERITÉ DES MIRACLES OPERES PAR L'INTERCESSION DE M. DE PARIS, DEMONTRÉE CONTRE M. L'ARCHEVÊQUE DE SENS. Utrech: Ed. Libraires de la Compagnie, 1737. 4º. Grabado en el frontis, 2 h. + XXVIII p. + 2 h. + 32 p. + 4 h. + 63 p. + XXVIII p. + 79 p. + XXVIII p. + 52 p. + XXX p. + 74 p. + LVI p. + 56 p. + XXVII p. + 44 p. + XVIII p. + 39 p. + XXVIII p. + 52 p. + 32 p. + XX p. + 27 p. + 1 h. Ilustr. con un grabado a doble página y 18 a plena página. Ligera señal de óxido. Cada numeración corresponde a la exposición de un caso milagroso de cura producido ante la tumba de François de París. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cortes pintados, planos algo rozados. Obra rara que recoge nueve casos milagrosos ante la tumba de un santo, que tuvo que ser clausurada por la gran afluencia de público que provocó la fama de curaciones.

- 0241** **45,-**
1740. LIBRO. (HUMANIDADES). KEMPIS, TOMAS DE:. TRACTAT DE LA IMITACIÓ DE CHRISTO Y MENYSPREU DEL MON. Barcelona: Joan Piferrer, 1740. 8º menor. 10 h. + 456 p. Viñetas xilográficas. Enc. en pasta española, cortes jaspeados.
- 0242** **20,-**
1742. LIBRO. (ENCUADERNACIÓN-HUMANIDADES). OFFICES DES PATRONS DE L'EGLISE PAROISSIALE DE S. NICOLAS DES CHAMPS. Paris: Libr. Associes, 1742. 8º menor. Portada con grabado tipográfico. 1 h. + XLVIII + 518 p. + 1h. Texto a dos columnas. [Más]: LE ROY: LA MEDICINA CURATIVA Ó LA PURGACIÓN .. Valencia: Imp. de Ildefonso Mompíe, 1829. Id. Retrato grabado + XVI + 463 p. Ambos vol. con enc. en plena piel de época, planos enmarcados con hierros dorados, lomera cuajada, cantos, cejas y cortes dorados.
- 0243** **60,-**
1744. LIBRO. (RELIGION). MATRITENSI, FRANCISCO:. BULLARIUM FRATRUM ORDINIS MINORUM SANCTI FRANCISCI STRICTIORIS OBSERVANTIAE DISCALCEATORUM.. Matriti: Tip. Emmanuelis Fernandez, 1744. 2 vol. en 4º mayor. I: 26 h. + 598 p. + 8 h. II: 6 h. + 688 p. + 6 h. Portada con grabado, texto a doble columna, apostillas marginales, algunas p. tostadas. Ilustr. con cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada, pequeñas quemaduras en el vol. I. CCPB 63042-X.
- 0244** **45,-**
1745. LIBRO. (RELIGIÓN). CHRYSOSTOMO, JUAN:. MOLESTIAS DE EL TRATO HUMANO, DECLARADAS CON REFLEXIONES POLÍTICAS, Y MORALES, SOBRE LA SOCIEDAD DEL HOMBRE. Madrid: Imp. Antonio Marin, 1745. 8º menor. 20 h. + 280 p. Ilustr. con cabeceras, capitales y culs-de-lampe xilográficas. Corto de margen superior, cerco de humedad en las primeras páginas, algunas hojas tostadas. Enc. en tela, doble tejuelo.
- 0245** **60,-**
1750 ca. LIBRO. (RELIGIÓN). HIBERN, JOSEPH:. MODO EXPEDIT, Y PRACTICH DE AJUDAR Á BE MORIR, teixit de breus, y diferents Actes, Afectes, y Oracions Jaculatorias. Gerona: Imp. Narcís Oliva, 1750 ca. 12º. Frontis xilográfico + 16 h. + 129 p. + 1 h. Capitales xilográficas. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada. Palau 115447.
- 0246** **50,-**
1751. LIBRO. (LITERATURA RELIGIOSA). POESIES SACREES. Paris: Chez Chaubert, 1750. 8º mayor. 3 h. + XL p. + 2 h. + 242 p. + 2 h. Portada con grabado tipográfico. Ilustr. con bellas viñetas grabadas y cabeceras, culs-de-lampe y capitales xilografiadas. Pequeña mancha de tinta en el margen interior de las primeras páginas. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cantos, cortes pintados, cajo parcialmente sesgado. Exlibris de anterior propietario.
- 0247** **45,-**
1757. LIBRO. (HUMANIDADES). ERASME:. L'ELOGE DE LA FOLIE. Traduit du latin d'Erasme par M. Gueudevile. S. l.: S. Imp., 1757. 8º menor. Frontis + XXIV p. + 221 p. + 13 lám. Bellamente ilustr. con lám. grabadas de Eisen, cabeceras, capitales.. Portada a dos tintas con grabado, texto con apostillas marginales. Enc. en pleno pergamino, hilos dorados en ambos planos, lomera con hilos dorados, nervios, tejuelo. Exlibris de antiguo poseedor.
- 0248** **60,-**
1759. LIBRO. (FILOSOFÍA). ROCHE, ANTOINE-MARTIN:. TRAITÉ DE LA NATURE DE L'AME ET DE L'ORIGINE DE SES CONNOISSANCES. Contre le systéme de M. Locke & de ses partisans. Paris: Veuve Lottin, & J. H. Butard, 1759. 2 vol. en 8º. I: XXIV + 543 p. II: 1 h. + 591 p. + 1 h. Portadas con grabado tipográfico. Capitales, cabeceras xilográficas. Texto con apostillas marginales. Dos vol. en pasta española, lomera cuajada, nervios. El vol. 2 con algún taladro en la lomera. Anotaciones manuscritas de anterior poseedor. BNF 30529103.
- 0249** **60,-**
1768. LIBRO. (HUMANIDADES). HUIDOBRO Y VELASCO, DOCTOR DON FERNANDO:. DELACIÓ DE LA DOCTRINA DE LOS INTITULADOS JESUITAS, SOBE EL DOGMA Y LA MORAL. HECHA A LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES ARZOBISPOS Y OBISPOS DE LA FRANCIA. Madrid: Antonio Martín, 1768. 8º mayor. 2 h. + 248 p. Pequeña restauración en la portada. Enc. en media piel.
- 0250** **90,-**
1769. LIBRO. (CAZA). [DELISLE DE SALES, JEAN BAPTISTE:]. DICTIONNAIRE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE CHASSE ET DE PÊCHE. Paris: Chea J. B. G. Musier fils, 1769. 2 vol. en 8º menor. I: 2 h. + 60 + 475 p. II: 2 h. + 510 p. + 3 h. Grabado tipográfico en las portadas. Enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, lomerías cuajadas, cortes pintados. Marca manuscrita de anterior poseedor y exlibris.
- 0251** **75,-**
1770. LIBRO. (RELIGIÓN). DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES CULTES RELIGIEUX, ETABLIS DANS LE MONDE DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'A PRÉSENT. Paris: Imp. Vincent, 1770. 3 vol. 8º menor. I: LVI + 726 p. y dos lám. grabadas, pelgadas, fuera del texto. II: 1 h. + 848 p. y 1 lám. plegada. III: 1 h. + 408 p. + 400 p. y 1 lám. plegada. Tres vol. enc. en pergamino, doble tejuelo. Exlibris de Carreras Candi.
- 0252** **50,-**
1772. LIBRO. (GEOGRAFÍA). EXPILLY, JEAN JOSEPH:. LE GÉOGRAPHE MANUEL, Contenant la description de tous les pays.. Paris: Chez Bauche, 1772. 12º. VIII + 460 p. + 6 mapas plegados. Texto enmarcado, cerco de humedad en las primeras páginas, falta de papel marginal en la punta de una p. Ilustr. con mapas grabados calcográficos de: Europa, Francia, Asia, África, América y Mapa mundi. CCPB 141491-7.
- 0253** **100,-**
1773. LIBRO. (RELIGIÓN-OFICIO). OFFICIUM RECITANDUM IN NOCTE NATIVITATIS DOMINI, CUM TRIBUS MISSIS EIUSDEM SOLEMNITATIS. Venetiis: Typ. Balleoniana, 1773. 8º. 72 p. Texto a dos tintas. Grabado tipográfico en portada, con alguna manchita. Marca manuscrita de anterior poseedor. Enc. en pasta española. Bonita y limpia impresión de este oficio de la natividad.[Más:] **OFFICIUM IN FESTO OMNIUM SANCTORUM, AD INSTAR BREVIARII ROMANI SUB URBANO PP. VIII.** Antuesrpieae [antwerp]: Typ. Platiniana, 1752. 8º menor. 72 p. Texto a dos tintas. Portada con grabado tipográfico y a toda plana en el verso. Enc. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos.

- 0254** **50,-**
1783. LIBRO. (RELIGIÓN-PEREGRINACIÓN). DINI, JOSEPH.: DIARIO DE LA MEMORABLE PEREGRINACION APOSTÓLICA DE N. SS. P. PIO VI À LA IMPERIAL CORTE DE VIENA, EN EL AÑO PASADO DE 1782. Barcel.: Viuda Piferrer, s.a. 8º menor. Dos retratos grabados + 2 h. + 202 p. Finos puntos de taladros, no afectan el texto. Enc. en pergamino, lomera rotulada.
- 0255** **50,-**
1783. LIBRO. (FILOSOFÍA-MORAL). LA MORALE DE CONFUCIUS, PHILOSOPHE DE LA CHINE. Londres: s. imp., 1783. 12º. Un retrato grabado + 2 h.+ 197 p. Enc. en pasta española, hilos dorados en los planos, tejuelo, cortes dorados.
- 0256** **60,-**
1784. LIBRO. (HUMANIDADES). DELANDINE, M.: L'ENFER DES PEUPLES ANCIENS, OU HISTOIRE DES DIEUX INFERNAUX, DE LEUR CULTE, DE LEURS TEMPLES, DE LEURS NOMS, DE LEURS ATTRIBUTS. Paris: s. imp., 1784. 2 vol. en 8º menor. 2 h. + XII + 567 p. + 2 h. Dos vol. enc en pasta española, hilos dorados, doble tejuelo, planos rozados, cortes jaspeados.
- 0257** **75,-**
1786. LIBRO. (FILOSOFÍA-UTOPIA). [MERCIER, LOUIS SEBASTIEN:]. L'AN DEUX MILLE QUATRE-CENT-QUARANTE. [Paris: s.imp.] 1786. 3 vol. en 8º. I: Portada, faltan de A1 a A3, comienza en p.8 (A4)-380 p. + 1 h. II: Grabado + 2 h. + 381 p. + 1 h. III: grabado + 2 h. + 312 p. + 1 h. (restaurada). Tres vol. enc. en media piel, puntas, tejuelos, cortes pintados. A pesar de la falta del grabado y las tres primeras hojas del primer vol., es obra rara en su género. Estamos ante una de las primeras novelas de ficción futurista, su autor ambienta la acción en el año 2440 donde plantea la visión utópica del mundo donde no existe esclavitud y la educación, la medicina, la religión, la justicia, etc. son completamente diferentes. La primera edición data de 1771 y esta que presentamos no lleva pie de imprenta, algunos sugieren que fue realizada en Amsterdam. La obra se prohibió tanto en Francia como en España.
- 0258** **50,-**
1787. LIBRO. (RELIGIÓN-ESCATOLOGÍA). LOPEZ, GREGORIO.: TRATADO DEL APOCALIPSI DE S. JUAN, TRADUCIDO DEL LATIN AL CASTELLANO, CON SU EXPLICACION INTERLINEAL. Madrid: Imp. Benito Cano, 1787. 8º menor. 2 h. + XXXII + 298 p. Enc. en pasta española, tejeulo, cortes pintados. Plano posterior con mancha de humedad.
- 0259** **60,-**
1787. LIBRO. (FILOSOFÍA). SILLERY, MARQUISE DE.: LA RELIGION DONSIDÉRÉE COMME L'UNIQUE BASE DU BONHEUR ET DE LA VÉRITABLE HILOSOPHIE. Orleans: Imp. Couret de Villeneuve, 1787. 2 h. VIII + 353 p. + XCVI p. + 2 h. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo, cortes pintados.
- 0260** **60,-**
1788. LIBRO. (RELIGIÓN). OFICIO DE LA SEMANA SANTA, SEGUN EL MISAL Y BREVIARIO ROMANOS.. Madrid: Oficina de Benito Cano, 1788. 8º. 692 p. + 2 h. + 5 lám. grabadas. Texto a dos tintas, falta de la primera página y con una ligera rasgadura en la página 63. Enc. en media piel, cortes pintados, lomera ligeramente rozada. Bello misal de Semana Santa con todo el cuerpo del texto a dos tintas.
- 0261** **90,-**
1789. LIBRO. (RELIGIÓN). ARTAMON ET SUSANNE. Histoire traduite de l'Anglois par L. S. I. B. V. D. P. Berlin: Libr. Maradan, 1789. 8º menor. 2 h. + 248 p. + 2 h. + 258 p. Cabeceras y culs-de-lampe grabadas. Curioso texto independiente que forma parte del libro de Daniel en la Septuaginta o Biblia griega. Enc. con la lomera en piel, con pequeñas flatas y rozada, restos de tejuelo, interior en correcto estado de conservación. Anotaciones de anterior poseedor.
- 0262** **60,-**
[1790]. LIBRO. (SEPARATA-HUMANIDADES). [CADALSO, JOSEPH:]. [OPTICA DEL CORTEJO. ESPEJO CLARO EN QUE CON DEMOSTRACIONES PRACTICAS DEL ENTENDIMIENTO SE MANIFIESTA LO INSUBSTANCIAL DE SEMEJANTE EMPLEO. OCIOS POLITICOS DE..]. [Barcelona: Viuda Piferrer, 1790]. 8º mayor. 62 p.+ 1 h. Enc. medio pergamino, tejuelo. Ligera señal de óxido. Normalmente esta obra acompaña LOS ERUDITOS A LA VIOLETA O CURSO COMPLETO DE TODAS LAS CIENCIAS, DIVIDIDO EN SIETE LECCIONES PARA LOS SIETE DIAS DE LA SEMANA, pero aquí se presenta separada la última parte.
- 0263** **60,-**
1792. LIBRO. (POLÍTICA). ESSAI SUR LE DESPOTISME. Paris: Chez Le Jay, 1792. 8º mayor. XL +336 p. Restauración de una rasgadura en la portadilla. Enc. en medio pergamino, tejuelo.
- 0264** **60,-**
1792. LIBRO. (RELIGIÓN). CORRIOLS, EUDALDO.: DE LA VIDA DEL BEATO SEBASTIAN DE APARICIO, RELIGIOSO LEGO de la orden de P.P menores observantes de San Francisco. Barcelona: Oficina de Isidro Aguasvivas, 1792. 8º. 3 h. + 170 p. Ilustr. con una imagen xilografiada del santo. Curiosa obra que narra la vida de este beato franciscano, emigrado a México, fue pionero en implementar el tránsito rodado para mercancías, sobre todo de plata y leña. Enc. en pleno pergamino de época, lomera rotulada. Nota manuscrita de anterior poseedor.
- 0265** **90,-**
1797. LIBRO. (FILOSOFÍA CLÁSICA). ARISTOTE.: LA POLITIQUE D'ARISTOTE, OU LA SCIENCE DES GOUVERNEMENS. Trad. del griego por Champagne. Paris: Imp. d'Antoine Bailleul, 1797. Dos vol. en 8º mayor. I: 1 h. + LXVII + 424 p. II: 2 h. + VII + 470 p. Papel algo oscurecido. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelos, planos rozados.
- 0266** **50,-**
1798. LIBRO. (MISCELÁNEA-RELIGIÓN). GONZALEZ VILLAR, JUAN :. TRATADO DE LA SAGRADA LUMINARIA EN FORMA DE DISERTACION, en el que se demuestra la antigüedad, y piedad de las velas y lámparas encendidas a honra de Dios, y en obsequio de las santas imágenes y reliquias. Madrid: Sancha, 1798. 8º menor. 2 h. + XXVII + 331 p. Ligera señal de óxido. Enc. en pasta española, tejuelo. Palau 106075.

- 0267** **80,-**
1799. LIBRO. (ENTOMOLOGIA). SAINT-AMANS, J. F. :. PHILOSOPHIE ENTOMOLOGIQUE, OUVRAGE QUI RENFERME LES GÉNÉRALITÉS NÉCESSAIRES POUR S'INITIER DANS L'ÉTUDE DES INSECTES, ET DES EPRÇUS SUR LES RAPPORTS NATURELS DE CES PETITS ANUMAUX AVEC LES AUTRES *ETRES ORGANISÉS.. Agen: Imp. R. Noubel, ann VII (1799). 8º mayor. VI + 152 p. + 2 h. Enc. en pasta española, tejuelo. Según Percheron este trabajo es una traducción de la obra de Fabricius publicada en 1778 pero con algunos añadidos.
- 0268** **50,-**
1800. LIBRO. (FILOSOFÍA). OEUVRES PHILOSOPHIQUES DE CONDILLAC. Paris: Chez Batilliot, 1800. 6 vol. en 12º. I: 275 p. II: 283 p. III: 423 p. IV: 299 p. V: 185 p. VI: 279 p. Eventuales puntos de óxido y algunas páginas tostadas. 6 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cantos, cortes pintados.
- 0269** **50,-**
1804. LIBRO. (HUMANIDADES). LOPEZ, GREGORIO:. TRATADO DEL APOCALIPSI DE SAN JUAN, TRADUCIDO DEL LATIN AL CASTELLANO, CON SU EXPLICACION INTERLINEAL POR.. Madrid: Imp. Administracion del Real Arbitrio de Beneficencia, 1804. 8º. 1 h. + 1 retrato grabado +XXXII + 287 p. (sin 1 a 4 p.) Buen papel, bonita impresión. Enc. en pasta española, tejuelo, hilos dorados en ambos planos.
- 0270** **90,-**
1804. LIBRO. (RELIGIÓN). SUMA DE LA DOCTRINA CATÓLICA SEGUN LA SAGRADA ESCRITURA Y LA TRADICIÓN QUE SE CONTIENE EN LOS CONCILIOS, PADRES GRIEGOS Y LATINOS. Valencia: Oficina de Bruguete, 1804. 8º mayor. 2 h. + 31 p. + VIII + 54 p. + 67 p. + 32 lám. grabadas sobrepuestas. Anchos márgenes, señales de óxido. Enc. en plena piel con ambos planos enmarcados, cortes pintados, lomera rozada con pequeñas pérdidas. Contiene la explicación de las láminas y su simbología, incluye quaderno 1º y plan 1º, quaderno 2º y plan 2º. CCPB 177619-3.
- 0271** **50,-**
1821. LIBRO. (FILOSOFIA-PROTESTANTISMO). OXENSTIRN, CONDE DE:. EL FILOSOFO SUECO, Y LUTERANO DESENGAÑADO..Trad. Monsieur Boona. Barcelona: Imp. José Rubió, 1821. 12º. VIII + 132 p. + 1 h. Pequeño taladro marginal. Enc. en pasta española ligeramente rozada, cortes pintados.
- 0272** **45,-**
1825. LIBRO. (HUMANIDADES). LES FEMMES, LEUR CONDITION ET LEUR INFLUENCE DANS L'ORDRE SOCIAL. Paris: Chez Thiériot et Belin, 1825. 4 vols en 12º. I: Frontis + XVI p. + 304 p. II: Frontis + 1 h. + 290 p. III: Frontis + 1 h. + 244 p. IV: Frontis + 1 h. + VI p. + 386 p. Falta una hoja de guarda posterior. Ilustr. con 4 frontis grabados. Señales de óxido. 4 vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, cortes jaspeados, cantos.
- 0273** **45,-**
1826. LIBRO. (HUMANIDADES). LA MITOLOGÍA. TOMO I Y II. Madrid: Imp. de D. M. Burgos, 1826. 2 tomos en un vol. en 8º menor. Portada con grabado. 221 p. + 205 p. Enc. en pasta española, puntas ligeramente rozadas, cortes pintados. CCPB000201020-8.
- 0274** **50,-**
1827. LIBRO. (FILOSOFÍA-MEDICINA). BURTON, ROBERT:. THE ANATOMY OF THE MELANCHOLY, WHAT IT IS, WITH ALL THE KINDS, CAUSES, SYMPTOMES, PROGNOSTICS, AND SEVERAL CURE OF IT.. London: Printed for Longnan, Rees, Orme et alia, 1827. 2 vol. en 4º menor. I: XXIV + 121 p. + 461 p. II: 2 h. + 612 p. Dos vol. enc. en cartoné muy rozado. La obra aborda el tema de la melancolía desde el punto de vista clínico, aunque su autor plantea temas que poco tienen que ver con el principal tales como la digestión, los duendes, le geografía de América, etc. Todo ello aderezado con un humor que hace de la obra una lectura amena, más que científica.
- 0275** **45,-**
1828. LIBRO. (RELIGIÓN). HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA POSSESSION DES URSULINES DE LOUDUN, ET DES PEINES DU PÈRE SURIN. Paris: Imp. de Cardon, 1828. 8º. 365 p. + 3 h. Enc. en media piel, nervios. Sello húmedo de anterior poseedor.
- 0276** **75,-**
1839. LIBRO. (JUEGOS). COLECCIÓN GENERAL DE JUEGOS PERMITIDOS PARA LA DISTRACCIÓN DE TODA CLASE Y CONDICIÓN DE LA SOCIEDAD. Barcelona: Imp. Don Juan Francisco Pífferrer, 1839. 8º menor. 1 h. + IV p. + 32 p. + 49 p. + 1 h. + 17 h. + 1 h. + 14 p. + 16 p. + 32 p. + VIII p. + 22 p. + 1 h. + 110 p. + 83 p. + 16. Estados en el texto. Puntos de óxido en las primeras hojas. Enc. en pasta española, lomera cuajada, cortes jaspeados. Primera edición de esta curiosa y rara obra que reúne las reglas de juego como diversas técnicas de: El Juego de las damas, Ajedrez, Villar y la Baciga, Dominó y la Oca, EL Solo, Chaquete, Rocambor, Juego del Mediator, Rebesino, La Malilla, Los Cientos y Ecarté. Palau 56508.
- 0277** **50,-**
1842. LIBRO. (RELIGIÓN). DASSAGE, L'ABBÉ:. L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Paris: L. Curmer, Chromolithography Lemercier, Typography J. Claye, 1857. 4º mayor. XI + 540 p. Texto enmarcado en orla floral con personajes angélicos. Enc. en plena piel con hierros dorados en ambos planos, cejas, cantos y cortes dorados.
- 0278** **50,-**
1848. LIBRO. (RELIGIÓN). THIÉBANT, M:. HOMILIAS SOBRE LOS EVANGELIOS Y EPÍSTOLAS DE LOS DOMINGOS Y PRINCIPALES FIESTAS DEL AÑO. Madrid: Tip. Manuel Pita, 1848. 4º. XV+ 524 p. + 523 p. Cerco de humedad en las primeras páginas. 2 tomos en un volumen en rústica. Guarda semidesprendida, lomo deslucido.
- 0279** **50,-**
1850-1851. LIBRO. (DIARIO RELIGIOSO). EL ÁNCORA. DIARIO RELIGIOSO-SOCIAL, ECONÓMICO-ADMINISTRATIVO, LITERARIO, MERCANTIL, DE NOTICIAS Y AVISOS. Barcelona: Imp. Pons y Cª, 1850-1851. 2 vol. 8º mayor. I: 3 h. + 1084 p. Cada número lleva 4 p. numeradas aparte con los avisos. Ilustr. con estados plegados. II: 1848 p. Con estados plegados, fuera del texto. Dos vol. enc. en medio pergamino, cortes pintados. ~~Los números~~ ~~del primer trimestre de los años 1850 y 1851.~~

0280 **45,-** **0287** **50,-**
1865. LIBRO. (OCULTISMO). SALVERTE, EUSEBIO:. LAS CIENCIAS OCULTAS. ENSAYO SOBRE LA MAGIA, LOS PRODIGIOS Y LOS MILAGROS. Barcelona: Imp. y libr. de Salvador Manero, 1865. 4º menor. 446 p. + 1 h. Señales de óxido. Enc. en pasta española, lomera ligeramente rozada.

0281 **50,-** **0288** **60,-**
1900 ca. LIBRO. (ESPIRITISMO). NOEGGERATH, RUFINA:. LA VIDA DE ULTRATUMBA. SU REALIDAD, SU MANIFESTACIÓN, SU FILOSOFÍA. ECOS DEL MÁS ALLÁ. Barcelona: Ed. Carbonell y Esteva, 1900 ca. 2 vol. en 4º menor. 415 p. y 459 p. + 2 h. Dos vol. enc. en tela edit. estampada.

LITERATURA

0282 **180,-**
1558. LIBRO. (LITERATURA). BOCCACCIO, M. GIOVANNI:. L'AMOROSA FIAMETTA DI.. Vinegia [Venecia]: Gabriel Giolito de Ferrari, 1558. 8º menor. 107 fol. Grabado en la portada, cabeceras y capitales. Apostillas marginales. Marca manuscrita de anterior poseedor. Enc. en medio pergamino, cortes pintados.

0283 **100,-**
1558. LIBRO. ALCIATI, ANDREAE:. D. ANDREAE ALCIATI MEDIOLANENSIS, IURISCONSULTI CLARIS OMNIA QUAE IN HUNCSQUE DIE, SPARSIM PRODIERUNT USQUAM OPERA, ab ipso quidem autore tomis digesta quatuor.. PRIMUS TOMUS HABET. Basilea: ex Officina Isingriniana, 1558. Folio mayor. 2 h. + 568 col. Grabado xilográfico en portada y en la última h. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Señal marginal de polilla que en ocasiones afecta levemente el texto. Enc. de época rozada en plena piel, con pérdidas en el lomo.

0284 **50,-**
1626. LIBRO. (LITERATURA RELIGIOSA). GATT, BASSIANO:. L'ADDOLORATA MADRE DI DIO. POEMA EPICO. Bologna: Nicolo Thebaldini, 1626. 4º menor. Frontis grabado por Oliverius Gattua + 12 h + 261 p. + 3 h. Bonitas cabeceras grabadas y culs-de-lamp. Texto a dos columnas. Cercos de humedad y papel algo oscurecido. Enc. en media piel, tejuelo.

0285 **60,-**
1639. LIBRO. (LITERATURA-EPISTOLAR). BAUDI, DOMINICI:. EPISTOLARUM CENTURIAE TRES; LACUNIS ALIQUOT SUPPLETIS. ACCEDUNT EJUSDEM ORATIONES. Amstelodami: Typis Ioannis Ianssonii, 1636. 12º. 12 h. + 672 p. Portada con grabado arquitectónico y lleva un retrato del autor. Enc. en pegamino, lomera rotulada. CCPB46024-9. No en Palau.

0286 **60,-**
1653. LIBRO. (LITERATURA). LOREDANO, FRANCESCO. L'ILIADE GIOCOSA. Venetia: Imp. Guerigli, 1653. 8º menor. 301 p. + 5 h. Grabado de D. Vandich. [Sigue:] **IL CIMITERO. EPITAFI GIOCOFI:** Id. 148 p. + 4 h. Grabado por Daniel [I]Juan. Ilustr. con letras capitales, cabeceras. Enc. en pleno pergamino.

1655. LIBRO. (LITERATURA CLASICA). MARCIAL, MARCO VALERIO:. TOUTES LES EPIGRAMMES DE MARTIAL EN LATIN ET EN FRANÇOIS. Paris: Guillaume de Luyne, 1650. 8º. 8 h. + 594 p. + 10 h. Portada grabada. Cabeceras y capitales xilografiadas. Algunos pliegos tostados. Enc. en medio pergamino, lomera rotulada.

1660. LIBRO. (LITERATURA). DESCUDERY, MR.:. LES FEMMES ILLUSTRÉS OU LES HARANGUES HEROIQUES. Lyon: François Comba, 1660. 8º menor. 7 h. + 429 p. + 1 h. 1 lám. grabada, frontis, letras capitales, pequeños grabados de bustos femeninos. Enc. en medio pergamino, lomera con hilos dorados, corte superior dorado. CCPB 529117-8.

0289 **100,-**
1661. LIBRO. (LITERATURA). NUÑEZ DE CASTRO, ALONSO:. SENECA IMPUGNADO DE SENECA EN QUESTIONES POLITICAS Y MORALES. Segunda impresión añadida con diferentes cuestiones. Madrid: Imp. de Pablo Val, 1661. 8º mayor. 15 h. + 252 p. + 14 h. Portada restaurada. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe xilografiadas. Texto con apostillas marginales. Corto de margen inferior, algunas hojas tostadas. Enc. en pleno pergamino, restos de tejuelo. CCPB 33902-4.

0290 **50,-**
1665. LIBRO. (MEMORIAS). MONTRESOR:. MEMOIRES DE MONSIEUR DE.. Leyde: Chez Jean Sambix, 1665. 12º. 2 h. + 431 p. Enc. en plena piel, nervios, tejuelo cortes jaspeados. Planos algo rozados. Montresor, favorito de Gaston d'Orleans y actor principal de sus intrigas, cuenta los hechos y pequeñas conspiraciones de las que fue testigo durante la primera parte de su vida.

0291 **45,-**
1666. LIBRO. (LITERATURA HEROICA). MOYNE, PIERRE LE:. SAINT LOUYS PU LA SAINTE COURONNE RECONQUISE. Paris: Chez Thomas lolly, 1666. 8º menor. 46 h. (incluido frontis grabado por F. Chauveau) + 579 p. Ilustr. con un grabado a plena página al principio de cada capítulo, en el texto, todos realizados F. C. Manchita en la esquina de las primeras hojas. Enc. en pasta española, muy rozada, nervios, tejuelo, cortes pintados, alguna falta de piel en la lomera. Brunet III 974, dice que reproduce línea por línea la edición de 1658.

0292 **60,-**
1674. LIBRO. (POESIA). OVEN, JUAN:. AGUDEZAS DE JUAN OVEN, TRADUCIDAS EN METRO CASTELLANO. PRIMER VOL. Madrid: Imp. del Reyno por Francisco Sanz, 1674. 8º mayor. 8 h. + 346 p. Error de paginación, de la 189 pasa a la 200, pero texto completo. Enc. en pasta española, lomera con nervios e hilos dorados, cortes pintados. Primera edición en castellano de esta obra que consta de 2 vol., la segunda parte se hizo tras la muerte del autor, 8 años más tarde. CCPB 254950-6.

- 0293** **60,-**
1682. LIBRO. (LITERATURA CLÁSICA). [CAMPOS, URBANO, Trad.:]. HORACIO ESPAÑOL, ESTO ES OBRAS DE.. TRADUCIDAS EN PROSA ESPAÑOLA. Leon: Ed. Anisson y Posuel, 1682. 12º. 6 h. + 360 p. Capitales ilustr. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, nervios, cortes dorados. CCPB 34277-7. Palau 116031, dice que aunque la traducción es mediocre y las notas pobres fue la traducción que se usó en las escuelas españolas durante más de un siglo.
- 0294** **50,-**
1685. LIBRO. (LITERATURA-HISTORIA). LE COURTISAN DES-ABUSE OU PENSE'ES D'UN GENTIL-HOMME QUI A PASSE LA PLUS GRANDE PARTIE DE SA VIE DANS LA COUR & DANS LA GUERRE. Paris: Imp. Nicolas le Gras, 1685. 8º menor. 4 h. + 302 p. + 1 h. Enc. en pergamino, tejuelo.
- 0295** **60,-**
1689-1690. LIBRO. (SATÍRICA). NOBLE, EUSTACHE LE:. LA PIERRE DE TOUCHE DIALOGUE. Basle, Cologne, Londres, Leyde, Vienne, Oxeford, Heidelberg, Fleurus...: Libr. Eugene Tyrannomastix, Pierre du Bous, Jean Benn, Francophile Alelophile..., 1689-1690. 2 vol. en 8º menor. Conjunto de los primeros 17 Diálogos satíricos con portada propia, 6 de ellos con una xilografía, cerco de humedad en algunas pág. Cada Diálogo tiene una paginación aproximada de 32 a 70 p. I: Recopilación de los 8 primeros "Diálogos": Le Cibimes de Pasquin, Le Songe de Pasquin, Suite du Songe de Pasquin, Les Festin de Guillamot et de Guillamette, La Chambre des Comptes d'Innocent XI, La Bibliotheque du Roy Guillemot, La Fable du Renard, La diete d'Ausbourg. II: de 47 a 54 p. Recopilación de los 9 siguientes "Diálogos": La Lotterie de Pasquin, l'Homme de Montmouth, Les Medailles, La Clef du Cabinet du Neubourg, Le Triomphe, Les Ombres de Schomberg et de Lorraine, La Lanterne de Diogene, Les Mercurus, Le Roy des Fleurs. 2 vol. enc. en media piel, lomera con nervios, cortes pintados. Exlibris de anterior poseedor. Publicación satírica de carácter mensual que salió a la luz en enero de 1690 a noviembre de 1691 por Le Noble, escritor controvertido que aún arrestado y encarcelado consiguió seguir con ella. Los lugares e Imp. son ficticios, el conjunto fue publicado en París y distribuido por Martin y George Jouvenel, Claude Mazuel, siendo este último posiblemente el impresor.
- 0296** **60,-**
1698. LIBRO. (LITERATURA). SECTANI, Q:. SATYRAE IN PHYLODEMUM CUM NOTIS VARIORUM. Coloniae: Apud Joannem Selliba, 1698. 8º menor. 164 p. Cabecera xilográfica. Algún taladro en el margen interior de las primeras p., no afecta texto. Enc. en pasta española ligeramente rozada, lomera cuajada, nervios, cantos. Brunet 12779, Vol. V, col. 256.
- 0297** **60,-**
1715. LIBRO. (LITERATURA-SÁTIRA). SALLENGRE, M. DE:. HISTOIRE DE PIERRE DE MONTMAUR, PROFESSEUR ROYAL EN LANGUE FRECQUE DANS L'UNIVERSITÉ DE PARIS. La Haya: Chez Chr. van Lom, P. Gosse & R. Alberts, 1715. 2 vol. 8º menor. I: Frontis grabado + portada a dos tintas + 1 h. + CXXXII p. + 1 h. + 316 p. + 6 grabados fuera del texto. II: Frontis grabado + portada a dos tintas + 312 p. + 2 grabados fuera del texto. Ilustr. con cabecera y capitales grabadas. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, cortes pintados, lomera cuajada. Pierre de Montmaur es un personaje pintoresco del s. XVI que en su literatura lanzó epigramas malintencionados contra todos los personajes de la sociedad, ello le granizó enemistades y por también objeto de burla en otros escritores.
- 0298** **60,-**
1717. LIBRO. (LITERATURA). ESPRIT:. LA FAUSSETÉ DES VERTUS HUMAINES. Amsterdam: Etienne Roger, 1717. 2 vol. 8º menor. I: XX + 299 p. II: 276 p. + 2 h. Cada uno con frontis grabado y cada uno con la portada a dos tintas. 2 vol. enc. en media piel.
- 0299** **45,-**
1721. LIBRO. (LITERATURA). BOYARDO, MATHEO MARIA; LE SAGE, RENÉ:. NOUVELLE TRADUCTION DE ROLAND L'AMOUREUX. Paris: Pierre Ribou, 1721. 2 vol. en 8º. I: 2 Frontis + 8 h. + 471 p. + 7 lám. II: 4 h. + 464 p. + 10 lám. Capitales y cabeceras xilografiadas. Algún punto de óxido. Dos vol. enc. en pasta estañola ligeramente rozada, lomeras cuajadas, nervios, cortes pintados; el vol. I con pequeña falta de piel en el canto inferior y sin tejuelo. Exlibris de anterior poseedor. BNF 30120186. No en Palau.
- 0300** **75,-**
1730. LIBRO. (LITERATURA SATÍRICA). REGNIER, MATHUIN:. LES SATYRES ET AUTRES OEUVRES DE.. AVEC DES REMARQUES. Amsterdam: Chez Pierre Humbert, 1730. 4º mayor. Frontis grabado por Seiller Schaufhur + portada a dos tintas + XXII + 400 p. + 2 h. Cabeceras, culs-de-lamp y capitales grabadas. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes jaspeados, cajoz rozados y pequeña pérdida en la lomera. Bonito volumen bien editado, en el que se recogen las sátiras y algunas obras destacadas del imaginativo escritor francés.
- 0301** **60,-**
1737. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). CHEVRIER:. LE COLPORTEUR. HISTOIRE MORALE ET CRITIQUE. Londres: Jean Nourse, l' an de la vérité. 8º menor. 1 h. + 224 p. Portada a dos tintas con orla tipográfica. [Sigue]: **MARIVAUD: LE PAYSAN PARVENU ou les memoires de M *** Premier et Seconde partie.** Amsterdam, J. Westein & G. Smith, 1737. Id. 115 p. + 128 p. Portada a dos tintas con pequeña restauración. Enc. en media tela, tejuelo. Rara y temprana edición de la obra inacabada de Miravaux. Brunet 17232, Col. 1436 Vol. III.
- 0302** **60,-**
1738. LIBRO. (LITERATURA). CATALDE, M. DE:. MEMOIRES DE MONSIEUR LE COMTE DE CLAIZE. Amsterdam: Aux Dépens de la Compagnie, 1738. 8º menor. Frontis grabado + portada a dos tintas con grabado tipográfico + 2 h. + 540 p. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes jaspeados, lomera cuajada, algo rozada.
- 0303** **75,-**
1739. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). MEMOIRES DE BRANTOME. Conjunto de obres de Brantome formado por: Londres: Chez T. Wood & S. Palmer, 1739. 6 vol. en 12º de unas 260 p. a 300 p. c/u aprox. Incluye "Les vies des hommes illustres" (T.1-T.4); "Les vies des dames illustres"; "Les anecdotes. Les duels". Portada a dos tintas con pequeño grabado tipográfico. [Más]: **OEUVRES DE BRANTOME. Nouvelle edition.** La Haya: Aux depens du librerie, 1743. 5 vol. en 12º, de unas 260 p. a 380 p. c/u aprox. Portada con pequeño grabado. Ofrecemos de los T. 11 al 15.2 estados plegados. [Más]: **MEMOIRES de Messire Pierre de Bourdeille .. Seconde Partie.** Leyde: Chez Jean Sambix, 1699.1 vol. en 12º. 2 h. + 400 p. En total presentamos 12 vol. enc. en pasta española, cantos rozados, lomera cuajada, doble tejuelo y cortes jaspeados.

- 0304** **50,-**
1739 y 1756. LIBRO. (LITERATURA). CONTI, ANTONIO:. PROSE, E POESIE DEL SIGNOR ABATE.. Venezia: Presso Giambatista Pasquiali, 1739 y 1756. 2 vol. 4º menor. I: 32 h. + CCCLXII p. + 1 h. Con la portada a dos tintas. II: 4 h. + 308 p- + LLXXX p. + 1 h. Dos vol. enc. en pasta española, hilos y cejas doradas, cortes pintados, planos ligeramente rozados.
- 0305** **50,-**
1746. LIBRO. (LITERATURA). HORATII FLACCI, HORATII:. CARMINA. Lutetiae Parisiorum: Typ. viduae Delatour, 1746. 8º menor. Frontis + XXIV p. + 299 p. Portada con grabado tipográfico. Ilustr. con un bello frontis dibujado por B. Picard, cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cantos dorados, ambos planos enmarcados con hilos dorados. Cajo semidesprendido.
- 0306** **45,-**
1747. LIBRO. (LITERATURA). MAIRAN, DORTOUS DE:. ELOGES DES ACADÉMICIENS DE L'ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES morts dans les années 1741, 1742, & 1743. Paris: Libr. Durand, 1747. 8º. Frontis + 360 p. Ilustr. con frontis y cabecera calcográfica por Durand. Enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, cortes pintados; puntas rozadas. Antiguas anotaciones manuscritas de anterior poseedor. BNF33997491.
- 0307** **75,-**
1751. LIBRO. (LITERATURA). LES HAUTS FAITS D'ESPLANDIAN. SUITE D'AMADIS DES GAULES. Amsterdam: Chez Jean-François Jolly, 1751. 8º. 2 h. + 216 p. + 208 p. Cada portada con un grabado firmado por de Lafosse. Enc. en pasta española, tejuelo, nervios, lomera cuajada, cortes pintados, planos algo rozados. Ex-libris de anterior poseedor.
- 0308** **45,-**
1752. LIBRO. (DICCIONARIO). DYCHE, THOMAS:. THE SPELLING DICTIONARY: OR A COLLECTION OF ALL THE.. London: Imp. Richard Ware, 1752. 8º menor. Corto de margen superior. 238 p. [Sigüe]: THE QUARTER MASTER.. London: J. Hill, 1850 ca. 24 p. + 24 p. [Sigüe]: THE SAILORS ON SHORE.. Id. 24 p. [Sigüe]: JACK TARS AT PLYMOUTH.. Id. 24 p. [Sigüe]: THE DREADNOUGHT.. Id. 24 p. [Sigüe]: THE ROYAL GEORGE.. Id. 34 p. Enc. en media piel y puntas, cortes pintados. Exlibris y anotaciones de anterior propietario.
- 0309** **50,-**
1753. LIBRO. (LITERATURA). L'INFORTUNÉ FRANÇOIS, OU LES MÉMOIRES ET AVENTURES DU MARQUIS DE COURTANGES. Londres: Chez Jean Nourse, 1753. 8º menor. 164 p. + 2 h. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes pintados.
- 0310** **60,-**
1753. LIBRO. (LITERATURA CLÁSICA). TERENTII AFRI, PUBLII:. COMEDIAE SEX, AD OPTIMORUM EXEMPLARIUM FIDEM RECENSITAE. Lutetiae Parisiorum [París]: Ed. Natalem le Loup & Jacobum Merigot, 1753. 2 vol. 8º menor. I: Frontis grabado por H. Gravelot y de Lafosse + XXX + 361 p. II: 2 h. + 364 p. + 2 h. Cabeceras y capitales grabadas. Bonito grabado en cada una de las portadas. Dos vol. enc. en plena piel, dobles tejuelos, lomerías cuajadas, ruedas, cantos y cejas dorados, cortes dorados.
- 0311** **50,-**
1754. LIBRO. (LITERATURA). FABLES ET CONTES. Paris: Chez Duchesne, 1754. 8º menor. LXVIII +129 p. + 7 h. Grabado en la portada y cabeceras de Eisen. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, lomera cuajada, cortes pintados.
- 0312** **75,-**
1756. LIBRO. (LITERATURA). HUSSON, MADAME:. BOCA OU LA VERTU RÉCOMPENSÉE. Londres et Paris: Imp. Duchesne, 1756. 8º menor. 288 p. Cabeceras, capitales, páginas limpias. Rúbrica manuscrita de antiguo poseedor. Enc. en media piel y puntas, lomera cuajada, tejuelo, nervios, cortes pintados. Exlibris de anteriores poseedores.
- 0313** **50,-**
1761. LIBRO. (LITERATURA). [FÉNELON] SALIGNAC DE LA MOTTHE, FRANÇOIS DE:. LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE FILS D'ULYSSE. Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1761. 8º menor. Frontis alegórico + retrato + 6 h. + XXXVIII p. + 487 p. + 10 lám. grabadas. Portada a dos tintas. Algunas hojas tostadas. Ilustr. con 10 lám. grabadas al acero, un retrato y una portada alegórica fuera de texto, cabeceras, culs-de-lampe. Enc. en medio pergamino, tejuelo.
- 0314** **60,-**
1761. LIBRO. (LITERATURA). LES AMOURS DE MIRTIL. Constantinople: [Imp. Joseph-Gerard Barbou], 1761. 8º menor. Frontis grabado y dibujado por Louis Legrand, VII + 141 p. + 6 grabados dibujados por H. Gravelot y grabados por L. Legrand. Cabeceras y culs-de-lamp. Enc. en pasta española, tejuelo, nervios, lomera cuajada. Exlibris. Primera edición de esta obra exquisitamente ilustrada, que relata los amores de Mirtil, hijo de Venus.
- 0315** **50,-**
1762. LIBRO. (LITERATURA). LETTRES DE MADAME LA MARQUISE DE VILLARS. Amsterdam: Imp. Michel Lambert, 1762. 12º. XII p. + 237 p. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe xilografiadas. Enc. en media piel y puntas, tejuelo. Recopilación de 35 cartas de la cortesana en la que refleja la corte española de la época de Carlos II.
- 0316** **45,-**
1762. LIBRO. (LITERATURA). ABBÉ TRUBLET:. ESSAIS SUR DIVERS SIJETS DE LITTERATURE ET DE MORALE. Paris: S. Imp., 1762. 4 vol. en 8º menor. I: VIII + 339 p. II: 2 h. + 360 p. III: IX + 391 p. IV: III + 384 p. + 124 p. 24 p. Portadas con grabado tipográfico, la del vol. I a dos tintas. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Cuatro vol. enc. en pasta española con alguna rozadura, lomerías cuajadas, nervios, tejuelo y cortes jaspeados. Sello húmedo.
- 0317** **45,-**
1762. LIBRO. (LITERATURA UNIVERSAL). HORATTII FLACCI, QUINTII:. OPERA. Interpretatione & notis illustravit Ludovicus Desprez.. Londini: Ed. Horatii cum Daceri, 1762. 8º mayor. 10 h. + 619 p. + 62 h. Portada a dos tintas, texto a doble columna. Enc. en pasta española, lomera con nervios, tejuelo, muy rozado y cajo sesgado, cortes pintados.

- 0318** **50,-**
1762. LIBRO. (LITERATURA CLÁSICA). OVIDIO, NASONE.: EPISTOLE DI.. Traductor Remigio Fiorentino. Parigi [Paris]: Appresso Durand, 1762. 8º mayor. Portada con grabado + XII + 323 p. y un retrato del traductor grabado y en orla. Bonitas cabeceras grabadas al buril, dibujadas por Jos. Zocchj y grabadas por F. Groyorj. Enc. en medio pergamino, puntas.
- 0319** **60,-**
1763. LIBRO. (LITERATURA). FIRENZUOLA, AGNOLO.: OPERE DI MESSER. Firenze: s. imp. 1763. 8º. XXXII +328 p. + 285 p. Dos tomos enc. juntos en un vol. en medio pergamino, cortes pintados.
- 0320** **50,-**
1763. LIBRO. (LITERATURA). [DURAT, CLAUDE JOSPEH:]. LETTRE DE BARNEVELT DANS SA PRISON, A TRUMAN SON AMI. Paris: Chez Sebastien Jorry, 1763. 8º mayor. 36 p. Ilustr. con un grabado dibujado por Ch. Eisen y grabado por de Longueil, igual que la cabecera. Enc. en media piel, lomera cuajada, cortes pintados. Al parecer su autor se arruinó al perfeccionar sus publicaciones buscando a los mejores artistas para ilustrarlas. Primera edición, existe una segunda edición del año siguiente a esta.
- 0321** **110,-**
1766. LIBRO. (HISTORIA UNIVERSAL). BEAUFORT.: LA REPUBLIQUE ROMAINE, OU PLAN GÉNÉRAL DE L'ANCIEN GOUVERNEMENT DE ROME. La Haye: Libr. Nicolás van Daalen, 1766. 2 vol. en 4º. I: 2 h. + 12 p.+ XXXVII p.+ 430 p. 4 mapas fuera de texto 2 de ellos plegados. II: 2 h. + 434 p. + 3 h. Portada a dos tintas con grabado, texto con apostillas marginales y amplios márgenes, algunos puntos de óxido. Ilustr. con cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pasta española, rozada, lomera cuajada con nervios y doble tejuelo, cortes pintados.
- 0322** **90,-**
1766. LIBRO. (LIERATURA ORIENTAL). MORELL, CHARLES [Trad.]:. LES CONTES DES GÉNIES, OU LES CHARMANTES LEÇONS D'HORAM FILS D'ASMAR. Amsterdam: Chez Marc Michel Rey, 1766. 3 vol. en 8º menor. I: Frontis grabado + XLVIII p. + 283 p. + 4 lám. grabadas. II: 2 h. + 335 p. + 3 lám. grabadas (de 4). III: 331 p. + 2 h. + 4 lám. grabadas. Portadas a dos tintas. Tres vol. enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, lomerías cuajadas, cortes pintados, algún plano rozado. Exlibris. Cuentos claramente inspirados en las Mil y una noches por su fantasía, exotismo oriental y erotismo.
- 0323** **50,-**
1766. LIBRO. (LITERATURA). LA SECCHIA RAPITA DI ALESSANDRO TASSONI. Parigi: Appresso Marcelo Prault, 1766. 8º menor. Retrato + XX p. + 386 p. + 1 h. Portada grabada. Enc. en pasta española, hilos dorados y superlibris en ambos planos, cantos y cejas, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados.
- 0324** **50,-**
1766. LIBRO. (SÁTIRA). CARTEROMACO, NICCOLÒ.: RICCIARDETTO .. TOMO PRIMO. In Lucca: S. Imp., 1766. 8º. Retrato + XXXVI + 420 p. + 15 lám. grabadas. Ilustr. con bellas lám. calcográficas, una por cada canto, dibujadas por Pier Antonio Novelli, cabeceras y capitales xilografiadas. Enc. en medio pergamino, nervios.
- 0325** **75,-**
1767. LIBRO. (LITERATURA). PUBLII MARONIS, VIRGILII.: OPERA. Paris: Tip. Barbou, 1767. 2 vol. en 8º menor. I: Frontis + XXIV p. + 1 h. + 322 p. + 10 lám. grabadas. II: Frontis + 1 h. + 284 p. + 6 lám. grabadas. Portada con grabado tipográfico. Ilustr. con un total de 16 lám. grabadas de Cochin Filius, cabeceras, culs-de-lampe. 2 vol. enc. en pasta española, hilos dorados en ambos planos, cantos, lomera cuajada, cortes dorados.
- 0326** **50,-**
1768. LIBRO. (LITERATURA). QUATRE DIALOGUES. Paris: Chez J. B. Musier fils, 1768. 8º. Portada + VI + 207 p. Culs-de-lampe xilografiados. Algún punto de óxido. Enc. en media piel, nervios, tejuelo.
- 0327** **40,-**
1769. LIBRO. (LITERATURA). LES CARACTERES DE THÇEOPHRASTE ET DE LA BRUYERE. Paris: Laurent Prault y Bailly, 1769. Dos vol. en 8º menor. I: Un retrato dibujado por Jan Pinx. y grabado por P. Savart + portada a dos tintas con grabado + XLVII p. + 479 p. II: 2 h. + 563 p. Ambos con bonitas cabeceras grabadas. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, cortes jaspeados, lomera con hierros dorados, algo rozadas.
- 0328** **60,-**
1769. LIBRO. (LITERATURA). CASTIGLIONE, BALDESSAR.: LETTERE DEL CONTE BALDESSAR CASTIGLIONE ORA PER LA PRIMA VOLTA DATE IN LUCE A VON ANNOTAZIONI STORICHE ILLUSTRATE DALL' ABATE PIERANTONIO SERASSI. Padova: Imp. Giuseppe Comino, 1769. 4º. XIV + 222 p.y XII + 384 p. Enc. en pergamino, tejuelo, cortes jaspeados. Pequeña pérdida en el lomo anterior. Baltasar Castiglione humanista y político italiano. Ingresó en Milán en la corte de Ludovico II Moro para recibir la educación humanística y diplomática. Más tarde, viajó a Roma como diplomático donde trabajó amistad con Leon X. Al mismo tiempo conoció a Rafael y Miguel Ángel. Además, fue un gran escritor. Su obra más conocida en forma de diálogo fue "El cortesano" que tuvo una gran influencia en Europa. En La primera parte de esta obra, se leen las cartas de Baltasar Castiglione a su familia y en la segunda parte cartas de Alfonso Valdés, secretario de Carlos V en defensa del diálogo en Roma con la respuesta del Conde Baltasar de Castiglione.
- 0329** **75,-**
1769. LIBRO. (LITERATURA). MIERRE, M. LE.: LA PEINTURE POËME EN TROIS CHANTS. Paris: Imp. Quillau, [1769]. 8º mayor. Portada con grabado + x + 202 p. + 3 grabados en lám. realizados por C. N. Cochin. Enc. en pasta española, tejuelo, lomera cuajada.
- 0330** **100,-**
1772. LIBRO. (LITERATURA-FÁBULAS). DORAT.: FABLES OU ALLÉGORIES PHILOSOPHIQUES. Paris: Chez Delalain, 1772. 8º mayor. XXIV + 176 p. + 3 h. 2 grabados, uno de ellos es el frontis dibujado por Marillier y grabado por de Gheriot. Puntos de óxido. Enc. en media piel, nervios, cortes jaspeados.

- 0331** **50,-**
1772. LIBRO. (LITERATURA). [DORAT, CLAUDE-JOSEPH:]. LES MALHEURS DE L'INCONSTANCE, OU LETTRES DE LA MARQUISE DE SYRCÉ, ET DU COMTE DE MIRBELLE. Amsterdam: Chez Dalalain, 1772. 2 vol. en 8º. I: Frontis grabado + XVI + 260 p. Frontis grabado + 2 h. + 247 p. Dos vol. enc. en pergamino rígido, muy rozado, doble tejuelo.
- 0332** **50,-**
1774. LIBRO. (LITERATURA). THÉORIE DES SENTIMENS AGRÉABLES. Paris: Chez Debure, 1774. 8º menor. Frontis grabado dibujado por de Seve y grabado por J. Robert + XXXII p. + 352 p. + 2 h. y dos lám. plegadas, fuera del texto. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes pintados, cajo parcialmente sesgado.
- 0333** **60,-**
1775. LIBRO. (LITERATURA). SAGESSE DE LOUIS XVI. Paris: Libr.-Imp. Gueffier, 1775. 2 vol. en 8º mayor. I: Frontis + IXXX p. + 502 p. + 2 lám. II: 2 h. + XCVI p. + 461 p. + 2 lám. Ilustr. con 4 lám. y un frontis grabado fuera de texto, cabeceras y culs-de-lampe. Pequeños puntos de óxido. 2 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, cortes pintados.
- 0334** **50,-**
1775. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). BERQUIN, M.: IDYLLES. París: Lib. Rualt, 1775. 2 vol. 8º. I: VI + 55 p. Frontis y 9 grabados dibujados por Martillieu y grabados por Launay. II: 67 p. Frontis dibujado por Marilleu y grabado por Lebeau, 11 grabados de distintos artistas Ponce, Delaunay, Gaucher entre otros. 2 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cortes pintados.
- 0335** **50,-**
1777. LIBRO. (LITERATURA-MEMORIAS). JOLY, GUY.: MÉMOIRES DE GUY JOLI, CONSEILLER AU CHATELET DE PARIS, SUIVIS D'UN MÉMOIRE CONCERNANT LE CARDINAL DE RETZ.. Genova: Chez Fabry & Barillot, 1777. 2 vol. 8º menor. 501 p. y 489 p. Algún pequeño cerco de humedad en las primeras h. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, tejuelos, cortes pintados, puntas rozadas.
- 0336** **60,-**
1778. LIBRO. (GRAMATICA). GALLICCIOLLI, JOHANNIS BAPTISTAE.: JACOBI FACCIOLAI CALEPINUS SEPTEM LINGUARUM, HOC EST LEXICON LATINUM. TOMUS SEGUNDUS. Venetiis: Johannis Gatti, 1778. Folio mayor. 458 p. + 22 p. + 80 p. Texto a doble columna, cerco de humedad en las primeras p., puntos de óxido. Grabado tipográfico en portada, cabeceras, capitales. Enc. en pleno pergamino, lomera rotulada.
- 0337** **45,-**
1778. LIBRO. (LITERATURA). POÉSIES DE MALHERBE. Rangées par ordre chronologique. Genève, S. Imp., 1778. 12º. Retrato + 239 p. Retrato dibujado por Moustier, cabeceras y culs-de-lampe. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cantos, marco dorado em ambos planos, cortes jaspeados, puntas ligeramente rozadas. Pequeñas anotaciones de antiguo poseedor.
- 0338** **75,-**
1778-1779. LIBRO. CALEPINO, AMBROGIO.: SEPTEM LINGUARUM. CALEPINUS. HOC EST LEXICON LATINUM,... IN USUM SEMINARII PATAVINI. Editio decima post primam Venetam. Patavii: Ed. Joannem Manfre, 1778-1779. 2 vol. en folio mayor. I: XX p. + 474 p. Portada impresa a dos tintas. II: 494 p. + 1 h. + 24 p. + 86 p. Portada con grabados tipográficos. Textos a dos columnas, algunas p. tostadas, pequeñas galerías. Ilustr. con cabeceras, capitales y culs-de-lampe. 2 vol. enc. en pleno pergamino de época, lomera rotulada.
- 0339** **60,-**
1779. LIBRO. (LITERATURA). VORTELLE, M. DE LA.: LA VIE MILITAIRE, POLITIQUE ET PRIVÉE DE MADEMOISELLE CHARLES-GENEVIEVE-LOUISE-AUGUSTE-ANDRÉE-THIMOTHÉE D'EON DE BEAUMONT. París: Ed. Lambert, 1779. 8º. Grabado en la portada + 247 p. Enc. en media piel, puntas, nervios. Marca de caucho y exlibris. Obra que aborda la biografía de Deon de Beaumont, que mantuvo toda su vida una notable ambigüedad respecto a su sexo; estudió derecho, esgrima, no tenía interés en las mujeres y tampoco desarrolló barba. Entró al servicio de Louis XV como espía y se hizo pasar por mujer en su primera misión, papel que adoptará en misiones posteriores. La ambigüedad respecto a su sexo motivó esta biografía, aunque en el momento de su muerte, en Londres, los médicos que examinaron su cuerpo certificaron que era un hombre.
- 0340** **50,-**
1779. LIBRO. (LITERATURA). LES AUGUSTINS CONTES NOUVEAUX. PAR M. A. Roma: S. imp., 1779. 12º. Frontis grabado + 2 h. + 143 p. y Frontis grabado + 2 h. 159 p. Dos partes enc. juntas en un vol. en pasta española, tejuelo.
- 0341** **75,-**
1780. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). MARMONTEL, M.: CONTES MORAUX. Liege: S. imp., 1780. 3 vol. en 12º. I: XX + 321 p. Retrato dibujado por C. N. Cochin y grabado por Dupin y frontis grabado. Ilustr. con 9 grabados. II: Frontis + 2 h. + 351 p. y 9 grabados. III: Frontis + 2 h. + 293 p. + 5 grabados. Tres vol. enc. en piel, hilos dorados en ambos planos, cejas, lomerías cuajadas, cortes dorados.
- 0342** **50,-**
1781. LIBRO. (LITERATURA). SILVA, FRANCISCO MARIA DE.: DECADA EPISTOLAR SOBRE EL ESTADO DE LAS LETRAS EN FRANCIA. Madrid: Antonio de Sancha, 1781. 8º menor. 5 h. + 292 p. Enc. en cartóné papel al agua, lomera de piel, cantos rozados.
- 0343** **60,-**
1781. LIBRO. (LITERATURA CLÁSICA). SAPHO.: POÉSIES DE.. Londres: s. imp., 1781. 12º. Frontis con retrato grabado + 1 h. + 140 p. Enc. en pasta española, hilos dorados, cortes dorados.
- 0344** **50,-**
1781. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). MERO, HONORÉ JOSEPH.: ODES ANACRÉONTIQUES, CONES EN VERS, ET AUTRES PIECES DE POÉSIE. Londres: s. imp., 1781. 12º. 2 h. + retrato grabado + 251 p. + 1 h. Enc. en media piel, puntas, tejuelo, nervios. Ejemplar muy limpio, de nítida impresión.

- 0345** **50,-**
1783. LIBRO. (LITERATURA). LE SAGE, M.: HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Londres: S. Imp., 1783. 4 vol. en 12°. I: 285 p. + 5 grabados. II: 322 p. + 12 grabados. III: 271 p. + 5 grabados. IV: 311 p. + 8 grabados. 2 grabados del tomo III tostados. Ilustr. con grabados fuera de texto, algunos con el nombre del dibujante 'Du Bercel' y del grabador 'Jourdan'. 4 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cortes jaspeados. Cohen (p. 631) atribuye esta edición a Cazin de París. Indica por error 29 grabados, no firmados, imitando los realizados por Debercelle (ilustrador de la primera edición).
- 0346** **45,-**
1785. LIBRO. (TEATRE). PORTRAIT DE PHILIPPE II ROI D'ESPAGNE. Amsterdam: S. Imp., 1785. 8°. 256 p. Portada con grabado tipográfico. Cabeceras, culs-de-lampe. Amplios márgenes. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, cortes jaspeados; cantos rozados. Exlibris de anterior poseedor.
- 0347** **50,-**
1786. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). VERNES, M.: LE VOYAGEUR SENTIMENTAL. Londres: s. imp., 1786. 12°. Frontis dibujado por le Barbier y grabado por Delvaux + 2 h. + 226 p. [Más:] **ID. POÉSIES DE..** Londres: ed. de Cazin, 1786. 12°. Frontis grabado + 1 h. + 146 p. Dos vol. enc. en media piel, puntas, nervios, cortes jaspeados.
- 0348** **50,-**
1786. LIBRO. (LITERATURA-APICULTURA). CRIGNON, M.: LES ORANGERS, LES VERS A SOIE ET LES ABEILLES. Paris: Chez La Grange, 1786. 12°. Frontis grabado + IV + 356 p. Enc. en pasta española, hilos dorados, cejas, lomera cuajada y cortes dorados.
- 0349** **50,-**
1787. LIBRO. (LITERATURA). GRESSET, M.: OEUVRES DE.. Amsterdam: Chez les libraires Associés, 1787. 2 vol. 12°. I: 2 h. + 244 p. + 2 h. II: 263 p. Dos vol. enc. en pasta española, cortes pintados.
- 0350** **60,-**
1788. LIBRO. (PARIS-SOCIEDAD). CAMPO Y RIVAS, MANUEL ANTONIO.: CRITICA DE PARIS Y AVENTURAS DEL INFELIZ DAMON EN LA MISMA CAPITAL. Madrid: Imp. Real, 1788. 8º menor. 6 h. + 153 p. Enc. en media piel, corte superior pintado. Descripción, a modo de novela, de la sociedad y costumbres de París de fines del siglo XVIII. Palau 64668. CCPB 321817-1.
- 0351** **60,-**
1792. LIBRO. (FÁBULAS). FLORIAN, M. DE :. FABLES DE M. FLORIAN. Paris: Imp. P. Didot l' Aïne, 1792. 8°. 521 p. 6 grabados en el texto. Pequeñas galerías y taladros que no afectan al texto. Enc. en pasta española, lomera cuajada, tejuelo, corte superior pintado.
- 0352** **90,-**
1793-1795. LIBRO. (LITERATURA INGLESA). JOHNSON, SAMUEL.: THE RAMBLER. London: Printed for J. Parsons, 1793-1795. 4 vol. en 8º menor. I: Retrato y frontis grabado + 3 h. + 266 p. II: Un grabado y frontis + 246 p. III: Un grabado y frontis + 255 p. IV: Un grabado y frontis + 210 p. Cuatro vol. enc. en pasta española, doble tejuelo, cortes jaspeados, planos y cantos rozados. Pertenece a la colección British Classics.
- 0353** **50,-**
1794. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). ODES, INSCRIPTIONS, ÉPITSPHES, ÉPITHALAMES ET FRAGMENTS D'ANACRÉON, traduits en français.. Paris: Imp. Didot l'Aïne, 1794. 12°. 3 h. + XX p. + 74 p. + 2 h. Ilustr. con 4 lám. grabadas fuera de texto. Enc. en pasta española, ambos planos enmarcados con hierros dorados, lomera cuajada con dos tejuelos, cantos y cejas, cortes dorados.
- 0354** **60,-**
1795. LIBRO. (LITERATURA). HOME, HENRY.: ELEMENTS OF CRITICISM. Basil: Imp. J. J. Tourneisen, 1795. 3 vol. en 8º mayor. Puntos de óxido, algunas p. tostadas. I: XII + 365 p. + 1 h. II: 1 h. + 376 p. III: 1 h. + 309 p. + 5 h. 3 vol. enc. en pasta española, puntas ligeramente rozadas, lomera con hilos dorados y doble tejuelo.
- 0355** **45,-**
1795. LIBRO. (LITERATURA). SAEZ, FRANCISCO.: POESÍAS DE D. . Madrid: Oficina de don Blas Román, 1795. 8°. 6 h. + 196 p. y un retrato grabado por M. S. Carmona y dibujado por J. Beraton. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados.
- 0356** **75,-**
1798. LIBRO. (LITERATURA). CAZOTTE.: OLLIVIER, POËME. Paris: Imp. Pierre Didot l'Aïne, 1798. 2 vol. 12°. I: 230 p. + 6 lám. grabada. II: 213 p. + 6 lám. grabadas. Dos vol. enc. en plena piel, doble tejuelo, cortes jaspeados.
- 0357** **80,-**
1800. LIBRO. (LITERATURA-MEMORIAS). TYPPOO-ZAÏB.: MEMORIAS DE TYPPOO-ZAÏB, SULTAN DEL MASUR; Ó VICISITUDES DE LA INDIA EN EL SIGLO XVIII. Trad. Bernardo María de Calzada. Madrid: Imp. Real por d. Pedro Pereyra, 1800. 2 vol. en 8º menor. I: XVI + 471 p. II: 440 p. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Señal manuscrita de anterior poseedor. Palau 342649. Primera edición castellana de las memorias que el propio Sultán escribió y que tradujo al francés Desodoards.
- 0358** **50,-**
1800-1801. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). DESESSARTS, N. L. M.: LES SIECLES LITTÉRAIRES DE LA FRANCE OU NOUVEAU DICTIONNAIRE, HISTORIQUE, CRITIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE .. 7 vol. Paris: Chez l'Auteur, 1800-1801. 6 vol. (de un total de 7) en 8º mayor. de 420 a 500 p. c/ u. aprox. Texto a dos columnas. Sello húmedo de anterior poseedor. Diccionario completo de AB-Z, 6 vol. enc. en media piel, cortes jaspeados. BNF 36493431.
- 0359** **50,-**
1801. LIBRO. (LITERATURA). MONTENGON, PEDRO.: FRIOLERAS ERUDITAS Y CURIOSAS PARA LA PUBLICA INSTRUCCION. S.I.: En la oficina de García y Compañía, 1801. 12°. XVI + 383 p. Enc. pasta española, ruedas en el lomo, tejuelo. Palau 178164.
- 0360** **45,-**
1801. LIBRO. (LITERATURA). THOMSON, JAYME.: LAS ESTACIONES DEL AÑO. Traducido por D. Benito Gomez Romero. Madrid: Imp. Real, 1801. 2 vol. en 12°. Retrato grabado + XL p + 224 p. Ilustr. con algun grabado en el texto. 2 vol. Enc. en pasta española, marco dorado en ambos planos, ruedas en la lomera, doble tejuelo, cantos y cejas. Sello húmedo de anterior poseedor. Palau 331837.

- 0361** **90,-**
1802. LIBRO. (LITERATURA). BOETTIGER, M.: LES FURIES D'APRÈS LES POÈTES ET LES ARTISTES ANCIENS. París: Imp. Auguste Delalain, 1802. 8º mayor. VIII + 126 p. Frontis grabado, 2 grabados a color en el texto, 1 grabado plegado. Enc. en media piel, lomera cuajada, nervios, corte superior pintado. Primera edición. Presenta el mito de la furia con sus distintas representaciones, leyendas y atributos a través de las cosmogonías greco-latinas.
- 0362** **50,-**
1803. LIBRO. (TEATRO). THE SPECTATOR. London: Printed by C. Whittingham Dean, 1803. 8 vol. en 8º menor. De unas 400 p. c. u. con grabados fuera del texto y cada uno con portada grabada y un retrato en el frontis. Algún vol. con fina galería en el margen interior. 8 vol. enc. en media piel, punta, cortes jaspeados, doble tejuelo.
- 0363** **50,-**
1804. LIBRO. (LITERATURA). PARIS ET SES CURIOSITÉS, AVEC UNE NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE DES ENVIRONS DE PARIS. París: Chez Marchand, 1804. 2 vol. en 8º menor. I: IV + 302 p. y un grabado plegado. II: 2 h. + 310 p. + 4 p. Algunos pliegos en papel azulado. Dos vol. enc. en pasta española, tejuelos, en el segundo pequeña falta en el lomo.
- 0364** **50,-**
1804. LIBRO. (LITERATURA). NOVELLE DI GIAMBATISTA CASTI IN TRE VOLUMI. Parigi: Nella Stamperia Italiana, 1804. 3 vol. en 4º menor. I: Retrato + 3 h. XXXI + 443 + 2 h. II: 2 h. + 455 p. III: 2 h. + 463 p. Retrato al alguafuerte de Rosaspina. Algún punto de óxido. Tres vol. en media piel y puntas, tejuelo.
- 0365** **50,-**
1804. LIBRO. (LITERATURA). THE TATLER. London: Printed C. Whittingham, 1804. 4 vol. en 8º menor. Unas 370 p. cada vol. Cada uno ilustr. con un retrato grabado a modo de frontis, portada grabada, grabados fuera del texto y cabeceras y culs-de-lampe. Cuatro vol. enc. en media piel, puntas, nervios, doble tejuelo, cortes jaspeados.
- 0366** **60,-**
1804. LIBRO. (LITERATURE). DEMOUSTIER, C. A.: LES CONSOLATIONS ET OPUSCLES EN VERS ET EN PROSE. 5 vol. París: Chez ant. Aug. Renouard, 1804. 5 vol. en 12º. Obra completa. I: 2 h. + 150 p. + 4 p. II: 2 h. + 151 p. a la 311 p. III: 2 h. + 225 p. IV: 2 h. + 200 p. + 4 h. V: 2 h. + 174 p. Cada vol. con portada propia con un pequeño grabado tipográfico. Enc. en pasta española, ligeramente rozada, lomera cuajada, tejuelo, hilos dorados en ambos planos, cantos, cortes pintados.
- 0367** **50,-**
1806. LIBRO. VEGAS, ANTONIO.: DICCIONARIO GEOGRÁFICO UNIVERSAL. Madrid: Imp. de Josef Doblado, 1806. 6 vol. 8º mayor. I: 6. + 393 p. II: 367 p. III: 372 p. IV: 451 p. V: 498 p. VI: 372 p. Enc. piel editorial. Doble tejuelo. Cubiertas rozadas. Varios estados de conservación. Algunos con manchas del tiempo. Algún punto de óxido. Cortes jaspeados. Escrito en doble columna.
- 0368** **50,-**
1810 ca. LIBRO. (LITERATURA). DELEYTE DE LA DISCRECION Y FLORESTA ESPAÑOLA. COLLECCION DE CHISTES, AGUDEZAS, SENTENCIAS, Y DICHOS GRACIOSOS, DE HOMBRE CELEBRES. Barcelona: Oficina Antonio Sastres, s.a. 8º menor. 2 h. + 236 p. + 2 h. Antigua restauración en el margen de la p. 9. algo de óxido. Enc. pasta española. La obra fue publicada por primera vez en 1743 y fue tan popular que se reeditó varias veces a los largo del s. XVIII.
- 0369** **50,-**
1812. LIBRO. (LITERATURA). DEMOUSTIER, C. A.: LETTRES A ÉMILIE SUR LA MYTHOLOGIE. París: Chez ant. Aug. Renouard, 1812. 6 partes en 2 vol. en 12º. I: Frontis + 131 p. + Frontis + 101 p. + Frontis + 90 p. II: Frontis + 93 p. + Frontis + 101 p. + Frontis + 132 p. Grabados de Moreau. 2 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, doble tejuelo, hilos dorados en ambos planos, cantos.
- 0370** **45,-**
1813. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). PIRONIANA OU RECUEIL des aventures.. d'Alexis Piron. París: Chez J. A. Joly Imp.-Ed., 1813. 12º. 1 h. + Frontis + 110 p. [Sigue]: **GASCOGNIANA ou recuel des bons mots.** Avignon: Id., 1890. Frontis + 127 p. [Sigue]: **POISSARDIANA ou catechisme des Halles..** París: s. Imp., 1825. Frontis + 127 p. Enc. en media piel rozada. .
- 0371** **90,-**
1815. LIBRO. (LITERATURA). LAHARPE, J. F.: LYCÉE, OU COURS DE LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE. París: Ledoux et Tenré, 1815. 16 vol. 12º. dieciséis vol. de unas 350 p. c. u. Todos enc. en media piel, doble tejuelo, cortes pintados. Algo de óxido.
- 0372** **50,-**
1815-1827. LIBRO. (LOTE DE CONJUNTO-LITERATURA FRANCESA). JOURNAL GÉNÉRAL DE LA LITTÉRATURE DE FRANCE OU .. París/ Strasbourg: Chez Treuttel et Würtz/ Môme maison de Commerce, 1815-1821. 5 vol. en 8º mayor. 360-380 p. c/u. aprox. Ofrecemos los años 1815, 1816, 1817, 1818 y 1821. [Más]: **JOURNAL GÉNÉRALE DE LA LITTÉRAURE ÉTRANGÈRE ou ..** Id: id, 1823-1827. 2 vol. en 8º mayor. 380 p. c/u. aprox. Texto a dos columnas. Ofrecemos los años 1823 y 1827. En total 7 vol. enc. en media piel ligeramente rozada, lomera con dorados y tejuelo, cortes pintados.
- 0373** **50,-**
1816. LIBRO. (LITERATURA). COLECCIÓN DE SEGUIDILLAS POR DON PRECISO. Madrid: Imp. Repullés, 1816. 2 vol. en 12º. I: 1 h. + LII p. + 112 p. II: XXXXVIII p. + 263. Hojas limpias. 2 vol. enc. en media piel, lomera cuajada, cortes pintados.
- 0374** **50,-**
1816. LIBRO. (LINGÜÍSTICA). GÉBELIN, COURT DE.: HISTOIRE NATURELLE DE LA PAROLE, OU GRAMMAIRE UNIVERSELLE.. París: Ed. Plancher, 1816. 8º mayor. Frontis + 1 h. + LVII p. + 399 p. + 2 lám. plegadas. Ilustr. con lám. fuera de texto, una de ellas doble. Cerco de humedad en las primeras y últimas páginas, restauraciones no profesionales. Enc. en media piel, nervios.

- 0375** **60,-**
1817. LIBRO. (LITERATURA). LES FOLIES DU SIÈCLE. ROMAN PHILOSOPHIQUE. Paris: Imp. Pillet, 1817. 8º mayor. 299 p. + 4 h. lám. plegada y 5 grabados fuera del texto y 1 grabado plegado. Enc. en media piel, nervios, cortes pintados.
- 0376** **50,-**
1818. LIBRO. (LITERATURA). ROUGEMONT, M. DE.: LE BONHOMME OU NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LES MOEURS PARISIENNES. Paris: Imp. Pillet, 1818. Frontis grabados + 2 h. + 382 p. + 1 h. y un grabado. Ilustr. con viñetas grabadas en el texto. Ligera señal de óxido. Enc. en media piel, puntas, nervios, tejuelo.
- 0377** **50,-**
1820 ca. LIBRO. (LITERATURA). PIGAULT-LEBRUN.: LA FOLIE ESPAGNOLE. Paris: Ed. P. Arnaud, s.a. 12º. VIII + 502 p. Enc. en media piel, nervios, corte superior pintado.
- 0378** **50,-**
1820. LIBRO. LA VIE DE GARÇON DANS LES HOTELS-GARNIS DE LA CAPITALE...4 SÉRIES. Paris: Ed. Henry Kistemaeckers, 1820. 8º menor. Frontis + Portada + 70 p. + 2 h. + Frontis + Portada + 68 p. + 1 h. + Frontis + Portada + 70 p. + 2 h. + Frontis + Portada + 88 p. Enc. en media piel, lomera con hierros dorados, nervios, cortes pintados.
- 0379** **50,-**
1820 y 1763. LIBRO. (LITERATURA-GALANTEO). MARMONTEL.: OEUVRES POSTHUMES DE.. Paris: Imp. Firmin Didot, 1820. 8º mayor. VII + 400 p. Ilustr. con bonitos grabados dibujados por C. N. Cochin y grabados por Aug. de Saint Aubin. 14 grabados fuera del texto más 9 reproducidos en azul. enc. en media piel, puntas. [Más:] **CAQUET-BONBEC: LA POULE A MA TANTE. POÈME BADIN.** S.I. n.imp., 1763. 76 p. Con un grabado a modo de frontis realizado por H. Gravelot y C. Baquoy. Enc. en medio pergamino.
- 0380** **50,-**
1821-. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). ROUGEMONT, B. DE.: LE RÔDEUR FRANÇAIS. Paris: Th. Grandin, 1821. 5 vol. en 8º. I: Frontis + IV + 346 p. II: Frontis + 2 h. + 299 p. + 1 lám. III: Frontis + 2 h. + 287 p. + 1 lám. IV: Frontis + 2 h. + IV + 343 p. + 1 lám. V: Frontis + 2 h. + 292 p. + 1 lám. + 1 h. Puntos de óxido. 5 vol. enc. en media piel, cortes jaspeados.
- 0381** **75,-**
1822. LIBRO. (LITERATURA). LESAGE.: THE ADVENTURES OF GIL BLAS OF SANTILLANE. London: Printed for Hurst, Robinson and Co., 1822. 4 vol. 8º menor. I: VII + 334 p. y 6 lám. grabadas. II: 312 p. y 6 lám. grabadas. III: VIII + 324 p. y 6 lám. grabadas. IV: VIII + 316 p. y 6 lám. grabadas. Cuatro vol. enc. en plena piel, ruedas doradas en ambos planos, nervios, lomera cuajada, cortes dorados. Palau 136481.
- 0382** **45,-**
1828. LIBRO. (LITERATURA). CAGIGAL, JOSÉ MARIA.: NOCHES LÚGUBRES. Barcelona: Garriga y Aguasvivas, 1828. 8º menor. 130 p.+ 3 h. Ilustr. con 2 láminas. Enc. pasta española. [Más:] **LAS NOCHES DE MARIA MAGDALENA.** Trad. Celestino de Carle. Barcelona: Imp. Vda. e hijos de Antonio Brusi, 1824. 8º menor. 3 h. + 147 p. y una litografía. Enc. en pasta española, tejuelo. [Más:] **LILLE, ABBÉ DE: LES JARDINS OU L'ART D'EMBEILLIR LES PAYSAGES.** Paris: Chez Cazin, 1791. 12º. 149 p. Hilos dorados, tejuelo, lomera cuajada, cortes dorados.
- 0383** **150,-**
1828-1830. LIBRO. (LITERATURA). BOSSUET.: OEUVRES COMPLÉTES. Paris: Lbr. Gauthier Frères, 1828. 48 vol. en 8º mayor. [Sigue:] **HISTOIRE DE BOSSUET.** Id. 4 vol. en 8º mayor. 300 p. aprox. cada uno. 52 vol. enc. en pasta española, lomera con hilos dorados y doble tejuelo, cortes pintados. Brunet 1766 y 19084.
- 0384** **60,-**
1829. LIBRO. (LITERATURA). PEREZ DE CAMINO, MANUEL NORVERTO.: POÉTICA Y SÁTIRAS. Madrid-Burdeos: Imp. Lawalle Joven, 1829. 8º. 228 p. Enc. en media piel. Palau 219976: "Menéndez y Pelayo dice que esta *Poética* es superior a la de Martínez de la Rosa, por el rigor dogmático de la sentencia. Corren ejemplares con portada de Madrid", como este. Es obra rara en comercio.
- 0385** **50,-**
1830. LIBRO. (LITERATURA). SCOTT, WALTER.: THE POETICAL WORKS OF.. Philadelphia: Publ. J. Crissy and J. Grigg., 1830.1 retrato + XXVIII p. + 443 p. Ilustr. con grabados fuera del texto. Texto a dos columnas. Ligera señal de óxido. Bonita enc. del. s. XIX en plena piel a dos colores, hierros secos y dorados en ambos planos, tejuelo, lomera cuajada, cortes jaspeados.
- 0386** **45,-**
1832. LIBRO. (LITERATURA). SCRIBE.: FELIPE. Madrid: Imp. de Repullés, 1832. 8º menor. 68 p. + 2 h. Comedia arreglada al teatro español por D. Ramon Arriala [seudónimo de Larra], Palau 303975. [Sigue:] **AMOR Y GLORIA. DRAMA EN CUATRO ACTOS Y EN VERSO POR D. JUAN DE ALBA.** Alicante: Imp. de D. N. Carratalá, 1840. 94 p. + 1 h. [Sigue:] **LOS GUANTES AMARILLOS.** Madrid: Imp. de Repullés, 1836. 42 p. + 1 h. [Sigue:] **DON DIEGUITO.** Comedia original en cinco actos por Don Manuel Eduardo de Gorostiza. Madrid: Imp. Fuentenebro, 1820. 119 p. Algunas páginas tostadas. Enc. en media pasta española y puntas, lomera con hilos dorados, cortes pintados.
- 0387** **50,-**
1832. LIBRO. (SATÍRICA). D. A. G. y R. [GUIJARRO Y RIPOLL, ANTONIO]: LA REPÚBLICA DE LOS ORGANISTAS Ó LAS GENTES CABEZA ABAJO. Valencia: Imp. J. Ferrer de Orga, 1832. 12º menor. 4 h. + 223 p. Pequeña obra de fina sátira, posiblemente escrita por Antonio Guijarro y Ripoll bajo sus iniciales. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados. Rara en comercio. Palau 261967. CCPB 682153-7.

- 0388** **90,-**
1834. LIBRO. (LITERATURA). MORATÍN, LEANDRO FERNÁNDEZ DE.: OBRAS DRAMÁTICAS Y LÍRICAS. Barcelona: Imp. Antonio y Francisco Oliva, 1834. 6 vol. en 8º menor. I: Un retrato + 2 h. + 288 p. y 1 lám. II: 2 h. + 319 p. y 1 lám. III: 2 h. + 409 p. y 2 lám. IV: 2 h. + 412 p. y 1 lám. V: 2 h. + 387 p. y 2 lám. VI: 2 h. + 283 p. La obra incluye traducciones del mismo autor, como su traducción de Hamlet. Seis vol. enc. en pasta española, con las lomera de piel y doble tejuelo, cortes pintados.
- 0389** **150,-**
1835. LIBRO. (MADRID). MESONEROS ROMANOS, RAMON.: PANORAMA MATRITENSE. Cuadros de costumbres de la capital, observados y descritos por un curioso parlante. Madrid: Imprenta de Repullés, 1835. 3 vols en 8º mayor. I: XX p. + 251 p. 2 lám. litográficas intercaladas en el texto. II: 2 h. + 242 p., de la pag. V a la p. XXII con Tabla de Materias, 1 h. Ilustrado con 2 lám. litográficas. III: 321 p. + 1 h. Ilustrado con 2 lám. xilográficas intercaladas en texto. En todos los volúmenes leves señales de polilla restauradas. Tres vol. enc. plena piel moderna con estuche cartoné. CCPB121903-0.
- 0390** **45,-**
1837. LIBRO. (LITERATURA). CAVÉ, AUGUSTE.: MÉLANCOLIES POÉTIQUES. Tolouse: Imp. Guirail, 1837. 8º mayor. XCII + 231 p. Edición sobre papel rosado. Enc. en media piel, tejuelo. Ex-libris de anterior poseedor.
- 0391** **50,-**
1839. LIBRO. (LITERATURA)). MONFORT, LUIS.: LA FAMILIA DE VIELAND, Ó LOS PRODIJOS. Valencia: Imp. Cabrerizo, 1839. 4 vol. en 12º. I: XVI + 291 p. y un grabado. II: 282 p. + 1 h. y un grabado. III: 287 p. y un grabado. IV: 296 p. + 5 h. y un grabado. Cuatro vol. enc. en tela, doble tejuelo y cortes pintados.
- 0392** **50,-**
1840. LIBRO. (LITERATURA). AGUSTIN PRINCIPE, MIGUEL.: POESIAS. Madrid: Imp. Boix, 1840. 2 vol. 12º. I: 345 p. + IV p. II: 329 p. + IV p. + 1 h. Ligeras señales de óxido. Dos vol. enc. en media piel, cortes pintados.
- 0393** **50,-**
1840. LIBRO. (LITERATURA ESPAÑOLA). FERNANDEZ MORATIN, LEANDRO.: OBRAS DRAMATICAS Y LIRICAS. Madrid: Oficina del Establecimiento Central, 1840. Tres vol. en 8º mayor. I: Un retrato + 168 p. + 1 grabado + 125 p. II: grabado + 120 p. + grabado + 141 p. III: grabado + 148 p. + 142 p. + 1 h. Seis tomos enc. en tres vol. en media piel, planos algo rozados, cortes pintados.
- 0394** **45,-**
1843. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). D'EPAGNY [PRÉFACE SIGNÉE: FRANCIS GIRAULT]: LE BON GÉNIE DE LA JEUNESSE, TRAITÉ D'ÉDUCATION PUBLIÉ SOUS LE PATRONAGE DE LA REINE. [Paris]: Libr.-Éd. Breteau et Pichery, 1843. 8º mayor. Frontis + XIV + 366 p. + 1 h. + 11 lám. Profus. ilustr. con cabeceras, culs-de-lampe, viñetas y bellas lám. cromolitografiadas fuera de texto. Enc. en tela editorial estampada. BNF 32079056.
- 0395** **50,-**
1843. LIBRO. (LITERATURA). BLAZE, ELZÉAR.: HISTOIRE DU CHIEN CHEZ TOUS LES PEUPLES DU MONDE. Paris: Imp. Bourgogne et Martinet, 1843. 8º mayor. VII + 458 p. + 1 h. Señal de óxido y alguna anotación de lápiz. Enc. en media piel, nervios. Lleva dedicatoria autógrafa.
- 0396** **60,-**
1846. LIBRO. (LITERATURA). BOCCACIO, BARBIER, A. (traductor):. CONTES DE BOCCACE (LE DÉCAMÉRON). Paris: Ed. Barbier, 1846. 4º mayor. 505 p- + 1 h. Ilustr. con numerosos grabados fuera del texto. Enc. en media piel, nervios.
- 0397** **45,-**
1846. LIBRO. (SOCIEDAD-LITERATURA). SUE, EUGENE.: MARTIN EL ESPOSITO O MEMORIAS DE UN AYUDA DE CAMARA. Traducido por E. de G. Madrid: Imp. de Gaspar y Roig, 1846. 3 vols. en 8º mayor. I: 428 p.+ 2 h. II: 474 p.+ 2 h. III: 328 p.+ 2 h. Abundantes láminas (alguna ha sido coloreada), viñetas y letras capitales grabadas. Lámina con retrato del autor grabado al acero por Angel Fatjó. Puntos de óxido. Tres vol. con una elegante enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos y lomera, cortes jaspeados.
- 0398** **LIBRE**
1864. LIBRO. (LENGUA CASTELLANA). FERNANDEZ CUESTA, NEMESIO.: DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, CON TODAS LAS VOZES, FRASES, REPFRANES Y LOCUCIONES USADAS EN ESPAÑA Y LAS AMÉRICAS ESPAÑOLAS. Madrid: Imp. Gaspar y Roig, 1864. Dos vol. en folio menor. 1057 + V p. y 1392 p. Texto a cuatro columnas. Algunas pérdidas en alguna página y falta la mitad de la portada del tomo II. Dos vol. enc. en tela edit., algo rozada.
- 0399** **50,-**
1867. LIBRO. (LITERATURA). CHAMPFLEURY.: HISTOIRE DES FAIENCES PATRIOTIQUES SOUS LA RÉVOLUTION. Paris: Libr.-Ed. E. Dentu, 1867. 4 menor. 2 h. + XII + 404 p. Portada a dos tintas con grabado arquitectónico. Profus. ilustr. con dibujos de platos cerámicos decorados. Algún punto de óxido al inicio de la obra. Conserva las cubiertas originales a dos tintas con ligeras restauraciones. Enc. en media piel y puntas, nervios.
- 0400** **50,-**
1867-1868. LIBRO. (LITERATURA). GALLAND.: LAS MIL Y UNA NOCHES. Madrid: Admin Plazuela del Biombo, 1867-1868. 4 vol. 8º mayor. I: XVIII + 726 p. + 1 h. y 4 lám. II: 777 p. + 1 h. y 4 lám. III: 659 p. y 3 lám. IV: 643 p. + 6 h. y 4 lám. Cuatro vol. enc. en media piel.
- 0401** **50,-**
1868. LIBRO. (LITERATURA). MALOUET, BARON.: MÉMOIRES DE MALOUET. Paris: Ed. Didier et Cie., 1868. 2 vol. 8º mayor. I: XXIX p. + 1 h. + 456 p. II: 2 h. + 511 p. Dos vol. enc. media piel.

- 0402** **45,-**
1869. LIBRO. (LITERATURA). LENGUAJE DE LAS FLORES, CONTENIENDO EL SIMBOLO DE LAS FLORES, SU HISTORIA, CULTIVO, Y MODO DE ESCRIBIR Y HABLAR POR MEDIO DE ELLAS. París: Libr. de Rosa y Bouret, 1869. 12°. 202 p. Ilustr. con 12 lám. en color. Enc. en media piel.
- 0403** **45,-**
1875 ca. LIBRO. (TEATRO). GRÉVIN, A.: COSTUMES DE THÉÂTRE. Paris: Bureaux du Journal Amusant, du Petit Journal pour rire, 1875 ca. Folio. 1 h. + 27 lám. en color de Grévin de disfraces teatrales femeninos. Cerco de humedad en la portada y puntos de óxido en las guardas. Enc. en medio pergamino y puntas, lomera con hierros dorados, ligeramente rozada.
- 0404** **45,-**
1879. LIBRO. (LITERATURA). LABESSADE, LÉON DE.: LES RUELLES DU XVIIIe SIÈCLE. Paris: Libr. Edouard Rouveyre, 1879. 2 vol. en 4°. I: 1 h. + XXII p. + 234 p. + 6 h. II: 2 h. + 135 p. a 566 p. + 1 h. Portada a dos tintas. Ilustr. con una suite de tres aguafuertes de A. Mongin en cada vol. Ejemplar impostado. 2 vol. enc. en media tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales. Tiraje de 600 ejemplares.
- 0405** **75,-**
1880. LIBRO. (CERVANTINA). CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE.: PERSILES Y SIGISMUNDA. Madrid: Ed. Moya y Plaza, 1880. 12°. IX + 434 p. + 1 h. [Más:] **NOVELAS EJEMPLARES.** Id.: 1881. X p. + 2 h. + 554 p. 1 h. [Más:] **LA GALATEA.** Id: 1883.IX p. + 1 h. + 526 p. Tres libros enc. igual en plena piel, hierros dorados en los lomos y cortes superiores dorados.
- 0406** **45,-**
1880 ca. LIBRO. (LOTE DE CONJUNTO). 2 OBRAS DE LITERATURA FRANCESA. Conjunto de 2 obras que incluye: **MILLON, C.: L'EVENTAIL POÈME EN QUATRE CHANTS ..** Paris: Chez Cerioux, 1880 ca. 8°. 4 h. + 132 p. Ilustr. con una lám. grabada. Enc. con lomera de piel, tejuelo, cortes pintados. Anotaciones manuscritas de anterior poseedor. Exlibris de Violet Leduc. [Más:] **OEUVRES COMPLETES DE M. BERNARD.** S. I.: S. Imp., 1880 ca. 12°. 3 h. + 264 p. Portada grabada. Papel verjurado azulado. Enc. en pasta española, dorados en ambos planos, lomera cuajada, tejuelo, cantos y cejas, cortes dorados.
- 0407** **45,-**
1883-1892. LIBRO. (LOTE DE CONJUNTO). LOTE DE 4 OBRAS LITERARIAS FRANCESAS. Paris: Éd. E. Dentu, 1892. 12°. 3 vol. 150 p. c/u aprox. Corresponden a la "Petite Collection Guillaume", incluye: "Le Corsaire"; "Paul et Virginie"; "Le Porteur de Sachet". [Más:] **ODES ET ÉPODES CHANT SÉCULAIRE.** Id.: Imp. Ed. A. Quantin, 1882. 8° menor. VI + 220 p. Ilustr. con grabados en el texto, algunos a color. Algún punto de óxido. 4 vol. enc. en piel, nervios, 3 vol. con el corte superior dorado.
- 0408** **50,-**
1884. LIBRO. (LITERATURA). COUVRAY, LOUVET DE.: AMOURS DU CHVALIER DE FAUBLAS. Paris: Chez tous les libraires, 1884. 4 vol en 12°. I: Frontis + 2h. + XXXVIII p. + 349 p. II: Frontis + 2 h. + 274 p. III: Frontis + 2 h. + 379 p. IV: Frontis + 2 h. + 373 p. + 1 h. Cada vol. con portada propia a dos tintas. 4 Frontis grabados por Marillier. Marcas de óxido en algunos márgenes. Enc. en media piel, nervios, corte superior dorado. Anotaciones de anterior poseedor.
- 0409** **75,-**
1889. LIBRO. (LITERATURA). AVRIL, PAUL.: POINT DE LENDEMAIN. Paris: Imp. Georges Chamerot, 1889. 4° menor. 1 h. + VII p. + 38 p. Ilustr. con 12 lám. en el texto dibujadas por el autor. [Más:] **NOTICE HISTORIQUE DUR VIVANT DENON:** Id. XII p. Enc. en media piel y puntas, lomera con hierros e hilos dorados, conserva las cubiertas originales. Tiraje de 85 ejemplares de un total de 505 con una suite doble de las lám.
- 0410** **45,-**
1890 ca. LIBRO. (LITERATURA-ENCUADERANACIÓN). HUGO, VICTOR.: RUY BLAS. Paris: Ed. Jules Rouff et Cie., s.a. 8° menor. 104 p. + 1 h. y 126 p.+ 1 h. Enc. firmada por Morales Rel. Poitiers, en plena piel con hierros dorados en ambos planos, cantos y cejas, tejuelo, dorados en la lomera, cortes pintados.
- 0411** **60,-**
1890-1894. LIBRO. (LITERATURA). MONTORGUEIL, GEORGES. LOTE CONJUNTO DE 5 ALMANACHS DE HENRI BOUTET POUR 1890-1894. Paris: S. Imp. 12°. 1890-1894. 100 p. aprox. c/u. Profus. ilustr. con viñetas y lám. algunas de ellas aguafuertes por Boutet. Enc. en rútica original con petaca.
- 0412** **45,-**
1894. LIBRO. (LITERATURA ESPAÑOLA). NUEVA EDICION DEL BEATO JUAN DE AVILA, APOSTOL DE ANDALUCIA. Madrid: Tip. De San Francisco de Sales, 1894. 4 vol. en 4° menor. I: XL p.+ 646 p. II: LX p.+ 513 p. III: XXXVII p.+ 586 p. IV: XLI p.+ 501 p. 4 vol. enc. media piel, lomera con nervios e hilos dorados.
- 0413** **60,-**
1895. LIBRO. (LITERATURA). LONGUS. DAPHNIS & CHLOÉ. Trad. d'Amyot. Paris: Ed. Alphonse Lemerre, 1895. 8° menor. 2 h. + 202 p. + 1 h. ilustr. por Paul Leroy con dibujos en el texto y en lám., fuera del texto. Enc. en media tela, tejuelo, con las cubiertas originales.
- 0414** **60,-**
s. XIX. LIBRO. (LITERATURA). GESSNER.: OEUVRES COMPLETTES. [Paris]: S. Imp., s.a. 3 vol. en 12°. I: Retrato + XLIV + 481 p. + 7 lám. II: VI + 459 p. + 6 lám. III: 587 p. + 1 lám. Portadas grabadas. Ilustr. con un total de 14 lám. grabadas. Tres vol. enc. en pasta española, hierros dorados en ambos planos, doble tejuelo, cortes dorados, cantos y cejas.

- 0415** **50,-**
1900 ca. LIBRO. (LITERATURA FRANCESA). GAUCHEZ, MAURICE; ET ALII. LES POÈTES DES GUEUX. Paris: Société des Éditions Louis-Michaud, 1900 ca. 2 vol. en 8º menor. VOL. I: 2 h. + XXV + 128 p. [Sigue]: **LES POÈTES PARODISTES**. Id. 2 h. + IX + 137 p. [Sigue]: **LES SATIRES CONTRE LES FEMMES**. Id. 3 h. + V + 148 p. [Sigue]: **LES POESIES FUGITIVES**. Id. 2 h. + IX + 141 p. + 2 h. VOL. II: **LES CHANSONS GAILLARDES**. Id. 2 h. + XI + 144 p. [Sigue]: **LES POÈTES LIBERTINS**. Id. 3 h. + XVI + 138 p. [Sigue]: **LES POÈTES DU RIRE**. Id. 2 h. + XII p. + 141 p. [Sigue]: **LES POÈTES HUMORISTES**. 2 h. + IX p. + 145 p. [Sigue]: **LES POÈTES DE LA RIPAILLE**. Id. 2 h. + VI p. + 148 p. + 1. Conservan las cubiertas originales. 2 vol. enc. en media piel, nervios. Anotaciones de anterior poseedor.
- 0416** **60,-**
1904. LIBRO. (LITERATURA). VERDAGUER, JACINT:. EUCHARISTIQUES. OEUVRE POSTHUME DE.. Barcelone: Typographie L'Avenç, 1904. 4º. LXIII + 349 p., 4 h. Preciosa edición bilingüe (catalán-francés). Enc. en media piel, nervios, tejuelo.
- 0417** **45,-**
1912. LIBRO. (LITERATURA). TOLLEMACHE SINCLAIR, JEAN GEORGE:. LARMES ET SOURIES. Paris: Imp. pour l'auteur, 1912. 4º menor. 2 h. + 1023 p. Profus ilustr. con dibujos, grabados, fotografías, en el texto y fuera del texto. Grueso vol. enc. en media piel, puntas y dirigido a los miembros de la academia francesa.
- 0418** **45,-**
1920 ca. LIBRO. (LITERATURA). QUILL. BRUNS DE PLUME. Paris: Libr. Ollendorff, 1920 ca. 4º mayor. 2 h. + 76 p. + 4 lám. cromolitografiadas. Profus. ilustr. con cabeceras, culs-de-lamp. Texto emmarcado, pequeños puntos de óxido en las primeras páginas. Enc. en tela editorial con el plano anterior estampado, cortes dorados. Tiraje de 300 ejemplares numerados. Exlibris de anteriores poseedores.
- 0419** **25,-**
1922. LIBRO. (LITERATURA CASTELLANA). MACHADO, MANUEL:. ALMA. OBRAS COMPLETAS VOL. I. Madrid: Ed. Mundo Latino. 1922. 1 vol. de un total de 5. en 8º. VIII p. + 197 p. Papel barbado e intonso. Puntos de óxido. Rústica. Palau: 146086.
- 0420** **50,-**
1944. LIBRO. (POESIA). LASCANO TEGUI, VIZCONDE DE:. MUCHACHO DE SAN TELMO (1895). Buenos Aires: Ed. Guillermo Kraft Ltd., 1944. 4º mayor. 4 h. + 122 p. + 4 h. + 6 lám. Iluminado fuera y dentro de texto con ilustr. de Alejandro Sirio. Enc. en tela arpillera ilustr. con sobrecubierta impresa fatigada. Tiraje limitado de 2400 ejemplares, ejemplar numerado fuera de comercio.
- 0421** **20,-**
1948. LIBRO. (LITERATURA). POE, EDGAR ALLAN:. LA CHUTE DE LA MAISON USHER. Trad. Charles Baudelaire. Lausanne: Ed. Monte-Carlo. 8º mayor. 202 p., 4 h. Ilustr. con litografías a color por Dubout. Intonso. Edición numerada. Rústica, presentado en funda y petaca.
- 0422** **75,-**
1952. CARTEL. (DEPORTE-BARCELONA). AUCA HISTORICA I RODONA DEL FUTBOL CLUB BARCELONA. B.: Gráf. Salvadó, 1952. 47 x 32 cm. Texto de Fèlix Bohigas y dibujos de Josep Mª Serra. Enmarcado. Curiosa auca que celebra la temporada 1951-1952 en la que el F.C. Barcelona ganó la Liga y la Copa con el equipo formado por Kubala, Manchón, Ramallets, Gonzalvo, Basora.. Raro en mercado. [Más:] **MANLLEU** (1905 ca.) Tarjeta postal cuádruple, vista general de la ciudad. Bien conservada.
- 0423** **90,-**
1952-1975. LIBRO. (LITERATURA). INCUNABLES POÉTICOS CASTELLANOS. Valencia: Imp. Soler, 1952-1975. 9 vol. 4º menor. Los Títulos son: **Triumpho de Maria; Coplas de Mingo Revulgo; La traslación del muy excelente Dr. Chatón; Coplas de la Pasión con la Resurrección; Las CCC; Primera floresta de incunables; Segunda floresta de incunables; Tercera floresta de incunables; Los proverbios con su glosa; Carcel de Amor; Vita Christi fecho por coplas**. 8 vol. enc. en tela, corte superior pintado, el XII en rústica. Edición numerada de 300 ejemplares. .
- 0424** **5,-**
1984. LIBRO. (LITERATURA). VALENCIA A MACHADO. Valencia: Generalitat Valenciana, 1984. Folio. 228 p., 1 h. Rústica ilustr.

LOCAL

- 0425** **50,-**
1759. LIBRO. (BARCELONA-MONARQUIA). CROSPIS, BERNARDO:. RELACION OBSEQUIOSA DE LOS SEIS PRIMEROS DIAS, EN QUE LOGÒ LA MONARCHIA ESPAÑOLA..CONSTITUYENDOSE BARCELONA UN PARÌSO CON EL ARRIBO.. Barcelona: Imp. Maria Teresa Vendnell y Texidò, 1759. 8º mayor. 220 p. + 3 h. + 30 p. Algunos puntos de óxido. Letras capitales, culs-de-lampe. [Sigue:] **DIOS GRACIOSO, Y GRATIFICADO POR LA CRUZ. SERMON, QUE EN ACCION DE GRACIAS, POR LA FELIZ NAVEGACION, Y DICHOSO ARRIBO DE SUS MAGESTADES...** apostillas marginales. 3 h. + 30 p. Enc. en pleno pergamino, algo deslucido, cortes pintados. CCPB 64318-1.
- 0426** **50,-**
1786. LIBRO. (VIC). SAN JERÓNIMO, ANTONIO DE. [TRINITARIO]:. MISCELANEA DE VARIAS OBSERVACIONES SOBRE LAS MAS NOTABLES ANTIGUEDADES DE LA CIUDAD DE VICH, MADRE DE LOS DOS INCLITOS MARTIRES SAN LUCIANO, Y SAN MARCIANO..A MAIOR HONRA DE DICHO SANTOS MARTIRES, Y LUSTRE DE SU PATRIA. Vich: por Juan Dorca y Morera, Impresor y librero en la Plaza, 1786. 8º menor. 4 h. + 104 p. Las dos primeras y 2 últimas hojas con tipografía más pequeña que el resto de la obra. Al dorso de la última hoja de preliminares, grabado xilográfico de los santos y orla tipográfica. Corto de margen superior. Enc. en media tela. Edición original muy rara. El autor, monje de la orden de los trinitarios descalzos, escribió esta obra sobre los mártires de Vic, y en la que se encuentran algunas noticias curiosas. Palau 292276.

0427 **75,-**

1805. LIBRO. (MONTSERRAT). VIRUÉS, CRISTOBAL DE:. EL MONTSERRATE DEL CAPITAN CRISTOBAL DE VIRUÉS. CUARTA IMPRESION AÑADIDA Y NOTABLEMENTE MEJORADA. Madrid: en la Impr. de Sancha, 1805. 8º. 2 h. + XL + 339 p. Enc. en media piel, nervios, cortes jaspeados. Exlibris de anterior poseedor. Muy buen ejemplar. Edición definitiva editada con introducción a cargo de Agustín Bonacasa, para mayor honra de las letras valencianas. Precioso poema épico en veinte cantos sobre la fundación del Monasterio de Monserrat. El valenciano Cristóbal de Virués (1550-1614) fue capitán de los tercios españoles y participó en las campañas de Italia y en la batalla de Lepanto. Miguel de Cervantes lo cita con elogio en su 'Viaje al Parnaso'. Palau 370707.

0428 **45,-**

1870. LIBRO. (MADRID). HURTADO, ANTONIO:. MADRID DRAMÁTICO. COLECCIÓN DE LEYENDAS de los siglos XVI y XVII. Madrid: Establecimiento Tipog. De Luis Jáyme, 1870. 4º menor. 459 p. Algo de óxido. Enc. en media piel.

0429 **50,-**

1887 ca. LIBRO. (LOCAL). TALRICH, Pierre:. RECORTS DEL ROSSELLÓ ab traducció á francés enfront. Paris: Imp. Guantin, s.a. 4º menor. 2 h. + 41 p., 4 h. Il-lustr. Con anotaciones musicales en el texto y con 8 grabados de L. Le Nain y P. Teyssonnières, fuera del texto. Lleva una dedicatoria autógrafa. Bonita enc. en plena piel, nervios, cantos y cejas dorados, conserva las cubiertas originales.

0430 **50,-**

1900. LIBRO. (PARIS-LOCAL). NOUSSANNE, HENRI DE:. PARIS SOUS LOUIS XVI ET PARIS AUJOURD'HUI. Paris: Firmin-Didot, 1900. 4º. XX + 296 p. Profus. ilustr. con grabados y fotograbados, en el texto. Enc. en media piel, tejuelo, lomera decorada, corte superior dorado.

0431 **30,-**

1906. LIBRO. (LOCAL-CARDONA). BALLARO Y CASAS, JOSE; SERRA Y VILARO, JUAN:. HISTORIA DE CARDONA. Barcelona: Tip. La Academia Serra hnos., 1906. 4º. 267 p.+ 1 h. Láms. Enc. en tela, ligeramente rozada.

0432 **120,-**

1929. LIBRO. (BARCELONA). AMADES, JOAN:. COSTUMS POPULARS DE BARCELONA. Barcelona: Centre excursionista de Catalunya, 1929. 4º menor. 368 p. + 7 lám. Al final lleva unas páginas traspuestas. Enc. en media piel, tejuelo. Ejemplar impreso con pie de imprenta 1929, a pesar de que esta publicación se realizó en 1931 (Palau 10389). El ejemplar que presentamos lleva la mayoría de las imágenes, incluso texto, sobrepuesto, las imágenes a color todas van sobrepuestas. Antes de la encuadernación que hoy presenta, estuvo grapado, todo el ejemplar. Lleva alguna anotación a lápiz. Parece un ejemplar único montado antes de su impresión, pues la de 1931 fue de 100 ejemplares en papel de hilo.

MANUSCRITOS

0433 **60,-**

1403. MANUSCRITO. (MALLORCA). MANUSCRITO SOBRE PAPEL. Manuscrito que hace referencia a la localidad mallorquina de Sóller. 2 h. de 22,5 x 15 cm.

0434 **50,-**

1498. MANUSCRITO. (CALATRAVA). PRIVILEGIO DONDE CONSTA.. BIENES CONFIRMADOS DEL REY.. 4 h. en 8º mayor. Manuscritas por recto y veso las tres primeras. Letra cancelleresca.

0435 **15,-**

1862. MANUSCRITO. DESPACHO TELEGRÁFICO DEPOSITADO EN GERONA Y RECIBIDO EN BARCELONA. una h. en 4º. Con el sello húmedo de telégrafos.

0436 **20,-**

1890 ca. MANUSCRITO. (VALENCIA-CANALS). 10 PLIEGOS MANUSCRITOS DE DOCUMENTACION PRIVADA. Transacciones comerciales, arriendos, escrituras, etc. Varios del municipio valenciano de Canals.

0437 **50,-**

1950 ca. MANUSCRITO. (VARIA). LIBRO DIVIDIDO EN LECCIONES DE LAS TAREAS DEL HOGAR ILUSTRADO CON RECORTES DE REVISTAS. Folio menor apaisado. Unas 100 h. manuscritas por la misma letra en la que se detallan por lecciones diferentes aspectos de la vida de hogar: la cocina (da algunas recetas), higiene, educación, etc. Lleva sobrepuestas imágenes recortadas de revistas de la época, en color y b/n. Enc. en plena piel, con hilos dorados. Sello húmedo de anterior poseedor.

MAPAS

0438 **50,-**

1821. MAPA. (GUERRA INDEPENDENCIA). ATTAQUE DE PALAMOS LE 6 JUILLET 1809. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. Guella 22 x 39,5 cm. Firmado en plancha por Isabelle Barrière. Plano de Palamós, su costa y alrededores y posiciones del ejército francés y la flota inglesa. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809.

0439 **75,-**

1821. MAPA. (GUERRA INDEPENDENCIA). BATAILLE DE MOLINO DEL REY. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. 2 mapas, huella 29 x 44 cm. Firmado en plancha por Alexis Barrière. Los mapas reproducen las posiciones de las tropas francesas y españolas desde St. Feliu de Llobregat a Molins de Rei y hasta Torrelles. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809. [ir al ÍNDICE](#)

- 0440** **50,-**
1821. MAPA. (GUERRA INDEPENDENCIA). PLAN DU SIÉGE DE ROSES. NOVEMBRE 1808. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. Huella 31,5 x 50 cm. Firmado en plancha por Alexandre Blondeau. El plano reproduce la ciudadela de Roses, la posición de las tropas francesas en tierra y la escuadra inglesa en el mar. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809.
- 0441** **50,-**
1821. MAPA. (GUERRA INDEPENDENCIA). ATTAQUE DU CONVOI LE 26 SEPTEMBRE 1809. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. Huella 20 x 30 cm. Firmado en plancha por Dumortier. Desde Cassà de la Selva pasando por la Bisbal, Girona y el río Ter al norte con el ataque de tropas Francesas un convoy español. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809.
- 0442** **50,-**
1821. MAPA. (GUERRA-INDEPENDENCIA). CARTE DES ENVIRONS DE GIRONNE. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. 40,5 x 48 cm, plancha. Firmado en plancha por Michel. El plano marca las posiciones del ejército francés y de las fuerzas españolas, aparecen las poblaciones de Sant Feliu de Guíxols y Riu d'Arenes al sur y hasta el norte Verges y Banyoles. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809.
- 0443** **50,-**
1821. MAPA. (GUERRA INDEPENDENCIA). PLAN DE GIRONNE ET DE SES ENVIRONS. [Paris: Chez Anselin et Pochard, 1821.] Gran folio apaisado. Huella 30 x 55 cm. Firmado en plancha por Alesandre Blondeau. Plano de Girona y los bastiones que la rodeaban. Forma parte del ATLAS DES PLANS ET CARTES POUR SERVIR À L'INTELLIGENCE DES MARCHES ET POSITIONS DU 7e CORPS DE LA GRANDE ARMÉE. PENDANT DE CAMPAGNE DES ANNÉES 1808 ET 1809.
- 0444** **50,-**
1629. LIBRO. (MEDICINA). MANFREDI, GIERONIMO:. LIBRO INTITOLATO IL PERCHE. TRADOTTO DI LATINO IN VOLGARE. Venetia: Ghirardo Imberti, 1629. 8º menor. 16 h. + 314 p. Portada con grabado tipográfico. Letras capitales xilografiadas. Leves puntos de óxido, primeras páginas con pequeño taladro, corto de márgenes. Enc. en media piel y puntas, lomera con hilos dorados, cortes pintados. Exlibris de anteriores poseedores.
- 0445** **90,-**
1720. LIBRO. (MEDICINA-HISTORIA). RELATION HISTORIQUE DE LA PESTE DE MARSEILLE EN 1720. Cologne: Chez Pierre Marteau, 1721. 8º menor. 7 h. + 512 p.+ 1 h. Papel algo oscurecido. Enc. en pasta española, tejuelo, nervios, cortes pontados. Grabado tipográfico de un escorpión en la portada. Publicación que recoge la trágica epidemia de peste que asoló Marsella en 1720 y que entró a través de la mercancía de un barco cargado de telas de seda y algodón.
- 0446** **60,-**
1737. LIBRO. (MEDICINA). MORTON, RICHARDI:. OPERA MEDICA, quibus praeter tractatus varios. Lugduni: Imp. Petrum Bruyset & Socios, 1737. 4º menor cuadrado. 8 h. + 155 p. [Sigue:] **SIVE TRACTATUS DE MORBIS ACUTIS UNIVERDALIBUS:** Id. 14 h. + 163 p. + 2 h. 1 estado plegado. [Sigue:] **SIVE TRACTATUS DE FEBRIBUS INFLAMMATORIIS UNIVERSALIBUS, VARIIS HISTORIIS ILLUSTRATA.** Id. 16 h. + 207 p. + 3 h. Cabeceras, letras capitales grabadas. Pequeñas galerías, no afectan texto. Enc. en pleno pergamino de época, lomera rotulada.
- 0447** **50,-**
1752. LIBRO. (MEDICINA). LETTRES SUR LA CERTITUDE DES SIGNES DE LA MORT.. Paris: Libr. Michel Lambert, 1752. 8º menor. VIII p. + 376 p. + 4 h. + 1 lám. grabada. Ilustr. con una lám. fuera de texto, cabeceras, culs-de-lamp, capitales. Enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, cortes pintados. Ex-libris manuscrito de anterior poseedor.
- 0448** **75,-**
1757. LIBRO. (MEDICINA). SYDENHAM, THOMAE:. OPERA MEDICA. Geneve: Imp. Fratres de Tournes, 1757. 2 vol. en 4º menor. I: Retrato grabado + 5 h. + 711 p. Portada a dos tintas, texto a una y dos columnas, pequeña galería en el margen inferior. II: 2 h. + 496 p. [Sigue:] **MUSGRAVE, GUILHELMII: DE ARTHRITIDE SYMPTOMATICA DISSERTATIO.** Id. 4 h. + 168 p. Texto a doble columna. Cabeceras, capitales y culs-de-lampe. 2 vol. enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios, cantos, cortes pintados. Obra del famoso médico inglés en colaboración con médicos italianos que disertan sobre las epidemias que asolaban a los países europeos a inicio del siglo XVIII. CCPB 222610-3.
- 0449** **60,-**
1767. LIBRO. (MEDICINA). POMME:. TRAITÉ DES AFFECTIONS VAPOREUSES DES DEUX SEXES. Lyon: Chez Banoit Duplain, 1767. 8º menor. 569 p. + 1 h. Enc. en pasta española, nervios, tejuelo, cortes pintados.
- 0450** **50,-**
1795. LIBRO. (MEDICINA). TISSOT:. AVISO AL PUEBLO ACERCA DE SU SALUD, Ó TRATADO DE LAS ENFERMEDADES MAS FRECUENTES DE LAS GENTES DEL CAMPO. Trad. Juan Galisteo y Xiorro. Madrid: Imp. vda. e hijo de Marín, 1795. 8º mayor. 6 h. + 646 p. y 3 lám. plegadas. Enc. en pasta española, rozada, tejuelo. Palau 33265.

MEDICINA

- 0444** **50,-**
1629. LIBRO. (MEDICINA). MANFREDI, GIERONIMO:. LIBRO INTITOLATO IL PERCHE. TRADOTTO DI LATINO IN VOLGARE. Venetia: Ghirardo Imberti, 1629. 8º menor. 16 h. + 314 p. Portada con grabado tipográfico. Letras capitales xilografiadas. Leves puntos de óxido, primeras páginas con pequeño taladro, corto de márgenes. Enc. en media piel y puntas, lomera con hilos dorados, cortes pintados. Exlibris de anteriores poseedores.
- 0450** **50,-**
1795. LIBRO. (MEDICINA). TISSOT:. AVISO AL PUEBLO ACERCA DE SU SALUD, Ó TRATADO DE LAS ENFERMEDADES MAS FRECUENTES DE LAS GENTES DEL CAMPO. Trad. Juan Galisteo y Xiorro. Madrid: Imp. vda. e hijo de Marín, 1795. 8º mayor. 6 h. + 646 p. y 3 lám. plegadas. Enc. en pasta española, rozada, tejuelo. Palau 33265.

- 0451** **45,-**
1834. FOLLETO. (MEDICINA). POLINIÈRE, TROLLIET Y BOTTEX.: RESUMEN DE LA SOBSERVACIONES SOBRE EL CÓLERA-MORBO..obra util a los medicos, ayuntamientos y particulares. Barcelona: Imp. Tomas Gaspar, 1834. 8º menor. 36 p. Cerco de humedad en la mitad superior de las páginas. Enc. en tela.
- 0452** **50,-**
1837. LIBRO. (MEDICINA-GINECOLOGÍA). CAPURON, J.: TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS MUJERES, DESDE LA EDAD DE LA PUBERTAD HASTA LA CRITICA INCLUSIVE. Madrid: Imp. Fuentenebro, 1837. 2 vol. en 8º menor. I: VIII + 287 p. II: 368 p. Dos vol., el primero enc. en media piel y puntas y el segundo en pasta española, ambos tejuelo y cortes pintados.
- 0453** **50,-**
1842. LIBRO. (MEDICINA). MOREAU, J.: ENCICLOPEDIA DE MEDICINA, CIRUJIA Y FARMACIA.- ATLAS DEL TRATADO PRACTICO DE LOS PARTOS. Madrid: Imp. Gomez Fuentenebros, 1842. 4º menor, apaisado. 33 p. Ilustr. intercaladas en el texto. Rústica deslucida. Lomo despegado. Marcas de polilla. Óxido.
- 0454** **50,-**
1868. LIBRO. (MEDICINA-MAGNETISMO). POTET, BARON DU.: MANUEL DE L'ÉTUDIANT MAGNÉTISEUR. Paris: Ed. Germer Baillière, 1868. 8º. VIII p. + 8 h. + 396 p. + 36 p. Ligera señal de óxido. Enc. en tela, tejuelo, conserva la cubierta original. Manual de magnetismo entendido como la facultad de dominar en influir sobre las personas y sus posibles aplicaciones para la curación de enfermedades. [Más:] **MESTRA, JOSÉ: CURACIÓN DE UN SUJETO HISTERO-EPILEPTICO POR EL MAGNETISMO, SEGUIDO DE REVELACIONES DE UN SONÁMBULO.** Barcelona: Imp. Salvador Manero, 1889. 8º. 95 p. Rústica, con puntos de óxido.
- 0455** **45,-**
1880. LIBRO. (MEDICINA-OCULTISMO). MAGNE, A.: HIGIENE DE LA VISTA. Madrid: Libr. Carlos Bailly-Bailliere, 1880, 8º. 370 p. + 13 p. Ilustr. con figuras en el texto. Enc. en tela. Firma de anterior poseedor.
- MILITARIA**
- 0456** **75,-**
1736. LIBRO. (MILITARIA). MARQUIS DE FEUQUIERE.: MEMOIRES DE M. LE MARQUIS DE FEUQUERIE, LIEUTENANT GENERAL DES ARMEES DU ROI. Londres: Libr. Pierre Dunoyer, 1736. 4º. 2 h. + LXXII p. + 496 p. + 6 h. Portada a dos tintas con grabado, amplios márgenes, apostillas marginales, algunos puntos de óxido. 13 planos militares fuera de texto, 11 de ellos plegados, grabados por Dheulland, ilustr. con cabeceras, capitales y culs-de-lampe. Enc. en pasta española, lomera cuajada, nervios y tejuelo, rozada, cortes pintados.
- 0457** **60,-**
1755. LIBRO. (MILITARIA). [GRAINDORGE D'ORGEVILLE, F. J DE:]. PROJET D'UN ORDRE FRANÇOIS EN TACTIQUE, OU LA PHALANGE COUPEE ET DOUBLEE, SOUTENUE PAR LE MELANGE DES ARMES. Paris: Imp. Antoine Boudet, 1755. 4º. XXIX p.+ 446 p. + 1 h. + 16 lám. plegadas fuera de texto. Pequeña pérdida de papel en la portadilla. [Sigue:] **SUITE DU PROJET D'UN ORDRE FRANÇOIS EN TACTIQUE.** Id: Charles-Antoine Jombert, 1758. 1 h. + 90 p.+ V p. + 1 lám. fuera de texto. Amplios márgenes, apostillas marginales. Ilustr. con un total de 17 lám. plegadas correspondientes a croquis de tácticas militares, cabeceras, capitales. Enc. en pasta española, rozada, lomera cuajada con nervios, cortes pintados. CCPB 501218-X, CCPB 501212-0.
- 0458** **140,-**
1762. LIBRO. (MILITARIA). MARÉCHAS DE SAXE.: ESPRIT DES LOIX DE LA TACTIQUE ET DE DIFFÉRENTES INSTITUTIONS MILITAIRES. Comentarios por M. de BONNEVILLE. La Haye: Libr. Pierre Gosse Junior, 1762. 2 vol. en 4º. I: XVI p.+ 160 p. + XXXVII lám. II: 196 p. + XXXVIII-XXXXXXVI lám. Portadas a dos tintas con grabado de Sibulius. Apostillas marginales, puntos de óxido y algunas p. tostadas. Ilustr. con un total de 56 lám. grabadas y plegadas fuera de texto, de planos, maquinaria de guerra, tácticas navales, navíos.. cabeceras, capitales y culs-de-lampe. 2 vol. enc. en pasta española muy rozada, con lomera cuajada, nervios, cortes pintados.
- 0459** **90,-**
1774. LIBRO. (MILITARIA). CHATEAUVERON (LE CHEV. DE): LE VÉRITABLE ESPRIT MILITAIRE, OU L'ART DE RENDRE LES GUERRES MOINS FUNESTES. Liege: Imp.-Libr. J. J. Tutot, 1774. 2 vol. en 8º mayor. I: Frontis calcográfico + 259 p. II: Frontis + 284 p. Frontis y cabecera grabadas dibujadas por por J. Dreppé. 2 vol. enc. en pasta española ligeramente rozada, cantos, doble tejuelo, cortes pintados, guardas con papel al agua.
- 0460** **75,-**
1793. LIBRO. (MILITARIA). LOPEZ DE PALACIOS RUBIOS, JUAN.: TRATADO DEL ESFUERZO BELICO HEROYCO. Madrid: Imp. de Sancha, 1793. 4º mayor. Frontis + 5 h. + XXVI p.+ 145 p. Grabados dibujados por Luis Paret, cabeceras, capitales y culs-de-lampes. Cercos de humedad. Enc. en pasta española, lomera con nervios y doble tejuelo, algo rozada. Nueva edición con notas y observaciones por el Padre Fray Francisco Morales. CCPB 204996-1, Palau 141668.
- 0461** **60,-**
1804. LIBRO. (MILITARIA-REVOLUCIÓN FRANCESA). CODE PÉNAL MILITAIRE. Lille: Imp.-Libr. C. L. Deboubers, 1793 ca. 8º. 1 h. + 60 p. Contiene: 1º. Code pénal militaire pour toutes les Troupes de la République en temps de guerre, du 12 mai 1793; 2º. Loi qui règle la manière de procéder au jugement des délits militaires, du 13 brumaire an 5; 3º. Code des délits & des peines pour les Troupes de la République, du 21 brumaire an 5. [Sigue:] **FORMULES ET INSTRUCTIONS RÉDIGÉES PAR LE MINISTRE DE LA GUERRE, pour l'exécution de l'Arrêté du 19 vendémiaire an 12 ..** Alexandria: Chez Sauveur Rossi, an XII. Id. 31 p. Corto de márgenes, hojas tostadas. [Sigue:] **ARRÊTÉ SUR LA DÉSERTION ..** Saint-Cloud: S. Imp., an XII. Id. 24 p. Enc. en pergamino. Antiguas anotaciones manuscritas.

- 0462** **50,-**
1843. LIBRO. (MILITARIA). MASSA Y SANGUINETI, CALOS.: VIDA MILITAR Y POLITICA DE DIEGO LEON, PRIMER CONDE DE BELASCOAIN. Madrid: Est. Artístico y Literario D. Juan Manini, 1843. 8º. Un retarto + 2 h. + 331 p. Ilustr. con viñetas, varios dibujos en el texto y con 4 lám. fuera del texto. Enc. en media piel, cortes pintados.
- 0463** **45,-**
1844. LIBRO. (MILITARIA). BUSTILLO, JUAN MIGUEL.: COMPENDIO DEL ARTE MILITAR. Madrid: Imp. José C. de la Peña, 1844. 8º mayor. 4 p.+ 310 p. + 2 h. 1 estado plegado en el texto, portada con orla grabada. Ilustr. con viñetas. Enc. en media piel y puntas, lomera con nervios e hilos dorados.
- 0464** **50,-**
1861. LIBRO. GRISIER, A.: LES ARMES ET LE DUEL. Paris: Ed. E. Dentu, 1861. 4º. 2 Retratos + 607 p. Puntos de óxido. Ilustr. con 10 lám. grabadas fuera de texto. Enc. media piel, plano anterior con hilos dorados, nervios.
- 0465** **45,-**
1879. LIBRO. (MILITARIA). VASSALLO ROSELLÓ, RAFAEL.: APUNTES SOBRE EL ESTUDIO DEL ARTE DE LA GUERRA Y DE LA HISTORIA MILITAR. Madrid: Imp. M. Romero, 1879. 4º. 371 p. Algunos puntos de óxido. Enc. media piel y puntas, rozada.
- 0466** **5,-**
1886. LIBRO. (MILITAR). VIAL, J.: HISTOIRE ABRÉGÉE DES CAMPAGNES MODERNES. 4ª Ed. Paris: Ed. L. Baudoin et Cie, 1886. 4º menor. 108 p. Ilustr. Atlas con 27 planchas. Enc. tela editorial. [Más] **IBÁÑEZ MARIN: LA GUERRA MODERNA - CAMPAÑA DE PRUSIA EN 1806.** Madrid: Imp. El trabajo, 1906. 4º 562 p. Ilustr. Dedicatoria.
- 0467** **50,-**
1896. LIBRO. (MILITARIA). REPARAZ, G.: LA GUERRA DE CUBA. Madrid: La España Ed., 1896. 8º mayor. 217 p. + 4 h. 2 lám. fuera de texto. Rústica con lomera restaurada.
- MÚSICA**
- 0468** **45,-**
1809. LIBRO. LE CHANSONNIER DES GRACES 1809 ET 1827. Paris: F. Louis, 1809 y 1827. 2 vol. en 8º menor. I: Frontis + 5 h. + XII + 292 p. + 40 p. (partituras). II: Frontis + 3 h. + 300 p. + 36 p. (partituras). Portadas con un grabado. Dos vol. enc. en media piel. Exlibris de anterior poseedor.
- 0469** **75,-**
1818. LIBRO. (MÚSICA). CAPELLE.: CONTES, ANECDOTES, CHANSONS ET POÉSIES DIVERSES. Edition ornée de 14 gravures et de musique. Paris: Imp.-Libr. Mme. Ve. H. Perronneau, 1818. 8º menor. Frontis + 258 p. + 13 lám. grabadas. Portada con grabado tipográfico. Contiene partituras de diversas canciones. Amplios márgenes sin cortar. Algún punto de óxido. Enc. por D. Blanohard rel. Lyon en media piel y puntas, nervios, tejuelo. Dedicatòria y firma autógrafa.
- 0470** **45,-**
1821-1825. LIBRO. (MÚSICA-LITERATURA). BÉRANGER, M. J. P.: CHANSONS. Paris: Imp. Firmin Didot, 1821-1825. 2 vol. en 8º menor. I: 246 p. II: 252 p. [Más]: **CHANSONS NOUVELLES.** Id.: Imp. de Plassan, 1825. 215 p. Portada con grabado tipográfico. Ilustr. con viñetas grabadas en el texto. Amplios márgenes sin cortar, algunos puntos de óxido marginales. Tres vol. enc. en media piel, nervios. Exlibris de anterior poseedor. BNF 30085824.
- 0471** **60,-**
1822. LIBRO. (MÚSICA-LITERATURA)). YRIARTE, TOMAS DE.: LA MÚSICA, POEMA. Madrid: Libr. de Ramos, 1822. XXVIII + II + 184 p. Enc. en plena piel, tejuelo, cortes pintdos, ruedas y cantos dorados.
- 0472** **75,-**
1850 ca. LIBRO. (MÚSICA). DUMERSAN ET NOEL SÉGUR.: CHANSONS POPULAIRES DE FRANCE: CHANSONS BACHIQUES. CHANSONS BADINES ET GRIVOISES. CHANSONS ET CHANSONNETTES COMIQUES ET SATIRIQUES. 3 VOL. Paris: Ed. Gabriel de Gonet, 1850 ca. 3 vol. en 4º menor. I: 2 h. + 184 p. (dividida en 4 series)+ IV p. + 6 lám. grabadas fuera de texto. II: 2 h. + 144 p. (dividida en 3 series) + IV p. + 6 lám. grabadas. III: 2 h. + 136 p. + 32 p. (dividida en tres series) + IV p. Texto a dos columnas, puntos de óxido. 3 vol. enc. en tela editorial estampada con hierros dorados en ambos planos y lomo, cortes dorados. Curiosa y rara, difícil de hallar completa.
- 0473** **120,-**
1864-1910. REVISTA. (MÚSICA). ECO DE EUTERPE. Periódico dedicado exclusivamente a los señores concurrentes a los Campos Eliseos. 2 VOL. Barcelona: Imp. Sucesores de N. Ramírez, 1864-1879. 8º mayor. I: de los núm. 224 al 483 (del 28 de febrero de 1864 al 24 de setiembre de 1879). 259 núm. de 4 p. cada uno. II: de los núm. 484 al 689 (del 29 de marzo de 1880 al 25 de setiembre de 1910). 205 núm. de 4 p. cada uno. Texto a dos columnas. Enc. en media piel, lomera con nervios, hilos dorados. Publicación fundada y mayoritariamente escrita por Josep Anselm Clavé. A partir del núm. 326 se modificó el subtítulo por "Periódico recreativo que se publica exclusivamente en obsequio a los señores que concurren a las funciones de la sociedad coral de Euterpe". En 1976, con motivo a la inauguración del monumento funerario del maestro Clavé se publica un núm. extraordinario (núm. 443 de 8 p.) con escritos de Vidal y Valenciano, Apel-les Mestres, Tomàs Salvany, Martí i Franch, Angelon, etc. Torrent i Tàsis I, 90-92, 284 ss.
- 0474** **60,-**
1880 ca. LIBRO. (MÚSICA). WALDOR, MÉLANIE; ROMÉY, OCTAVIE.: LES LYS ET LES ROSES. ALBUM. [Paris]: Lit. Bertauts, 1880 ca. 4º mayor. 25 h. Conjunto de 8 partituras acompañadas de 8 litografías. Portada con orla litografiada. Márgenes tostados. Enc. en seda con el lomo en cartóné, ambos planos con hierros dorados, ligeramente rozada, pequeña pérdida en el lomo. Letras de Mélanie Waldor, música de Octavie Romey e ilustrado por Gavarni. Anotaciones de anterior poseedor.

0475 **90,-**
1898. LIBRO. (MÚSICA-MODERNISMO). FLÉ, GEORGE.: POESIES MISES EN MUSIQUE POUR CHANT & PIANO. Bruxelles: Ed. du Mercure de France, 1898. 4º. 2 h. + 47 p. Ilustr. con viñetas y cabeceras de estilo modernista por Theo Van Rysselberghe. Bonito texto a tres tintas, sobre papel verjurado. Enc. en media piel, lomera ligeramente rozada. Contiene poemas originales de Banville, Gautier, Victor Hugo, Leconte de Lisle, A. Glatigny, Cte Villiers de l'Isle-Adam, Paul Verlaine y musicado por Flé, con las partituras de piano y voz. Conserva las cubiertas originales.

0476 **50,-**
1899-1900. LIBRO. (MÚSICA). HISTOIRE DE LA MUSIQUE. ESPAGNE. Paris: Libr. des Bibliophiles, 1899-1900. 2 tomos en 1 vol. 8º menor. 2 h. + 96 p. + 3 h. + 118 p. + 1 h. Retratos en el texto. Hojas limpias y anchos márgenes. Enc. en media piel, nervios.

0477 **50,-**
1907. LIBRO. (MÚSICA). FERRER VIDAL, JOSEPH.: CANÇONS DE BRESSOL. Barcelona: Tipo-Litografía de M. Blasi, 1907. 4º prolongado. Sin paginar. Bonitas cabeceras cromolitográficas. Enc. en tela editorial con estampación modernista en el plano anterior. 25 canciones con partituras y letras de Josep Carner, Apel-les Mestres.. Palau 42087.

0478 **60,-**
1914-1916. LIBRO. (MÚSICA). LES SOUVENIR DES MÉNESTRELS. 1914, 1915 ET 1916. Paris: Ed. au Magasin de Musique de Mme. Bénoist, Libr. Le Fuel et Delaunay, 1914-1916. 3 vol. en 12º. I: Frontis + 1 h. + XVII p. + 208 p. 8 h. II: XXIV p. + Frontis + 281 p. + 8 h. III: XXV p. + Frontis + 231 p. + 1 estado plegado. Ilustr. con numerosas lám. fuera de texto. Partituras acompañadas de texto por diversos autores. 3 vol. enc. en plena piel, lomera con hilos dorados, cantos y cejas, cortes dorados.

POLÍTICA

0479 **75,-**
1670. LIBRO. (POLÍTICA). CENSURE, OU DISCOURS POLITIQUE. Touchant les Pretendans à la Couronne de Pologne. Cologne: Pierre du Marteah, 1690. 12º. 144 p. Portada con grabado tipográfico, capitales, culs-de-lamp. Enc. en pleno pergamino.

0480 **75,-**
1710. LIBRO. (POLÍTICA). TEISSIER, ANTOINE.: ABREGÉ DE LA VIE DE DIVERS PRINCES. ILLUSTRES AVEC DES.. Amsterdam: S. Imp., 1710. 8º menor. 341 p. Portada a dos tintas con grabado tipográfico. Antiguo cerco de humedad en el margen inferior de las primeras páginas. Enc. en pasta española, nervios, puntas rozadas. Sello húmedo de anterior poseedor.

0481 **60,-**
1776. LIBRO. (POLÍTICA). ESSAI SUR LE DESPOTISME. Londres: s.i., 1776. 4º menor. 214 p. Pequeñas galerías restauradas. Enc. en pleno pergamino, tejuelo.

0482 **50,-**
1796. LIBRO. (ENSAYO POLÍTICO). DESENGAÑOS SOBRE LAS PREOCUPACIONES DEL DÍA. Discursos Polemicos entre un Americano, y un Español, sobre la Libertad, Gobiernos, Revoluciones, y Religión. Roma: S. Imp., 1796. 2 tomos en 1 vol. en 8º menor. 7 h. + 126 p. + 2 h. + 171 p. Culs-de-lampe. Algunos puntos de óxido, anotaciones de anterior poseedor, pequeña restauración en la portada del tomo 2. Enc. en pasta española con doble tejuelo, cortes pintados. Palau 71113.

0483 **50,-**
1813. LIBRO. (HISTORIA-POLÍTICA). CEVALLOS, PIETRO.: ESPOSIZIONE DEI FATTI E MANEGGI CHE HANNO PREPARATA LA USURPAZIONE DELLA CORONA DI SPAGNA E DEI MEZZI ADOPRATI DALL' IMPERATORE DEI FRANCESI PER EFFETTUARLA. Palermo: Stamperia Reale, 1813. 8º menor. XIII p. + 158 p. Enc. en pasta española con papel al agua en los planos, lomera con hilos dorados, tejuelo, cortes pintados. Palau 54273.

REVISTAS

0484 **45,-**
1848. REVISTA. LAFUENTE, MODESTO.: FR. GERUNDIO. REVISTA EUROPEA. Madrid: Tip. Mellado, 1848. 4 tomos en 2 vol. 8º mayor. I: 4 h. + 403 p. + 1 h. II: 2 h. + 396 p. + 1 h. III: 2 h. + 394 p. IV: 2 h. + 386 p. Señal de óxido. Dos vol. enc. en pasta española, cortes pintados.

0485 **50,-**
1862. REVISTA. (CATALUÑA). REVISTA DE CATALUÑA, PERIÓDICO QUINCENAL DE HISTORIA, LITERATURA, CIENCIAS, ARTES, INTERESES MORALES Y MATERIALES, INDUSTRIA Y COMERCIO ETC. Barcelona: Ed. Salvador Manero, 1962. 8º mayor. 407 p. + 480 p. Ilustr. con 4 lám. grabadas fuera de texto. 2 tomos en 1 vol. Enc. en media piel, lomera con hilos dorados, nervios. Exlibris de antiguo poseedor.

0486 **LIBRE**
1870. REVISTA. LA FLACA. Barcelona: Imp. Luis Tasso, 1870. Folio mayor. 2 h., plegado.

0487 **50,-**
1872-1892. REVISTA. (PERIODISMO). JOURNAL DES GONCOURT. Paris: Imp. L. Maretheux, 1872-1892. 9 vol. 8º menor. Nueve vol. de unas 300 p. c. u. Enc. en tela, doble tejuelo. Se trata de la edición definitiva publicada bajo la dirección de l'Academie Goncourt.

0488 **45,-**
[1877]. REVISTA. (FRANCIA). GILL.: LE BULLETIN DE VOTE. París: Imp. A. Cochet, [1877]. 8º mayor. 71 números de 4 p. c. u. Todos con un retrato a dos colores de cada candidato que se presentaba a las elecciones legilativas de Francia. Enc. juntos en media tela, tejuelo, algo corto al final del margen superior. Exponer los candidatos republicanos al público con una breve nota biográfica.

0489 **100,-**
1913. REVISTA. (TEATRE CATALÀ). EL TEATRE CATALÀ. Barcelona: Imp. A. Artís, 1913. 4º mayor. 8 a 14 h. aprox., paginación continua. Desde 4 enero al 20 de diciembre de 1912, 50 núm. Revista semanal ilustrada. Profus. ilustr. con cabeceras, capitales, culs-de-lampe, partituras, dibujos, etc. Texto a dos columnas. Cerco de humedad marginal, generalizándose en las últimas p. Enc. editorial en tela decorada firmada por A. Gual; cajo semidesprendido. Incluye un número especial a Iscle Soler: "Homenatge al príncep dels actors catalans". Torrent i Tasis, I. p. 543.

0490 **50,-**
1936-1937. REVISTA. CURIOSITATS DE CATALUNYA. Barcelona: Imp. Altes, 1936-1937. 4 vol. en 8º mayor estrecho. I: 26 núm. de 31 p. c. u. II: 703 p. III: 831 p. IV: 543 p. En total 92 números. Ilustr. con dibujos, fotograbados y notaciones musicales en el texto. Cuatro vol. enc. en tela. Es colección completa de esta revista dirigida por Miquel Codina y Farré. Colaboraron en la publicación Gabriel Nogués, Llorenç Brunet, Amat Gosalbes Torres, Ll. Pou i Solà, Manuel Serrat i Puig, Valeri Serra i Boldú, Àngel Millà, etc. Palau 66462. Torrent i Tasis p. 756.

VIAJES

0491 **100,-**
1679. LIBRO. (ARTE-VIAJES). BARRI, GIACOMO:. THE PAINTERS VOYAGE OF ITALY. IN WICH ALL THE FAMOUS PAINTINGS OF THE MOST EMINENT MASTERS ARE PARTICULARISED, AS THEY ARE PRESERVED IN THE SEVERAL CITIES OF ITALY. London: Tho. Flesher, 1679. 8º menor. Frontis grabado + 8 h. + 159 p. Ilustr. con un mapa plegado y 5 retratos. Alguna anotación en tinta de anterior poseedor. Papel ligeramente tostado. Enc. en pasta española, tejuelo. Primera edición inglesa de este viaje por las ciudades más destacadas de Italia a través de sus pintores más famosos. El recorrido incluye retablos, pinturas ornamentales, joyas de colecciones particulares, etc.

0492 **50,-**
1701 ca. LIBRO. (VIAJES-LITERATURA). SEMELION HISTOIRE VERITABLE. Constantinople: S. Imp., 1701 ca. 8º menor. 112 p. + 1 h. + 124 p. Dos tomos en un vol. Cabeceras, capitales. Enc. en plena piel, rozada, hilos dorados en ambos planos, lomera cuajada, tejuelo. CCPB 193717-0, CCPB 193718-9.

0493 **45,-**
1701 ca. LIBRO. (VIAJES-LITERATURA). SEMELION. HISTOIRE VERITABLE. Constantinople: S. Imp., 1701 ca. 8º menor. 1 h. + 238 p. Portada a dos tintas. Dos partes en un vol. Cabeceras y capitales xilografiadas. Enc. en media tela. Anotaciones de anterior poseedor. CCPB 193717-0, CCPB 193718-9.

0494 **100,-**
1762. LIBRO. (VIAJES). GIGA, MARCIANO DE LA [NIFO]:. ESTAFETA DE LONDRES: Obra periódica, repartida en diferentes Cartas en las que se declara el proceder de la Inglaterra, respecto a sus Costumbres, .. Madrid: Imp. D. Gabriel Ramirez, 1762. 8º menor. XXXII p. + 446 p. + 2 h. Ilustr. con cabeceras y capitales xilografiadas. Obra formada por XV cartas, cada una con portada propia. Enc. en pasta española, ambos planos enmarcados con hierros dorados, cantos, lomera cuajada con pequeña galería en su extremo inferior, tejuelo, cortes pintados. Palau 101510.

0495 **30,-**
1763. LIBRO. (VIAJES). LA PETRISSÉE, OU VOYAGE DE SIRE PIERRE EN DUNOIS.. La Haye: s. imp., 1763. 8º menor. Frontis grabado + portada + 321 p. Pequeña abrasión en el grabado del frontis. Bonita enc. en pasta española, tejuelo, nervios, dorados en el lomo, cortes pintados.

0496 **100,-**
1763. LIBRO. (VIAJES-ÁFRICA). PREVOST, ANTONIO FRANCISCO (TRAD.):. HISTORIA GENERAL DE LOS VIAGES, Ó NUEVA COLECCION DE TODAS LA RELACIONES DE LOS QUE SE HAN HECHO POR MAR, Y TIERRA, Y SE HAN PUBLICADO HASTA AHORA EN DIFERENTES LENGUAS DE TODAS LA NACIONES CONOCIDAS. TOMOS I y II. Trad. al castellano Miguel Terracina. Madrid: Imp. Juan Antonio Lozano, 1763. 2 vol. en 8º mayor. I: 4 h. + 416 p. II: 1 h. + 432 p. Puntos de óxido. Cabeceras y capitales grabadas. Dos vol. enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, hilos dorados, cortes pintados. Tomos I y II de esta colección en los que se detallan los viajes de los Portugueses durante el s. XVI por las costas de África, Indias Orientales, Brasil, descubrimiento de Ceylan, etc. También se describen los viajes de comerciantes ingleses por las mismas zonas, además de los viajes de exploradores como Juan Cok (sic.) Palau 115169, dice que son 28 vol. y es prácticamente imposible hallar la colección completa.

0497 **75,-**
1763. LIBRO. (VIAJES-ISLAS CANARIAS). PREVOST, ANTONIO FRANCISCO (TRAD.):. HISTORIA GENERAL DE LOS VIAGES, Ó NUEVA COLECCION DE TODAS LA RELACIONES DE LOS QUE SE HAN HECHO POR MAR, Y TIERRA, Y SE HAN PUBLICADO HASTA AHORA EN DIFERENTES LENGUAS DE TODAS LA NACIONES CONOCIDAS. TOMO III. Trad. al castellano de Miguel Terracina. Madrid: Imp. Juan Antonio Lozano, 1763. 8º mayor. 1 h. + 444 p. Ilustr. con cabeceras y capitales grabadas. Enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, cortes pintados, hilos dorados. Este tercer vol. de la colección se inicia con la descripción de las Islas Canarias y de Madera por Thomas Nicols y se completa con descripciones de las demás islas del archipiélago; se da noticia además de los viajes a lo largo de la costa occidental de África por parte de los franceses y su establecimiento hacia el interior del continente. .

0498 **75,-**
1783-1788. LIBRO. (VIAJES). TABLEU DE PARIS. Amsterdam: s. imp., 1783-1788. 6 vol. en 8º mayor. I: XX p. + 304 p. + 2 h. + 238 p. II: 2 h. + 336 p. + 2 h. + 310 p. III: 2 h. + 304 p. + 2 h. + 292 p. IV: 1 h. + 279 p. + 2 h. + 315 p. V: 2 h. + 384 p. + 1 h. + 365 p. VI: 1 h. + 376 p. + 1 h. + 368 p. Cabeceras. 2 tomos en cada vol., 6 vol. enc. en cartón, rozada, lomera en piel con hilos dorados, 2 vol. con el cajo semidesprendido.

0499 **120,-**
1797. LIBRO. (VIAJES). MURPHY, JACQUES:. VOYAGE EN PORTUGAL A TRAVERS LES PROVINCES D'ENTRE-DOURO ET MINHO, DE BEIRA, D'ESTRAMADURE ET D'ALENTEJU. Paris: Chez Denné, 1797. 4º. XVI p. + 346 p. + XXIII lám. grabadas fuera del texto (dos plegadas). Amplios márgenes. Algún punto de óxido. Enc. en piel, nervios, tejuelo, hilos dorados, cortes jaspeados, cajos rozados. CCPB 315252-9. Existe del mismo año una edición sencilla en dos vol. y en 8º, pero esta en un volumen más rara.

- 0500** **50,-**
1805. LIBRO. (VIAJES). LE GUIDE DU PROMENEUR AUX TUILERIES, ou description du Palais et du Jardin des Tuileries. Paris: Libr. Delaunay, 1805 (An XIII). 12°. Frontis + 198 p. + 35 lám. gabadas fuera de texto. Enc. en media piel y puntas, tejuelo, cortes pintados, lomera rozada.
- 0501** **90,-**
1805. LIBRO. (VIAJES). [MARCILLAC, LUIS DE:]. NOUVEAU VOYAGE EN ESPAGNE. Paris: Imp. Le Normant, 1805. 8º mayor. 2 h. +X + 339 p. Enc. en pasta española, tejuelo. Al parecer esta obra aparece como respuesta al viaje por España que había publicado el Marqués de Langle y se propone enmendar los errores que aquel contenía. Palau 151143.
- 0502** **50,-**
1815 ca. LIBRO. (VIAJES). NOUVELLE STATISTIQUE HISTORIQUE D'AMSTERDAM, OU LE GUIDE DU VOYAGEUR EN CETTE VILLE. Amsterdam: Chez E. Maaskamp, s.a. Portada + 355 p. + 15 lám. grabadas (la mayoría plegadas o a doble página). Enc. en media piel, puntas. Obra rara de la ciudad de Amsterdam que incluye dos planos plegados de los canales.
- 0503** **50,-**
1816. LIBRO. (viajes-MEMORIAS). LAROCHEJAQUELEIN, MARQUISE DE:. MÉMOIRES DE MADAME LA MARQUISE DE LAROCHEJAQUELEIN, ÉCRITS PAR ELLE-MÊME. Paris: Chez L. G. Michaud, 1816. 8º mayor. 1 h. + Un retrato + IV p. + 2 mapas plegado + 544 p. Enc. en media piel, puntas, cortes pintados.
- 0504** **50,-**
1820. LIBRO. (VIAJES). PILLET, RENÉ-MARTIN:. LA INGLATERRA VISTA EN LÓNDRES Y SUS PROVINCIAS. Zaragoza: Imp. de Luis Cueto, 1820. 8º mayor. 4 h. + 232 p. Amplios márgenes y páginas limpias. Pequeña galería en el margen interno de las primeras p. Enc. en pasta española, tejuelo, cortes pintados, algún taladro en la lomera, puntas ligeramente rozadas. Curiosa visión de Londres por el mariscal francés Pillet, reo de los ingleses en la Batalla de Vimeiro (Portugal, 1808). Palau 225961. CCPB 230197-0.
- 0505** **90,-**
1826. LIBRO. (VIAJES). APUNTES ROMANOS, que contienen varios hechos, anécdotas y observaciones sobre los usos, costumbres, ceremonias y el gobierno de Roma. Traducido al castellano por E. S. Biezma Guerrero. Paris: Libr. En Casa de Rosa y Cia., 1826. 2 vol. en 8º menor. I: Frontis + 206 p. + 1 h. Levísimo cerco de humedad en el margen inferior de la últimas páginas. II: Frontis + 1 h. + 200 p. Ilustr. con dos frontis grabados del Vaticano y el Capitolio. 2 vol. enc. en pasta española, cortes pintados, puntas ligeramente rozadas.
- 0506** **50,-**
1828. LIBRO. (VIAJES). CHATEAUBRIAND, AUGUSTE FRANÇOIS; OLIVÉ, PEDRO MARÍA DE:. NUEVA DESCRIPCIÓN DE LA TIERRA SANTA .. Madrid: Imp. que fue de Garcia, 1828. 2 vol. en 8º. I: VI + 327 p. II: 384 p. + 1 mapa. Incluye un mapa al cobre del Mar Mediterraneo por Chateaubriand en 1811 con pequeña rasgadura en una doblez central y una restauración. Apostillas marginales, algo corto de margen superior. Enc. en pasta española, lomera cuajada, doble tejuelo, cortes pintados. Sello de antigua librería. Anotación manuscrita de anterior poseedor.
- 0507** **75,-**
1831. LIBRO. (VIAJES). [MACJENZIE, SLIDELL:]. A YEAR IN SPAIN. BY A YOUNG AMERICAN. London: John Murray, 1831. 2 vol. en 8º mayor. I: XI + 413 p. + 1 h. II: VII + 377 p. + 1 h. Ilustr. con grabados en el texto. Dos vol. enc. en plena piel reciente, nervios, corte superior pintado. Su autor lo publica de forma anónima por ser él mismo el protagonista de la narración.
- 0508** **60,-**
1835. LIBRO. (VIAJES-GRANADA). ROSCOE, THOMAS:. THE TOURIST IN SPAIN. GRANADA. Illustr. from drawings by David Roberts. London: Robert Jennings and Co., 1835. 4º menor. XV + 288 p. Frontis, portada y 19 láms. grabadas al acero. Enc. en plena piel, hierros secos en ambos planos, cortes dorados.
- 0509** **50,-**
1838. LIBRO. (VIAJES). GÉRAMB, MARIE-JOSEPH DE:. VOYAGE DE LA TRAPPE A ROME. Paris: Libr. D'Arien le Clere, 1838. 8º mayor. 1 retrato grabado + XII + 486 p. + 1 h. Viñetas. Algún cerco de humedad. Enc. en media piel.
- 0510** **50,-**
1860. LIBRO. (EXPLORACIÓN-ÁFRICA). LAVAYSSIÈRE, P.:. STATION DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE, RELATIONS DU CAPITAINE MAUDUIT NAUFRAGÉ DANS LE CANAL DE MOZAMBIQUE. Limoges: Ed. Martial Ardant Freres, 1860. 8º mayor. 168 p. y un grabado. Señal de óxido. Enc. en tela edit., hierros secos en ambos planos, coloreado a mano, cortes dorados.
- 0511** **60,-**
1878. LIBRO. (JAPON). GUIMET, EMILE:. PROMENADES JAPONAISES. Paris: Ed. Charpentier, 1878. 4º mayor. 212 p. + 27 lám. dibujadas por Félix Regamey fuera de texto, de las cuales 6 cromolitografiadas. Profus. ilustr. con cabeceras, y viñetas en el texto. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Enc. en tela editorial ilustr., ligeramente rozada, cortes dorados. Dedicatoria manuscrita de anterior poseedor.
- 0512** **50,-**
1881. LIBRO. (VIAJES). BARALLAT Y FALGUERA, CELESTINO:. INVESTIGACIONES SOBRE EL SINÁI. Coordinadas en vista de los datos mas recientes y dedicados á la Asociación Catalanista de Excursiones Científicas por el socio de la misma.. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1881. 8º menor. 159 p. Puntos de óxido. Enc. en media piel y puntas, lomera y planos con hilos dorados, cortes pintados. Palau cita una edición posterior de 1926.
- 0513** **60,-**
1887. LIBRO. (VIAJES). BOSCH DE LA TRINXERIA, C.:. RECORDS D'UN EXCURSIONISTA. Barcelona: Imp. La Renaixensa, 1887. 8º mayor. 398 p. + 1 h. Enc. en media piel y puntas, corte superior dorado, nervios, lomera ligeramente rozada. Primera edición. Palau 33501 dice: "Todas las obras de este autor, por su inspiración y su espontaneidad, son muy buscadas y apreciadas. Con razón se le ha calificado de Pereda catalán. Actualmente todas sus obras están agotadas..".

- 0514** **50,-**
1900. LIBRO. (VIAJES). L'EXPOSITION ET PARIS. GUIDE ILLUSTRÉ DU BON MARCHÉ. París: 1900. 8º mayor. 382 p. Ilustr. con 175 grabados en el texto y 9 planos en color fuera de texto. Enc. en tela editorial. Guía de la Exposición Universal celebrada en esta ciudad el año 1900.
- 0515** **60,-**
1903. LIBRO. (VIAJES). ROCAMORA ROSÉS, MARCOS.: VIAJE AL RIO DE LA PLATA. Barcelona: Imp. Henrich y Ca., 1903. 4º. 51 p. + 1h. + 1 mapa a color. Ilustr. con fotograbados en el texto. Enc. en tela edit.
- 0516** **75,-**
1763. LIBRO. (VIAJES-ÁFRICA). PREVOST, ANTONIO FRANCISCO (TRAD.): HISTORIA GENERAL DE LOS VIAGES, Ó NUEVA COLECCION DE TODAS LA RELACIONES DE LOS QUE SE HAN HECHO POR MAR, Y TIERRA, Y SE HAN PUBLICADO HASTA AHORA EN DIFERENTES LENGUAS DE TODAS LA NACIONES CONOCIDAS. TOMO V. Trad. al castellano Miguel Terracina. Madrid: Imp. Juan Antonio Lozano, 1763. 8º mayor. 1 h. + 422 p. Algún punto de óxido. Enc. en pasta española, nervios, doble tejuelo, cortes pintados, hilos dorados. En este quinto vol. se da la descripción de Guinea, Penin y Sierra Leona, a la vez que se describen sus reinos negros y las incursiones de exploradores como John Atkins.
- 0521** **60,-**
1925, 1930, 1932. LIBRO. (ALMANAQUE). L'ABELLA D'OR. Barcelona: imp. Altes, 1925, 1929, 1930, 1932. 3 vol. 8º mayor estrecho. Se presentan almanaques enc. juntos del año 1925 y 1929, junto con una publicación de 1930 intitulada **LA RAMBLA, PRIMAVERA 1930.** En otro vol. se incluye **folk-klore, aforismes, contes, catalunya pintoresca**, de 1930, que además de almanaque incluye artículos. Por último el tercer vol. de 1932 es **ARTS, CONSTRUCCIÓ, DECORACIÓ.** Los tres vol. profus ilustr. con dibujos, fotografías y fotograbados. Tres vol. enc. en media piel, puntas, nervios.
- 0522** **50,-**
1935. PROGRAMA DE MANO. LA NOVIA DE FRANKESTEIN. Doble Universal, con Boris Karloff y Elsa Lanchester.
- 0523** **45,-**
1936. PROGRAMA DE MANO. TIEMPOS MODERNOS. Doble United Artists, Charlie Chaplin. Gran tamaño. Señal de doblez central y pequeño desgarró.
- 0524** **75,-**
1937 CA. COLECCIONISMO. (GUERRA CIVIL). LOTE DE 6 TROQUELADOS SOLDADOS DE MARINA REPUBLICANOS [Más:] 6 DESTRUCTORES Y 2 SEÑALES MARÍTIMAS.
- 0525** **60,-**
1937 CA. COLECCIONISMO. (GUERRA CIVIL). LOTE DE 10 SOLDADOS RECORTABLES DEL EJERCITO NACIONAL. Excelente estado de conservación.

COLECCIONISMO

COLECCIONISMO

- 0517** **50,-**
1818 y 1824. LIBRO. (ALMANACH). ALMANACH DES SPECTACLES. 2 VOL. París: Libr. Loius Janet, 1818 y 1824. 2 vol. en 12º. I (1818): 1 h. + 144 p. + 4 h. II (1824): 1 h. + 144 p. + 4 h. Portadas con pequeño grabado. Ilustr. con lám. grabadas iluminadas a mano, fuera de texto. 2 vol. en rústica, cortes dorados, ambos presentados en petaca.
- 0518** **50,-**
1818-1894. LIBRO. (COLECCIONISMO). LOTE DE 7 ALMANACHS DES DAMES. Conjunto de 8 vol. entre 12º Y 8º menor. Paginación variada a partir de 50 p. hasta 200p. 8 vol. enc. de formas variadas, plena piel, rústica con y sin petaca.
- 0519** **50,-**
1893. LIBRO. (CALENDARIO). CALENDARIO PARA EL AÑO 1894. Barcelona: Henrich y Cia, 1893. 4º. 22 h. Ilustr. Además del calendario, varias hojas se dedican a publicidad de la propia editorial. Enc. en tela decorada con dorados.
- 0520** **60,-**
1906. LIBRO. (EX-LIBRIS). LINNIG, BENJAMIN.: BIBLIOTHÈQUES ET EX-LIBRIS D'AMATEURS BELGES AU XVII. XVIII et XIX SIECLES. París: H. Dragon, 1906. 4º. 189 p. 2 grabados al cobre fuera de texto y numerosos grabados en el texto. Algunas hojas tostadas. Enc. en tela, tejuelo, conserva las cubiertas originales a dos tintas. Obra que reproduce bellísimos ex-libris. Tiraje de 525 ejemplares. Ex-libris de antiguo poseedor.
- 0526** **50,-**
1923. CARTEL CINE. (CINE). EL PEREGRINO. Cartel cinematográfico, 1 h. de 44 x 31`5 cm. Auca con 27 viñetas. "Si queréis reir sin tino, id a ver el Peregrino. Última superproducción de Charles Chaplin (Charlot). Pathé-Palace y Salón Reina Victoria. Selección óptima del programa Vilaseca y Ledesma S.A".
- 0527** **35,-**
1930 ca. CARTEL. (PUBLICIDAD). SUCESORES DE LLONCH & SALA. S.I.: Publicity Art, s.a. 2 hojas en folio. Bello "pochoir" con tinta roja, negra, gris y dorada. [Más:] **MATEO BRUJAS Y CO. FABRICANTES DE TEJIDOS DE LANA Y ESTAMBRE.** S.I.: "Sésor", s.a. Serigrafía con imagen de la fábrica, 29 x 21`5 cm. [Más:] **SEIS PAY-PAY. CON IMAGENES CROMOLITOGRAFIADAS** de modelos femeninos, siguiendo la moda de distintas épocas. Curioso.
- 0528** **50,-**
[1934]. CARTEL CINE. (CINE). LA ISLA DEL TESORO. [1934]. Cartel cinematográfico, 1 h. de 44 x 32 cm. Auca con 25 viñetas. Un film de la Metro Goldyn Mayer con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore, Otto Kruger y Dorothy Peterson. A partir del 28 de Diciembre en Urquinaona.

- 0529** **50,-**
1961. CARTEL. ESC.: EL BUSCAVIDAS. Cartel 20th Century Fox del estreno. 70 x 100 cm (27 x 39 in). Creación de Esc. Offset A.
- 0530** **50,-**
1961. CARTEL. MCP.: DESAYUNO CON DIAMANTES. Guía original Paramount del estreno. 12 páginas. Perfecto estado.
- 0531** **20,-**
1963 y 1964. CARTEL. CÍRCULO ARTÍSTICO. GRAN CABALGATA DE BARCELONA, FIESTAS DE LA MERCED. Barcelona: Seix Barral, 1963 y 1964. 50 x 35 cm (19,5 x 13,7 in). Dos carteles cromolitográficos, uno realizado por Gerardo Carbonell y otro por Queral. El segundo rasgadura restaurada. B +.

CROMOS

- 0532** **40,-**
1890 ca. CROMOS. COLECCIÓN COMPLETA DE 25 CROMOS DE HISTORIA DE UN GRILLO SABIO. Litografías a color. Acompaña el álbum 40 cromos litográficos de la colección **En los toros**. Ambas colecciones publicidad de chocolates Jaime Boix.
- 0533** **45,-**
1920 ca. CROMOS. EL TÚNEL. TITANIC. COLECCIÓN DE CROMOS 100 CROMOS EN CUATRO SERIES DE 25, DE CHOCOLATES AMATLLER. Colección completa montada en álbum. [Sigue:] **12 POSTALES DEL PARQUE DE MONTJUICH Y VARIOS GOIG**. Presentado todo en el mismo álbum.
- 0534** **30,-**
1920 ca. CROMOS. 49 CROMOS DE GULLIVER EN EL PAÍS DE LOS ENANOS. Publicidad de Chocolates Amatller. [Más:] **28 CROMOS DE PÁJAROS**. Por Gráficas Manen. [Más:] **36 CROMOS DE LA EDAD ANTIGUA, EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA**. [Más:] **24 CROMOS DE LAS PLAGAS DE LA HUMANIDAD**. Todos montados en álbum.
- 0535** **30,-**
1930 ca. CROMOS. COLECCIÓN DE CROMOS PUBLICITARIOS PRESENTADOS EN ÁLBUM. Cromos de países y pueblos, serie de **CORREOS (40)**, **BANDERAS DEL UNIVERSO (80)**.

ORIGINALES ARTÍSTICOS

- 0536** **60,-**
1900 ca. ORIGINAL ARTÍSTICO. (INFANTIL). 7 ILUSTR. PARA PUBLICACIONES INFANTILES, DE ANTONI SALO MARCO. Témpera sobre papel, 31 x 21 cm cada uno. Encabezamientos con escenificaciones de fábulas.

- 0537** **75,-**
1920 CA. ORIGINAL ARTÍSTICO. CASTANYS.: LOTE DE 4 ORIGINALES PARA ILUSTRACIONES Y 3 HISTORIETAS DE DOS VIÑETAS CADA UNA. Tinta sobre cartón. 11x16 cm. las ilustraciones y 16x11 cm. cada pareja de viñetas.

- 0538** **40,-**
1920 CA. ORIGINAL ARTÍSTICO. MIRET.: ORIGINAL ARTÍSTICO PARA ILUSTRACIÓN. Tinta sobre cartón. 22,5x17,5 cm. Texto manuscrito a lápiz. En el reverso, esbozo a la aguada.

- 0539** **50,-**
1920 CA. ORIGINAL ARTÍSTICO. VINYALS.: LOTE DE 5 ORIGINALES ARTÍSTICOS PARA ILUSTRACIONES. Tinta sobre cartón. 29x19 cm. Firmados.

- 0540** **70,-**
1930 CA. ORIGINAL ARTÍSTICO. KIM.: CONJUNTO DE 8 VIÑETAS CORRESPONDIENTES A 2 HISTORIETAS PARCIALES. Tinta sobre papel con texto manuscrito a lápiz. 9,5x16 cm. cada viñeta.

- 0541** **120,-**
1930 CA. ORIGINAL ARTÍSTICO. JUEZ.: LOTE DE 10 ORIGINALES PARA ILUSTRACIÓN. Tinta y aguada sobre cartón. 5 firmados y 5 sin firmar.

- 0542** **90,-**
1972-3. ORIGINAL ARTÍSTICO. PALET.: LOTE DE 10 ORIGINALES DE ILUSTRACIONES. Tinta sobre cartón, con papel vegetal sobrepuesto coloreado a la trepa. Todos firmados excepto uno. Anotaciones manuscritas a lápiz referentes a la edición. 25x17 cm. aprox. c/u.

POSTALES

- 0543** **50,-**
1890 CA. POSTALES. LOTE DE 4 FELICITACIONES CATALANISTAS.

- 0544** **LIBRE**
1900 ca. POSTALES. DER DREIKÖNIGENSCHREIN IM DOM ZU CÖLN.

- 0545** **100,-**
1906-1907. POSTALES. LOTE DE 4 POSTALES DE SOLIDARITAT CATALANA.

- 0546** **210,-**
1917-1921. POSTALES. CONJUNTO DE MÁS DE 60 TARJETAS CON CARICATURAS. Grupo tarjetas diferentes con caricaturas de artistas de teatro de la época. Firmadas TOVAR.

0547

120,-

1938. POSTALES. (GUERRA CIVIL). LOTE DE 8 POSTALES ILUSTRADAS CON MOTIVOS TAURINOS, DIRIGIDAS A UNA MADRE E HIJO EVACUADOS A LA COLONIA "ONDER DE BEUKEN", POR EL MARIDO/PADRE QUE SIGUE EN BARCELONA. La Colonia Onder Beuken se encontraba en Maarn, Holanda.

Condiciones de la subasta/ Sale conditions

1ª La puja inicial es el precio mínimo, en euros, al que puede adjudicarse un lote, debe entenderse este precio como el de reserva; en ningún caso se adjudicará por debajo.

2ª El precio total de la factura incluirá un 20% sobre el precio de adjudicación más los gastos de envío y/o seguro. La entrega de los artículos adjudicados se facturará con carácter general con independencia de la condición o residencia del adquirente con IVA INCLUIDO al amparo del Régimen Especial de los bienes usados, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección.

3ª Si no puede asistir personalmente a la subasta, envíe su oferta tan pronto como sea posible. Los lotes son vendidos al precio más barato posible y no al importe de su puja. Por ejemplo, un lote de 1.000 EUROS que usted puja hasta 3.000 EUROS, y la más alta oferta anterior a la suya es de 1.500 EUROS, se le adjudicará a Vd. en la puja siguiente, en este caso, 1.600 EUROS. Algunos lotes pueden tener una reserva impuesta por el vendedor. A igualdad de pujas gana la recibida con anterioridad.

A igualdad de pujas, gana la recibida con anterioridad. La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida LIBRE es de 5 EUROS.

4ª Las pujas deberán efectuarse en EUROS. Cuadro de pujas.

Hasta	50 EUROS	2 EUROS.
De	50 a 100 EUROS	5 EUROS.
De	100 a 200 EUROS	10 EUROS.
De	200 a 500 EUROS	20 EUROS.
De	500 a 1.000 EUROS.	50 EUROS.
De	1.000 a 3.000 EUROS.	100 EUROS.
De	3.000 a 5.000 EUROS.	200 EUROS.
De	5.000 en adelante a criterio del subastador	

5ª Los compradores por correo deberán efectuar el pago a la recepción de la factura. Al recibir su importe, los lotes serán enviados por correo a su cargo y riesgo, siempre que el comprador no nos haya dado instrucciones distintas.

6ª SOLER Y LLACH S.L.U. se reserva la facultad de agrupar a su criterio dos o más lotes de la presente subasta, así como de retirar cualquier lote.

7ª SOLER Y LLACH S.L.U. se reserva el derecho de admisión en la sala de subastas o de rechazar a su criterio, cualquier orden de compra. El subastador es quien regula la puja y en caso de cualquier disputa entre compradores su decisión final es la válida.

8ª **AUTENTICIDAD.** Está garantizada la autenticidad de todos los lotes vendidos por SOLER Y LLACH S.L.U. Cualquier reclamación al respecto debe ser comunicada a SOLER Y LLACH S.L.U. dentro de los 30 días posteriores a la fecha de la subasta. Quien efectúe su reclamación con posterioridad, pierde sus derechos.

9ª Los lotes se subastarán en el estado que se encuentren, no aceptando ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Aunque las descripciones se han hecho con la mayor meticulosidad, los compradores deben cerciorarse antes de la subasta, si la descripción concuerda con su opinión personal sobre el estado del lote. En ningún caso se aceptarán reclamaciones pasados 30 días de la fecha de la subasta.

10ª No se admitirán en ningún caso devoluciones de lotes de conjunto.

11ª La puja mínima aceptada para todos aquellos lotes con precio de salida "libre" es de 5 euros.

12ª Es obligación del comprador observar las disposiciones fiscales y aduaneras vigentes en España.

13ª **FACILIDADES DE PAGO para compras superiores a 500 €.** En este caso el comprador deberá pagar a la recepción de la factura el 30% de su importe, y el resto en un período máximo de seis meses en cuotas mensuales iguales. Cada final de mes SOLER Y LLACH S.L.U. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% sobre el saldo deudor. Los lotes quedarán en poder de SOLER Y LLACH S.L.U. hasta su pago total. De acuerdo con el apartado nº 8, el comprador pierde todo derecho a reclamación transcurridos 30 días de la subasta, pudiendo en este plazo de tiempo examinar los lotes en SOLER Y LLACH S.L.U.

14ª **Retrasos en el pago.** Si el pago de la factura, en parte o en su totalidad, no ha sido satisfecho por el comprador en un plazo de treinta días después de celebrada la subasta, SOLER Y LLACH S.L.U. se reserva el derecho de anular la venta y disponer de los lotes y/o reclamar judicialmente la suma debida, así como los daños y perjuicios ocasionados. SOLER Y LLACH S.L.U. cargará en la cuenta del comprador un interés del 0,50% cada final de mes sobre el saldo deudor, más cualquier gasto que conlleve la demora. El comprador que incumpla estas condiciones no tendrá derecho a reclamación alguna en ninguna circunstancia.

15ª Lotes adjudicados podrán ser retirados en nuestras oficinas C/Beethoven, 13, 08021 BARCELONA en un plazo inferior a 15 días a partir de la subasta.

16ª **PROPIEDAD.** Los lotes permanecerán propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado totalmente, lo que incluye el abono de cheques o cualquier Documento.

17ª La mera participación en la subasta implica la aceptación de las presentes condiciones.

18ª Cualquier caso de litigio será sometido a los tribunales de Barcelona.

19ª Una vez adjudicado un lote, el Estado puede ejercer el derecho de tanteo y adjudicación dicho lote en el precio de remate según la Ley 9/1993 del Patrimonio Cultural Catalá (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993), Art. 22 y Ley 16/1985 de 25 de junio de 1985, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155, de 29 de junio de 1985), Art. 38.

20ª SOLER Y LLACH S.L.U. no se hará responsable de la interrupción en la modalidad on-line por causas mayores o deficiencias imputables a terceros.

21ª El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en castellano, quedando otras versiones sometidas a los originales en castellano.

1st The starting price, in euros is the lowest at which a lot can be adjudicated. This price has to be understood as a reserve price, and it will not be decreased.

2nd The total invoice will include 20% on the hammer price, plus shipping and/or insurance. The delivery of the articles adjudicated will be invoiced generically, whatsoever the circumstances of place of residence of the purchaser, INCLUDING VAT in compliance with the Specific Regime for used goods, works of art, antiques and collector's items.

3rd If you are unable to attend the Auction personally, please send us your bid as soon as possible. Lots are not necessarily sold for the amount of your bid, but at the lowest possible price. For instance, if you bid EUROS 3.000 for a lot with a starting price of EUROS 1.000 and the highest bid below yours is EUROS 1.500 the lot will be adjudicated to you at EUROS 1.600. If there are two identical bids, the one received first is given priority. Some lots can have a reserve price imposed by the vendor.

4th Bids must be made in EUROS. Any bid in other currency will be changed in EUROS. The amount of the payments in other currency, will be subject to the daily bank exchange rate. Bidding scale:

Up to	50 EUROS	2 EUROS.
From	50 to 100 EUROS.	5 EUROS.
From	100 to 200 EUROS.	10 EUROS.
From	200 to 500 EUROS.	20 EUROS.
From	500 to 1.000 EUROS.	50 EUROS.
From	1.000 to 3.000 EUROS.	100 EUROS.
From	3.000 to 5.000 EUROS.	200 EUROS.
From	5.000 at the Auctioneer's discretion.	

5th Payment for mail bidders is due upon receipt of invoice. Upon receipt of payment, we will dispatch the material by mail at the buyer's expense and risk, unless we have been instructed to do otherwise.

6th SOLER Y LLACH S.L.U. reserves the right to group together two or more lots in this Auction and to withdraw a lot or lots from this Auction at its discretion.

7th SOLER Y LLACH S.L.U. reserves the right of admission to the auction room as well as the right to refuse a bid order at its discretion. The Auctioneer will regulate the bidding. In the event of any dispute, his decision is final.

8th **AUTHENTICITY.** All lots sold through us are guaranteed to be genuine. Any claim in this respect must be brought to the attention of SOLER Y LLACH S.L.U. within 30 days of the auction date. The buyer loses all his rights on claims made later.

9th The lots will be auctioned in their present condition, and no kind of claims will be accepted for restorations or damages. Even though the descriptions have been done very thoroughly, the buyers will have to make sure before the auction, that these descriptions correspond to their personal opinion about the lot. In any case, no claims will be accepted after 30 days of the auction date.

10th Large lots can not be returned.

11th The lowest bid accepted for those lots with a starting price "libre" is 5 euros.

12th It is the buyer's responsibility to make himself aware of any legal and customs regulations currently in force in Spain.

13th **PAYMENT FACILITIES for purchase superior to 500 €.** The buyer may choose to pay 30% of the total value upon receipt of the invoice and the balance in six equal instalments over the following 6 balance months. SOLER Y LLACH S.L.U. will charge interest of 0,50% on the outstanding balance at the end of each month. The lots will remain in the possession of SOLER Y LLACH S.L.U. until full settlement of the account. The lots may be examined by the buyer in our offices within 30 days after the Auction date, after which he loses his right to claim according to our nr. 8 sale conditions.

14th **late payments.** If payment has not been received within 30 days after the Auction date, SOLER Y LLACH S.L.U. reserves the right to cancel the sale and dispose of the lots elsewhere and/or take legal proceedings in order to collect the amount due and damages and losses incurred. A charge of 0,50% plus expenses will be charged each month on overdue payments. The buyer in default shall have no right to claim in any circumstances.

15th The awarded lots can be fetched in our office: C/ Beethoven 13, 08021 Barcelona, within 15 days after the auction.

16th **PROPERTY.** Lots remain the property of the seller until full payment, including clearance of cheques and bills of exchange, has been received.

17th The taking-part in the Auction implies the acceptance of the present conditions.

18th Any legal proceedings concerning this Auction will be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of Barcelona.

19th The Spanish Government, according to Law 9/1993 of Patrimoni Cultural Catalá (DOGC núm. 1897 de 11 de octubre de 1993), Art. 22 and Law 16/1985 de 25 de junio de 1985, of Patrimonio Histórico Español (BOE núm 155, de 29 de junio de 1985), Art. 38; has the right to claim any sold lot at the hammer price.

20th SOLER Y LLACH S.L.U. will not be responsible for the interruption under the mode on-line for reasons beyond our control.

21th The text that compels the parties concerned in the auction, is the one published in Spanish, remaining the other versions subjected to the originals in Spanish.